

一个都不放过



[一个都不放过 下载链接1](#)

著者:[美]查尔斯·格雷伯

出版者:花城出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787536072138

童年饱受不公与欺凌的小男孩查尔斯·库伦，一直在他人的嘲笑中踽踽独行，他不断努力，想要挣脱，直至成年以后，却仍旧没有丝毫改观。终于有一天，他忽然觉得，不能就这样一直潦倒下去，他要用自己的方式去证明人生存在的价值与意义。

作者介绍:

查尔斯·格雷伯（CHARLES GRAEBER），美国资深犯罪调查记者，国际杰出的新闻工作者，纽约新闻俱乐部年度最佳新闻发

掘人。曾为多家媒体撰写文章，包括《纽约时报》《纽约客》《连线》《智族》《美国商务周刊》等。

目录:

[一个都不放过_下载链接1](#)

标签

犯罪

心理

外国文学

纪实

悬疑小说

美国

纪实文学

杀人

评论

写的这么平淡，作者不愧是记者，简直索然无味。

一个凶手，很多帮凶

一个好故事被翻译糟蹋了。翻译从句时，经常指代不明，各种混乱。

真实永远残酷。不过更多是纪实小说的铺陈，不算刺激，也不讨厌。。。

前面写个人经历和杀人经历的部分还行，后半部分写破案真的是冗长又无趣，差评。结尾写艾米的部分还行。然而写了这么一厚本，其实啥也没写出来……

我觉得挺好看的。翻译感觉不出啥问题呀。

这故事实在是啃不下去了，看到十几就觉得挺无聊的，男主角有精神问题吧或者翻译得不够引人入胜~

虽然说的的是一个连环杀人犯的故事，一个死亡天使的故事，然而却谜团重重，悬疑戏份比较多，最后的艾米是一个很丰满的角色，一个下午看完一半，节奏还是很紧凑，也足够精彩了。

10.29-10-31

……PDF

一个以真实故事为背景的悬疑小说！

通过看小说发现了好多奇怪的病

永远不要信任别人的评论，那些瑕疵，单向的自我认知放在一部作品后毫无意义。你可以自以为是的妄加评论（像我一样），但别想有什么好结果，你永远不懂一个作者干了什么。而那些单纯信任评论而随意改变选择的人，你长点心吧！没有亲身试水，是海是河你永远不知道！别人都是谎言缔造者……

少文学性，多记录性，说是一本小说，不如说是一部警方办案记录。

纪实小说，故事描述没有过多起伏，只是故事本身确实让人难以置信。

报告文学，罗列着几十年的琐碎案件，没有看出悬疑推理，更不要说惊心动魄了。

犯罪纪实太好看了 比小说客观冷静多了

后面一半都是在用来“破案”，然而最终能让查尔斯·库伦认罪又实在是有点太过突然。也许每个变态杀手都有过受虐等的经历。那些靠名气生存下去的机构或人，居然多数都会选择掩盖自己知道的丑恶真相，任由坏人逍遥法外而只求自保，在金钱面前的妥协和迷失究竟要走到多远才是个尽头？

终于在来回四次高铁上看完这本书。我觉得译文类的小说要求去追究字里行间这样还是有点不合适的，当然翻译得特别棒的也不在少数。我不是很懂这几年怎么对于这样的翻译书，在豆瓣上评价一路走低。每个人对字句感触是不同的，译者品味直接影响了作者成果。在译文这点上特别执着的，我建议还是看原文。对于感兴趣的书，看完原文并不难。像是冰与火以及一些大部头都是我近年来看完的原文小说。买这本书的之前就知道作者是一个很擅长描述犯罪的小说家。这本故事本身所描述的故事已经足够吸引人，如果说这本书能给人的最大吸引程度就是按照书里面人物的角度去看它所处的环境并自主选择。个人觉得逻辑合理，主角性格侧面刻画饱满，算是一个酣畅淋漓的好故事。

恶心，负分滚粗

[一个都不放过 下载链接1](#)

书评

这本书我也是奔波在苏州与上海的高铁和地铁上看完的，花了一个星期时间，一口气看完。

一旦开始看了之后，就一直想看到答案，心里一直在问查尔斯库伦为什么要杀死40位病人，或者更多。答案是没有答案。

警察没搞清楚他的杀人动机是什么，艾米也没有，神职人员也没有。这就是人...

[一个都不放过 下载链接1](#)