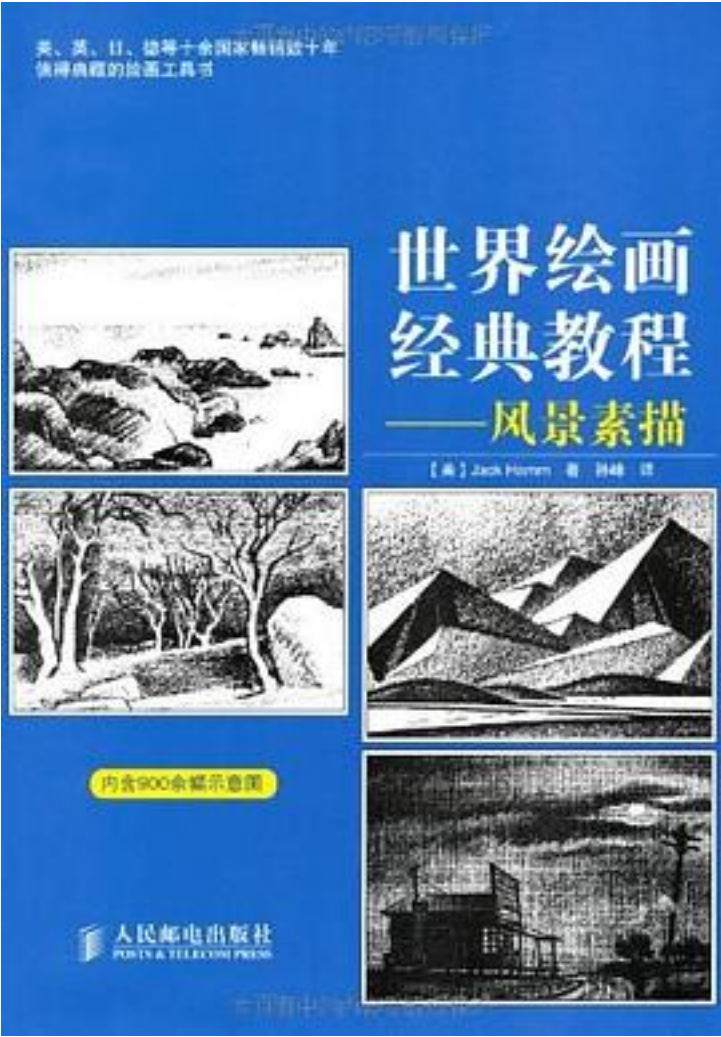


世界绘画经典教程



[世界绘画经典教程_下载链接1](#)

著者:[英]特鲁迪·弗兰德

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787115351388

《世界绘画经典教程：风景画的重点与难点》是一本以风景画为主题的绘画经典教程，

由英国著名画家特鲁迪·弗兰德编著。该作者著有多部艺术教程，教学经验丰富，在艺术界很有名望。书中首先介绍了绘制风景画需使用的基本工具和绘画的基础知识，然后通过6个主题——天空和云，水，山脉与丘陵，桥梁与建筑，乡村、都市与城区风景，树木和林地，针对绘画爱好者在绘制过程中容易出现的各种问题，给出了详细的解答，让读者一目了然，更加深刻地理解如何正确地绘制风景，以及在绘制过程中应该注意哪些问题。这种通过对比真实的绘画作品来诠释问题的教学方式，更容易让读者消化所学知识。

《世界绘画经典教程：风景画的重点与难点》内容简洁易懂，将风景画的重点与难点剖析得十分到位，不仅适合插画爱好者阅读，还适合绘画初学者和风景画爱好者参考、阅读。

作者介绍:

特鲁迪·弗兰德是一位受到大家认可和尊敬的艺术家的同时也是一位导师。她定期为英国的主导休闲绘画杂志投稿。她还创作了由David&Charles出版的另外四本《重点与难点》系列丛书。

目录: 绘画材料 8

铅笔 8

石墨铅笔 8

水溶性铅笔 8

炭笔 8

石墨条 8

压缩炭条(炭精条) 8

蜡笔条 8

艺术家铅笔和工作室彩色铅笔 8

水彩铅笔 8

无木水彩笔 8

专业水笔(针管笔) 8

水彩 9

颜料 9

毛笔 9

其他配备 10

水罐 10

调色板 10

削笔刀 10

橡皮擦 10

画纸 11

绘图纸 11

水彩画纸 11

其他画纸和写生本 11

硬笔绘图技法 12

基本线形的画法 12

色粉笔 14

适用于色粉笔的底面 14

色粉笔条 14

色粉彩铅笔 14

水笔和墨水 15

行笔与线形 15

斜体字笔 15

准确性练习 16

脚手架 16
加分点 16
接触点 16
解决透视问题 17
清除脚手架 17
水彩技法 18
基本线形的画法——毛笔笔形 18
植物叶的样子 18
练习 19
涂层 20
平涂层 20
渐变涂层 20
多彩涂层 20
吸洗法 21
适用于吸洗法的画纸表面 21
自行渗透法 21
吸洗颜料获得高光 21
湿加湿技法 22
在潮湿表面上作画 22
叠加 22
练习 22
干笔画法与干加湿技法 23
干笔画法 23
干加湿 23
混合画法 23
排斥法 24
蜡烛用蜡 24
留白液 25
水彩铅笔 26
在有色表面上作画 26
练习 27
混合颜料的技法 28
水粉颜料 28
在彩色画底上使用水粉颜料 28
水粉颜料与炭笔结合 29
墨水 30
墨水与颜料结合 30
混合颜料的选择 31
建筑特写 31
纠错与修补 32
修改铅笔画和炭笔画 32
弥补铅笔和炭笔的失误 32
水彩画中错误的修补 33
海绵吸附 33
刮除 33
补救办法 33
发展细节 33
构图中的透视 34
建筑物中的透视 34
透视关系 34
缩略图 35
结合观察的方法 35
剪辑取舍 36
艺术家的* 36

剪辑添加 36
剪辑舍弃 37
色调 38
制作色调的层次范围 38
色调练习 38
单色画 39
干加干 39
单色画中水的动态 39
湿加干和湿加湿 39
颜色 40
颜色轮 40
颜色气球 40
选择颜色组合 41
有限的颜色组合 41
颜色混合 42
混合出绿色 42
在纸上混合颜色 42
暖色与冷色 42
混合干颜料 43
均匀的混合 43
在有肌理的表面上进行均匀混合 43
混合干颜料 43
空中透视 44
从空中观看到的景物视图 44
田园风景格局 44
都市风景画的格局 45
铅笔练习 45
户外作画 46
借助于摄影 46
写生作业 46
利用照片和写生本 46
学习画线 46
照片的使用 47
天空和云 48
绘图练习 48
水笔和墨水 49
水彩铅笔 49
中炭笔 49
水彩练习 50
用水彩着色的三种不同方法 51
绘制云体时的典型问题 52
描绘色调 52
解决方法 53
颜色 53
情绪与氛围：典型问题 54
画纸上的思索 54
解决方法 55
渐变 55
严谨绘图法的典型问题 56
解决方法 57
演示：混合的天空 58
设计构图 58
蜡笔习作 59
水 60

绘图练习 60
艺术家铅笔 61
水彩铅笔 61
水溶性圆珠笔 61
水溶性石墨铅笔 61
水彩练习 62
上挑曲线 62
下落和飞溅的线形 62
海浪线形 63
平涂层 63
闪光的水面 63
混合练习 63
波形曲线 63
运河图景：典型问题 64
单色铅笔画习作 64
颜色笔记 64
解决方法 65
颜色组合 65
港口场景：典型问题 66
单色画习作 66
解决方法 67
河上行船：典型问题 68
铅笔习作 68
解决方法 69
演示：瀑布 70
素描写生(下图) 70
设计构图(右图) 70
第一阶段(右图) 71
拓展画作(下图) 71
山脉与丘陵 72
绘图练习 72
水笔和墨水 73
水彩铅笔 73
水彩铅笔 74
扫笔线形 74
干湿干画法 75
水溶性石墨 75
位置与景观：典型问题 76
分步查看河流视图 76
解决方法 77
将矮山丘作为背景 77
大山丘：典型问题 78
使用水笔和墨水 78
解决方法 79
试错 79
山脉：典型问题 80
对构图的考虑 80
解决方法 81
演示：远山 82
设计构图 82
目标的选择 82
使用混合颜料着色 83
桥梁与建筑物 84
绘图练习 84

“工作室” 彩色铅笔 85
炭笔 85
墨水和涂层 85
水彩练习 86
叠加 86
色调变化 86
纸笔离合线条 86
接触与混合 86
形状背后的暗色 87
形状内的暗色 87
小结构：典型问题 88
解决方法 88
小结构：典型问题 89
解决方法 89
桥上建筑：典型问题 90
水笔与墨水的速写 90
解决方法 91
探索速写 91
低拱桥 91
铁桥：典型问题 92
色调速写 92
解决方法 93
注意负图形 93
演示：风车 94
工作草图 94
初始步骤 94
最后步骤 95
乡村、都市和城区风景 96
绘图练习 96
水彩铅笔 97
调色板方法 97
水彩铅笔练习 98
涂清水的笔法 98
粗细度变化的线形 99
历史建筑：典型问题 100
使用混合颜料绘制的习作 100
解决方法 101
规模与动态感：典型问题 102
水彩习作 102
解决方法 103
了解你的绘画主体 103
忙碌区域之间的平衡 103
城镇风景：典型问题 104
钢笔和墨水速写 104
解决方法 105
演示：旧式建筑 106
在墨水上涂色层 106
在涂层上使用墨水 106
铅笔草图(右) 107
墨水与水彩涂层的结合(下图) 107
树木与林地 108
绘图练习 108
用软铅笔绘图 109
纹理面 109

彩色铅笔练习 110
水彩练习 111
单棵树木：典型问题 112
园中小树 112
解决方法 113
加入天空 113
景物关系：典型问题 114
水笔和墨水的练习 114
铅笔练习 114
解决方法 115
蜡笔画练习 115
夏天和冬天的树木：典型问题 116
夏天的树 116
解决方法 117
冬天的树 117
演示：针叶树林地 118
· · · · · (收起)

[世界绘画经典教程_下载链接1](#)

标签

绘画

手绘

风景画

艺术

美术

绘画基础

经典

素描.水彩.水粉.油画.绘画相关

评论

感覺不是我這水平能讀懂的 . . .

笔记写在私人日志里了

很实用的绘画书 推荐

[世界绘画经典教程 下载链接1](#)

书评

[世界绘画经典教程 下载链接1](#)