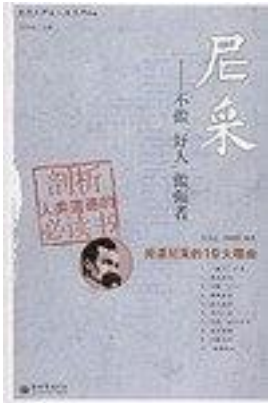


尼采



[尼采 下载链接1](#)

著者:黃國鉅

出版者:中華書局(香港)

出版时间:2014-5-5

装帧:平装

isbn:97898888290017

尼采，一個名字近乎人人聽過，但不少人對他充滿偏見和誤會的哲學家，很多人奉他為心靈導師，卻未讀過他一段完整的文字。

本書為作者多年研究和教授尼采的心得，是通盤討論尼采哲學思想的著作，內容側重於古希臘文化對尼采哲學思想的影響，描述他如何從古希臘文化關懷者，轉變為哲學家，以一些核心思想，如酒神精神、彼岸世界、內在混沌、流變與創造、時間哲學、永恆回歸等主題，為貫穿全書的重要脈絡，讓讀者掌握尼采思想的發展。

本書亦引入與尼采有關的文化藝術背景討論，由荷馬史詩、希臘悲劇、但丁、莎士比亞的作品，以至費里尼的電影，旁徵博引、順手拈來。另一方面，作者用嚴謹而清晰的論證，打破大眾對尼采思想文學性強、語焉不詳的成見。本書還打破過去論者多以英譯本研究尼采的舊例，除了引介歐洲學界對尼采的最新詮釋，更直接把德文原典譯成淺白的中文，深入分析個別論證，避免先入為主的大詮釋，讓讀者接觸到尼采思想的原意。

作者介绍:

黃國鉅，香港大學文學士、哲學碩士，德國杜賓根（Tubingen）大學哲學博士，受業於Prof. Gunter

Figal，研究題目為尼采的《悲劇的誕生》與古希臘哲學。現任浸會大學人文及創作系助理教授，研究興趣包括希臘哲學、德國哲學、美學等。黃氏也是劇作家，作品如《變天》、《月季與薔薇》、《聖像山》、《焚城令》、《地獄行》、《月映寒松》等。

目录: 第一章：從古希臘文化看尼采

哲學的出發點	10
重新認識尼采	12
尼采接受歷史	14
尼采的詮釋問題	16
尼采的寫作方式	18
尼采的思想方法	22
尼采與哲學的關係	27
從尼采一篇早期文章看他的哲學進路	33
對前蘇格拉底哲學的評價	39
德國對古希臘文化的接受史	47
荷馬的意義	50
荷馬人格與直覺人	57

第二章：悲劇的誕生

寫作背景	60
悲劇的問題	61
柏拉圖與非理性文化	64
亞里士多德與模仿的非理性	67
叔本華的意志哲學	73
叔本華的音樂美學	78
日神阿波羅	83
酒神的意義和世界觀	86
酒神的世界觀與個體原則（principium individuationis）的對立	92
希臘文化的悲觀主義	98
天真藝術家的意義	101
主觀與客觀藝術家	109
音樂與圖像的關係	113
尼采的韻律研究	116
歌詠團與戲劇	123
象徵、身體和語言	128
悲劇的死亡	133
總結	135

第三章：歷史、遺忘、科學

《悲劇的誕生》之後	136
德國十九世紀的歷史主義	139
德文裏兩種歷史的概念：Geschichte和 Historie	140
尼采的回應：紀念碑歷史、古物歷史、批判歷史	145
歷史作為科學客觀性與人作為主體	148
戲劇重構：莎士比亞的意義	150
尼采思想的轉變	154
感覺與觀念的化學分析	156
形而上學的夢幻	160
道德行為的分析	163
生命需要錯覺	166
上帝之死	176

克服蘇格拉底的幽靈 177
永恆回歸 183

第四章：超人哲學與道德批判

《查拉圖斯特拉如是說》 185
尼采寫作時的精神狀態：跟耶穌和馬丁路德比較 186
查拉圖斯特拉是何許人：發明善與惡 188
克服善與惡 194
獸、人、超人 197
人的三個階段變化：駱駝→獅子→嬰兒 202
超人的意義 205
靈魂、軀體、自我與權力意志 209
對國家觀念的批評 212
道德的相對性與新的價值觀 218
七封印，永恆回歸 222
永恆回歸和自我超越 225
《道德系譜學》的出發點 229
何謂系譜學？ 238
從好與壞到善與惡 242
距離的情緒與祭師階層 244
基督教的道德革命 246
憤懣和奴隸道德 250
舍勒對憤懣的詮釋 255
高尚道德與奴隸道德 257
罪與罰 261
壞良知 264
「自我」的從新定義 269
苦行者的理想、最高的善 274
虛無主義 275
《超越善與惡》：什麼是高尚？ 279
《偶像的黃昏》：真實世界如何變成寓言 283
《反基督》：對基督教的批判 288

第五章：權力意志、虛無主義、一切價值的重估

前四部分遺留下來的問題：尼采哲學的建設性 296
關於《權力意志》—「書」的歷史問題 298
虛無主義 304
一切價值的重估 310
什麼是權力意志？ 316
權力意志作為知識：視角主義(Perspektivismus) 325
權力意志作為藝術：宏大風格 333
自我的重新建立 341
永恆回歸 347
愛命運 354
權力意志是否一種形而上學？ 356
海德格的理解：尼采作為西方形上學的最高峰 366
路維特的詮釋：永恆回歸 372
雅斯培的存在主義詮釋 377
德勒茲的解釋 379
價值的建立與哲學的可能性 386
阿里阿德涅(Ariadne)的怨曲
• • • • • ([收起](#))

标签

尼采

哲学

(港台版)

Philosophy

非动态出

德国

p

Nietzsche

评论

高尚道德向奴隶道德的转变似可以用来说明两宋道学运动的兴起

可谓汉语世界里最全面的尼采哲学导读。

找了好久重新找到了这本书，内容和大陆很多尼采著作较为不同。印象中作者应该有德国古典文学功底。

作者在「二十一世纪」发表过一篇文章，把香港政治与此书的热销联系起来。认为民族主义和犬儒主义是最佳盟友。

本书从“总体”上分析了尼采的重要文本，可以说是中文学界难得全面考察尼采学说的专著。但缺点也很明显，那就是作者没有一个论述的中心，只能说中规中矩的重述性著作。值得肯定的另外一点是简要梳理了海德格尔以及德勒兹对尼采哲学的阐释，不过也并没有深入分析下去。

对于我这种尼采业余爱好者来说已经很不错了。就是感觉有点散，没有主线。

[尼采_下载链接1](#)

书评

《尼采：从酒神到超人》 黄国钜 著 香港中华书局 2014年5月版 2014-08-24 12:13 来源: 晶报·深港书评 作者: 彭砺青 (图书馆职员, 香港)
自苏格拉底去世，哲学和哲学史的格局基本上确定了，然而尼采的出现，仿佛柏拉图的擂台上来了一位新的挑战者。尼采的意义，也许就...

[尼采_下载链接1](#)