

婚外



[婚外_下载链接1](#)

著者:伊丽莎白·阿伯特 (Elizabeth Abbott)

出版者:中央编译出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787511722225

不同时代的德·蓬巴多夫人、埃洛伊丝、玛丽莲·梦露、简·爱以及卡米拉等人却在什么地方是相同的？女人为什么会变成情妇？私人生活如果变成了秘密生活通常会是什么样的情形？情妇只为侍奉男人而存在，抑或她们是得到完全解放的独立女性？

在《婚外》中，伊丽莎白·阿伯特睿智地考察了历史上一些最声名狼藉和最使人着迷的女人的动机和品德。

这些女人——从中国的妾到欧洲皇室的情妇，到黑帮的玩偶，再到大亨们的花瓶——要么纯属偶然，要么遭到强制，要么出于自我选择，都被认为担当了这个复杂的角色。《婚外》通过对她们个人肖像的精心描绘，提供了由历史、个人传记和文化洞见融汇而成的丰盛大餐

她们，一直被人们想象和猜测，又一直被人们指点和评判；

她们，被称作“情妇”“被包养的女人”“风骚女人”“外室”和“另类女人”；

她们，是小说中扑朔迷离的虚构人物，也是现实中有血有肉的真实存在。

真实的她们，到底是什么样？

揭开历史和想象的谜底，让隐秘和真相成为一个个好读的故事。一部历史上另类女人的迷人记录，几十位被称为情妇的女性的画像：从宫廷‘国王的婊子’到神父管家‘一个人的娼妓’，从黑帮老大的玩偶到大亨们的花瓶，一直到今天那些大名鼎鼎的人物的风流韵事……但它所揭示的要远远超出富人和名人的床帏癖好。全书充满了引人入胜的细节和富有启发的洞见。

- 阿斯帕齐娅：永远不能成为妻子的智慧和性感女神
- 内尔·格温：我是但只是一个男人的婊子
- 德·蓬巴多：被国王宠爱，被人民憎恶
- 珍妮·杜·巴里：被推上断头台的国王情妇
- 洛拉·蒙特兹：国王爱上了淘金女郎
- 爱丽丝·凯珀尔：“我们那时的事情做得更好”
- 埃琳娜·路佩斯库：曾经是全世界最有权力的情妇
- 西奥多拉和玛洛齐亚·提奥菲勒：野心勃勃的母女组合
- 玛琳齐：叛徒的荣耀与耻辱
- 萨莉·海明斯：她可能是伟大总统的情妇
- 爱娃·布劳恩：大屠杀制造者的情妇
- 汉娜·阿伦特：和另一个伟大哲学家的故事
- 珍妮·赫布特：一条自我毁灭的道路
- 乔治·艾略特：伟大小说家和她的灵魂伴侣

- 凯瑟琳·沃尔斯顿：伟大作家怎样成为她情感上的奴隶
- 乔伊斯·梅纳德：天才少女和文学大腕的秘事
- 弗吉尼亚·希尔：众多黑帮老大的亲密爱人
- 阿琳·布里克曼：一个典型的受虐型女人
- 格洛丽亚·斯旺森：肯尼迪老爸的花瓶
- 玛丽亚·卡拉斯：伟大歌唱家和她的船王情人
- 玛丽莲·梦露：女神和总统
- 朱迪思·坎贝尔：同时是总统和黑社会头目的情妇
- 帕梅拉：以情妇为专业
- 西蒙娜·波伏娃：并未真正履行的协议

媒体评论：

（这本书）把我们从道德正确和挑剔中解放了出来，使人有重负脱落之感。在这本厚重广博的图书中，作为一个经验老道、不带文化偏见的历史学家，阿伯特独特的观点如星斗般四处散落。

——Bookslut

“在这次关于轰动一时的风流韵事的巡游之旅中，对那些几乎被历史遗忘的女性，阿伯特提供给我们的是生动的细节和聪慧的评论。”

——《女士》

“一部历史上另类女人的迷人记录。”

——《星期日时报》（伦敦）

“阿伯特女士有着一种轻松的谨慎，她选择了好读的故事和轻快的风格……借着把她们带出阴影，她为那些被掩藏的女士们提供了一次绝佳的服务。”

——《经济学家》

“这本引人入胜的图书一个令人惊奇之处在于，在虚构和幻想中我们越陷越深，而这恰恰揭示的是我们对作为我们同类的情妇的态度。”

——《星期日电讯》

“对通过几个世纪以来妾和情妇生活揭示的性别角色一次生机勃勃又精到细微的观察……这本书有着名人八卦那样难以抵挡的吸引力……但它所揭示的要远远超出富人和名人的床帏癖好。（全书）充满了引人入胜的细节和富有启发的洞见。”

——《科克斯书评》

“在一个题目下面，《情妇史》综合了社会学和政治学的研究，提供了一份针对名声卓著或声名狼藉情妇爱情生活的切实调查，从宫廷‘国王的婊子’到神父管家‘一个人的娼妓’，从黑帮老大的玩偶到大亨们的花瓶，一直到今天那些大名鼎鼎的人物的风流史。这本书在描写历史的同时，通过活泼的调研，以社会分析的角度，提供了80位被认为是情妇的女性的画像，推荐作为女性研究或收集史料的读本。”

——《中西部书评》

作者介绍:

伊丽莎白·阿伯特（Elizabeth Abbott），加拿大作家、历史学家。麦吉尔大学历史学博士，1991年到2004年担任多伦多大学三一学院女生部主任。她对社会正义和女性问题、动物治疗、环境等领域有特殊兴趣。其人类关系三部曲《婚姻史》《情妇史》和《独身史》深受好评，被翻译成16种语言出版。1991年获得国家杂志环境写作奖。其著作《糖：苦甜参半的历史》获得2009年查尔斯·泰勒奖非小说类提名。阿伯特还是书评家和演说家。她新近成为祖母。她是流浪狗救援者，目前和三条狗、两只猫住在多伦多。

目录: 引言 遇见情妇们

第一章 古代世界的婚外恋

夏甲：被逐出家门的小妾

阿斯帕齐娅：永远不能成为妻子的智慧和性感女神

科琳娜：伟大罗马诗人的情妇

多拉罗萨：圣徒无名的伴侣

第二章 东方的妾和女眷

中国的妾

虞芳：妾的命运

梅英：生活在地球两端

日本的妾

二条女士：从嫔妃到乞丐

艺妓：穷苦女孩等待出头的日子

作为女眷的妾

洛克斯拉娜：土耳其后宫的权力斗争

慈禧：动荡帝国的治理者

第三章 谁的婊子？欧洲王室的情妇

内尔·格温：我是但只是一个男人的婊子

珍妮-安特瓦内特·德·蓬巴多：被国王宠爱，被人民憎恶

珍妮·杜·巴里：被推上断头台的国王情妇

洛拉·蒙特兹：国王爱上了淘金女郎

凯塔琳娜·斯奇莱特：有爱无性

爱丽丝·凯珀尔：“我们那时的事情做得更好”

埃琳娜·路佩斯库：曾经是全世界最有权力的情妇

卡米拉·尚德·帕克·鲍尔斯和查尔斯王子：和所爱的人终成眷属

第四章 贵族圈里的包办婚姻

贝丝·福斯特夫人和德文希尔的公爵夫人乔治安娜：一个贵族家庭情妇和妻子的故事

卡罗琳·拉姆小姐：拜伦勋爵的疯狂情人

克莱尔·克莱尔蒙特：从来没有被爱过的情妇

女伯爵特里萨·圭西亚利：“我要我的‘阿蜜哥’！”

第五章（非）单身神职人员的秘密配偶

神父的“管家”

教皇的情妇

西奥多拉和玛洛齐亚·提奥菲勒：野心勃勃的母女组合

瓦诺扎·德·阿里格纳诺和朱莉亚·法尔内塞：非凡教皇的柔顺“作品”

现代神职人员的情妇

安妮·墨菲：无法控制的爱情

露易丝·路西维茨：并不冲突的生活

帕梅拉·舒普：心灵中的不正当关系

第六章 征服者和他们的情妇

西班牙征服者和本土妇女

玛琳齐：叛徒的荣耀与耻辱

北美洲殖民地的“乡村妻子”

萨利·菲德勒、贝特西·辛克莱和玛格丽特·泰勒：她们以为自己是妻子

被征服的亚洲的情妇

莉莉·海斯利普和缪道西：西贡小姐的真实版本

第七章 “奇特制度”内种族间的性结合

菲巴：一个女奴和一个白人男子的浪漫

朱莉娅·钦：被公开的秘密

萨莉·海明斯：她可能是伟大总统的情妇

朱莉亚·弗朗西斯·刘易斯·迪克森：从奴隶到“主人”

哈丽特·乔布斯：一个女奴生活中的事件

第八章 性伴侣和犹太人的问题

临死前的集中营生活

伊洛诺尔·霍迪斯：无力的抗争

“游击队”森林集中营

爱娃·布劳恩：大屠杀制造者的情妇

集中营外的犹太人和非犹太人

汉娜·阿伦特：和另一个伟大哲学家的故事

第九章 作为缪斯女神的情妇

埃洛伊丝：宁愿做他的情妇

埃米莉·沙特莱：伏尔泰平等的知识伙伴和性伙伴

珍妮·赫布特：一条自我毁灭的道路

乔治·艾略特：伟大小说家和她的灵魂伴侣

丽莲·赫尔曼：30年复杂的故事

凯瑟琳·沃尔斯：顿伟大作家怎样成为她情感上的奴隶

乔伊斯·梅纳德：天才少女和文学大腕的秘事

第十章 凌驾于法律之上的男人的情妇

黑帮老大的情妇们

弗吉尼亚·希尔：众多黑帮老大的亲密爱人

阿琳·布里克曼：一个典型的受虐型女人

桑迪·萨多斯基，乔治亚·杜兰特和雪莉·莱斯：嫁给黑帮或滥交者

克里姆林宫的玩偶们

卡斯特罗的同志们

纳蒂·雷韦尔塔：爱上伟大领袖

塞莉亚·桑切斯：非官方的“第一夫人”

第十一章 被视为花瓶的情妇

玛丽恩·戴维斯：大亨羽翼下的女人

格洛丽亚·斯旺森：肯尼迪老爸的花瓶

玛丽亚·卡拉斯：伟大歌唱家和她的船王情人
玛丽莲·梦露：女神和总统
朱迪思·坎贝尔：同时是总统和黑社会头目的情妇
维基·摩根：从肉体到精神的混乱
第十二章 放荡的女人：文学中的情妇
简·爱：拒绝成为情妇
海丝特·白兰：深爱冲破清规
爱玛·包法利：现实和幻想的毁灭之路
安娜·卡列尼娜：挑战的代价
米尔德里德·罗杰斯：不被同情的角色
艾伦·奥兰斯卡：无法逃离的世界
拉拉：绝望岁月里的永恒之爱
莎拉·米尔斯：对情人的爱与对上帝的爱
梅瑞恩·帕默：新时代的情妇
第十三章 二十世纪：六十年代改变了婚姻和情妇
帕梅拉·迪格比·丘吉尔·海沃德·哈里曼：以情妇为专业
利莲·罗丝：40多年妻子般的情妇
西蒙·波伏娃：并未真正履行的协议
保拉：我只想做情妇
雷切尔：女权主义者情妇
麦克拉：爱与性是分开的
结语 所遇见的情妇

注 释
鸣 谢

· · · · · (收起)

[婚外_下载链接1](#)

标签

文化史

女性

文化

婚外

两性

历史

文化研究

社会

评论

什么叫“另类的女人”？偷偷滴告诉你，书名本来叫《情妇史》，批不下来啊。

伊莉莎白·阿伯特其志也高，从她的志向往往会使人想象，《婚外》会是一本让人晕头转向的学术专著，但我通读全书后的感觉是，与其说它是一本学术专著，不如说它是情妇小传汇总，是一本风流八卦大全，在这本书里，你将与几十个人类历史著名不著名的情妇相遇，对于那些喜欢风流八卦的读者，《婚外》绝对是一本不可多得的读物。

其实三部曲连起来一起看，就是完整的女性文明史了。优点是时代特征抓的比较好，例子够多又详实；缺点是把重点放故事叙述上了，相对的思考就有点偏薄弱。

不像《婚姻史》，这本八卦感颇强。所有的八卦案例多少都透着某种程度上的虚伪。

一部花边轶事大集锦。涉及不少重要人物。嗯，西蒙·波伏娃在此书中可不是弱者：)

书中人物没有注解要百度，书价定得较高，京东300-100才下手的，手感不错，装帧不赖

噱头大于本身，或者是因为翻译的原因看不太下去

读完婚姻史继续读她的情妇（翻译成这个名字肯定是为了躲开审查），但和婚姻史完全没法比。写慈禧的部分精炼而客观，完全不用任何预设立场，撇开厌女症的谩骂看待整件事。是八卦的考证读物，能以小见大，但深度不及婚姻史。

学术价值太差

天真的我以为这是研究性的学术专著……还是当八卦看吧。

读者文摘style

风流八卦大全，关于古今中外情妇的故事，随便看看，看一半就弃了。

读不下去

以前的名字叫做《情妇史》，蛮有趣的一本书。

所谓的贵圈真乱系列

好长好臭

1

好看详细的八卦

过不了审，所以取这个名字。其实就是情妇史啊，台版的。

按照一个个个案来写的，史上的一些名女人，波伏娃，慈溪竟也名列其中，作者的似乎是只要有不止一个男人的，都算在里面

[婚外_下载链接1](#)

书评

多年前看过一部电影《美丽心灵的永恒阳光》，讲述的是一对男女分分合合的故事，也同时了解了电影片名背后隐喻的故事。那个时候单纯的以为爱洛伊斯与阿贝拉尔之间的爱情而悲伤，但是看完这本《婚外》之后，却有不同的想法。
这本《婚外》介绍了古往今来各个时代以及各个不同社会...

加拿大女作家伊莉莎白·阿伯特的《婚外——另类女人的历史》本来书名是《情妇史》，因为众所周知的原因改为现在的书名。与原书名相比，我更喜欢现在的书名，这不仅是因为现在的书名更中性、更不带对女性的污辱，还是因为它的内涵外延更广泛，更能涵盖书中的内容。除非把书中所...

这本书收到了很久，一直提不起勇气看它，不是因为内容，实在是这书也太厚了！没有字典词典那么的厚重，550多页也够意思的了。所以，如果不是有连续几天的空闲，能够一气呵成，我是不准备碰它的了。说来，关于爱情，我还抱持着很天真的想法，因为爱而结合，因为无爱而分开。以前...

对于婚外情，早期的我总是嗤之以鼻，认为背叛道德和法律的行为必须严加谴责。第一次认真思考婚外情，应该是在我看完《廊桥遗梦》之后，我渐渐醒悟，出轨之所以被定义为罪恶，主要是源自随之而来的结果（分手、离婚、孩子抚养）等令人感到麻烦，却无人去追寻婚姻开始出现裂痕的...

把这本原来书名为Mistresses

（情妇们）翻译为《婚外》，也许为了显得更高雅、更书卷气些，不会被当作是低俗之作。不过我私下想，如果翻译为《情妇》或是《情妇的历史》更能吸引读者的眼球，不过这本书的副标题还是表明了这本书写作的主旨。当然现在《婚外》的这种译法...

《蜗居》这部经典的电视剧于2009年在电视台播出后，观众的反响非常强烈。而剧中宋思明和海藻的一段婚外恋，更让观众议论纷纷。从古至今，婚外恋的话题经久不衰，无论是电视剧还是小说里，只要出现婚外恋这条线索，读者和观众的眼睛是亮的，心里也是有期待的。如...

另类女人，是指作为情人或者妓女的女人。他们的历史是什么样的？是为人所不齿的！是艰难的！是经过磨难后重生的！……不管怎么样，有一些她们可以说是很伟大的，我们不能不承认！能为这类女人写书，把她们的故事告诉读者，作家很了不起的。作者从各个国家中筛选出有特殊意义...

文/李小丢

海伦·凯勒曾经说过一句特别冷酷的话：“安全感多半是迷信罢了，它本不存在也不曾有人感知过。”这句话能够令所有一心想从稳定的恋爱关系或者婚姻关系中寻求安全感的女性感到毛骨悚然，虽然明知道郎心如铁，人心善变，但是自人类社会开始缔结“婚姻”这种契约关系...

远超凡人名人床帏秘史

西晋初年的文学家、思想家傅玄（217-278年）曾哀叹：“苦相身为女，卑陋难再陈。”从古代到现代，从一个朝代到另一个朝代，对妇女的压制始终不变。而一个女人，尤其是一个妾（或情妇）的康乐和幸福通常要依赖于她的房中秘术，也就是她的性技巧。加拿...

可能跟审批有关，也可能是为了更宽泛的理解，情妇影响婚姻的概念。《情妇史》三个字，没有印到书封上。而是用含蓄的“另类女人的历史”，来描述婚姻之外的情史。在我看来，这样的改动，掩盖了阿伯特的初衷，本该是直接点出叙述中心，却因为“婚外”二字的改动，显得中心框架，...

据说这本《婚外》原名叫《情妇史》，而说到情妇，很多人都是不耻的。因为这个词破坏了一个人们所公认的具有法律保障和责任的词--婚姻。所以不管是古代的情妇还是现代的情妇，不管是中国的还是外国的，即便她们一直都有，她们却始终是一个“低人一等”的存在。她们大多...

[婚外_下载链接1](#)