

世间曾有李叔同



[世间曾有李叔同 下载链接1](#)

著者:张吉

出版者:中国纺织出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787518005468

李叔同出家前就驰名艺术界、教育界。他所创作的《祖国歌》、《送别》等妇孺皆知，连学堂里的孩童都能哼唱几句。他一生有三次考取功名的机会，但均名落孙山。他具有惊世才华，却无缘官场，只得从事编辑、教师的职业。他自称是一个不通晓人情世故的书呆子。他教育有方，培养出刘质平、丰子恺、李鸿梁这样的高徒。本书旨在解读李叔同的前半生（以1918年出家为界）所经历的人生故事。作者秉承严谨的创作态度，在保证细节均有出处的前提下，进行通俗的表达，让喜欢李叔同的读者了解这位艺术奇才是如何造就的。李叔同在其人生事业达至巅峰时，忽然归于平淡成为苦行僧，让很多人惋惜。他的故事是写不尽的，也是读不完的。

作者介绍:

张吉，90后中文系女子，嗜书如命。

目录: 第一章 自由花开八千春

第一节 父亲生的嘱托，死的影响

第二节 兄长开智启蒙

第三节 奉母命娶个不爱的太太

第四节 南海康梁是吾师

第二章 琼楼高处斜阳微

第一节 入住城南草堂

第二节 结成天涯五友

第三节 长子李准出世

第四节 就读南洋公学

第五节 乡试屡试未中

第三章 春入离弦断续声

第一节 组织参与沪学会

第二节 翻译出版法学书籍

第三节 在艺坛锋芒初展 第一章 自由花开八千春

第一节 父亲生的嘱托，死的影响

第二节 兄长开智启蒙

第三节 奉母命娶个不爱的太太

第四节 南海康梁是吾师

第二章 琼楼高处斜阳微

第一节 入住城南草堂

第二节 结成天涯五友

第三节 长子李准出世

第四节 就读南洋公学

第五节 乡试屡试未中

第三章 春入离弦断续声

第一节 组织参与沪学会

第二节 翻译出版法学书籍

第三节 在艺坛锋芒初展

第四节 浪迹燕市金楼

第五节 生母亡故

第六节 东渡日本

第四章 故国天寒梦不春

第一节 创办杂志的波折

第二节 考入上野学油画

第三节 初识佳人雪子

第四节 创办春柳社排戏剧

第五节 学成归国

第五章 春来春去奈愁何

第一节 君居天津妻居沪

第二节 任教天津工专

第三节 家道中落

第四节 与日籍夫人团聚

第六章 繁华一霎过韶光

第一节 参加南社雅集

第二节 师范学校的教学生涯

第三节 莫逆之交夏丐尊

第四节 桃李春风满天涯

第五节 加入西泠印社
第七章 随意随化皆天机
第一节 断食二十一天
第二节 皈依了悟，悟佛禅
第三节 遁入空门，了断前缘
第八章 一杯浊酒尽余欢
第一节 师生情谊——李叔同与丰子恺
第二节 挚友相邀，改日再约
——李叔同和欧阳予倩
第三节 异姓手足情——李叔同和杨白民
第九章 美人香草好相依
第一节 包办婚姻没有情——李叔同和俞氏
第二节 颠沛流离，牵挂半生——李叔同和谢秋云
第三节 从模特到妻子——李叔同和雪子
第十章 未到晨钟梦已阑
第一节 凌云壮志无处展——《书愤》
第二节 哀国民之心死——《喝火令》
第三节 断食后的决定——《题陈师曾荷花小幅》
第四节 后会有期——《送别》
第五节 旧相识的嘱托——《贻王海帆先生》
第六节 全身心排戏赈灾
——《茶花女遗事演后感赋》
第七节 李家有女唤梦仙
——《题梦仙〈花卉横幅〉》
附录 弘一法师语录及作品
· · · · · · [\(收起\)](#)

[世间曾有李叔同_下载链接1](#)

标签

传记

文学

传记与回忆录

中国

历史

评论

还可以一看……

整个就是小学语文课本的调调儿，一本正经又幼稚可笑，难免让人怀疑人物严重失真。那些他所伤害的人而深深惋惜，他的结发妻子、他的孩子、被他始乱终弃死在疯人院的谢秋云、跟着他远离故国却惨遭遗弃的雪子……他就“一花一叶孤芳致洁，昏波不染成就慧业”了，这些他身边的人都是活该倒霉了。

在省图匆匆翻完，膜拜一介大师李叔同。其中纷繁心绪待从他书中考证，半生辉煌脉络了然于心。满腹才学，谦和为人不断自省，严谨求学精神及做一事成一事，太多品质值得膜拜

[世间曾有李叔同_下载链接1](#)

书评

提起李叔同这个名字，很多人都会茫然地不知道这个人是谁，但是只要稍稍提示“弘一法师”，便会恍然大悟。可以说，弘一法师是一个永远都不会磨灭的传奇，他始终在那里，等待着后人的走近、了解。
李叔同和弘一法师是同一个人，却也不是一个人。他们拥有一模一样的皮囊，但是思...

[世间曾有李叔同_下载链接1](#)