

米开朗基罗



[米开朗基罗_下载链接1](#)

著者:[意] 亚历山德罗·委佐齐 主编

出版者:东方出版社

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9787506073752

此书从全球近百家博物馆、收藏家及相关机构挖掘整理了米开朗基罗的全部代表作，包括画作、手稿、草图、素描及其他形式的艺术作品，所有图片系原作原拍，高清印刷。画册还附由全球顶尖的文艺复兴专家撰写的关于米开朗基罗其人其作的艺术评论文章。

作者介绍:

目录: 出版说明 / 7

原版序言 / 8

走近米开朗基罗 / 11

文艺复兴巨擘 / 13

译者序 / 14

导读——文艺复兴巨人 / 15

材料的呼吸——通过Aurelio Amendola摄影作品走近米开朗基罗 / 83

从《半人马之战》到梵蒂冈的《圣母哀悼基督》 / 84

从《大卫》到《圣马太》 / 103

摩西、奴隶与囚徒 / 117

佛罗伦萨圣洛伦佐大教堂 美第奇礼拜堂和新圣器收藏室 / 136
从《胜利之神》到《隆达尼尼的圣母哀悼基督》 / 152
梵蒂冈博物馆馆藏作品 / 173
西斯廷穹顶 / 174
《末日审判》 / 216
保罗礼拜堂穹顶 / 238
建筑作品 / 245
圣洛伦佐大教堂和圣洛伦佐图书馆 / 247
比耶特拉山塔（Pietrasanta）的米开朗基罗钟楼 / 271
米开朗基罗在比耶特拉山塔（Pietrasanta） / 277
素描作品 / 283
诗人米开朗基罗 / 301
附：米开朗基罗诗作选 / 307
附录 米开朗基罗年表 / 329
跋一 “我，米开朗基罗” / 347
跋二 艺术与超越艺术 / 375
· · · · · (收起)

[米开朗基罗_下载链接1](#)

标签

艺术

米开朗基罗

文艺复兴三杰

艺术/艺术史/美术/美术史

绘画

经典

文艺复兴

历史

评论

国美图书馆是本校最大的宝藏

文字内容实在太少

我看过最大最重最贵的书。穹顶画中女性的胳膊都好粗壮好有力量感，不知道为什么。里面居然看到了达芬奇看低雕刻的艺术地位，然后被米开朗基罗鄙视了，哈哈。

相比于米开朗基罗，我更喜欢提香、乔尔乔内、布歇、安格尔、雷诺阿

[米开朗基罗 下载链接1](#)

书评

米开朗基罗推崇柏拉图主义，追求完美的作品。这种使命感一直激励着有梦想的人们，巴菲特每天上班都觉得自己像米开朗基罗。
米开朗基罗和达芬奇站在浪漫和理性的两端，达芬奇追求理想，发展新古典主义。米开朗基罗追求感性，文科，发展为巴洛克艺术、浪漫主义、印象主义。画画...

[米开朗基罗 下载链接1](#)