

那时临水照花人：最美张爱玲



[那时临水照花人：最美张爱玲 下载链接1](#)

著者:李敏

出版者:新世界出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787510442650

本书纵览张爱玲一生，讲述民国的临水照花人从歌舞升平到繁华凋谢，她用一双冷眼，热望尘世，化作心泪如雨。在这本书里，这位民国的“临水照花人”将从旧时光里向我们走进，用一种静默柔情的文笔，让我们体悟她的清冷孤绝、她的无可奈何，她的意犹未尽。

作者介绍:

李敏，女，非典型80后，江苏人，这些年北上南下东奔西走，皆为“用文字打败时间”

奔走。文学之外最爱音乐与旅行，认为文学是原配，音乐是情人，旅行则是一场充满灵感的外遇。著有《酒暖回忆思念瘦：温暖你我的情歌》《她们如诗亦如画》等。

目录:那时临水照花人：最美张爱玲

序言：说不尽的张爱玲

落尽繁花

夕阳无限好

挂在斜阳外的命运

没有时间的钟

行将奔走的灵魂

背影，记忆里的香气

春日迟迟

暮色里相依为命

父亲的馈赠

一刹那的悲与喜

朱红的快乐

向左or向右

我的心像一根木头

不可挽回的脚步

晴天霹雳

看不见的网

总有撒手的一日

渐渐溜走的青春

该来的总会来

扑朔迷离的前程

月色也癫狂

在你的心里睡着月亮光

鞋里的沙粒

一出没有结局的戏

一无是处的才华

西风多少恨

最后一根稻草

人类天生地喜欢浪费

那些触目惊心的战事

花至荼靡

第一炉香

原来你也在这里

因为懂得，所以慈悲

岁月静好，现世安稳

与半个人类为敌

手心里的月色

千疮百孔的爱

只爱一点点

太平洋的风

背着故事行走的人

另一面镜子

渐行渐远渐无书

人生何处不相逢

寂寞开无主

聚散两依依

我的心是一座小小的孤岛

归去，也无风雨也无晴

· · · · · (收起)

标签

文学

张爱玲

才女

传奇

评论

一般多数人我都同情。又说即便是十分讨厌的人，你若细细想了发现原不过是个可怜人罢了。

看完后果断再减一星，把那些矫情到让我看不下去的文字跳过后信息量应该和百度百科差不多

读过只愿再重读一遍张的书。

我读的那本临水花照人，最美张爱玲，含瑛写的。关于张爱玲和胡兰成的爱情，张爱玲曾说“你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。”于是便有了“胡兰成与张爱玲签订终身，结为夫妇。愿使岁月静好，现世安稳。”的一纸婚书。看透了世间浮华，写透了男欢女爱，却没有看透自己的爱情……她，就是张爱玲。

“生活像一袭华美的袍子，上面爬满了虱子。”张爱玲的一生就这样在虱子噬咬中度过。有人说她的后半生离群索居，凄然离世，其实不然，她早早的做好了所有的打算，包括死亡。

[那时临水照花人：最美张爱玲 下载链接1](#)

书评

[那时临水照花人：最美张爱玲 下载链接1](#)