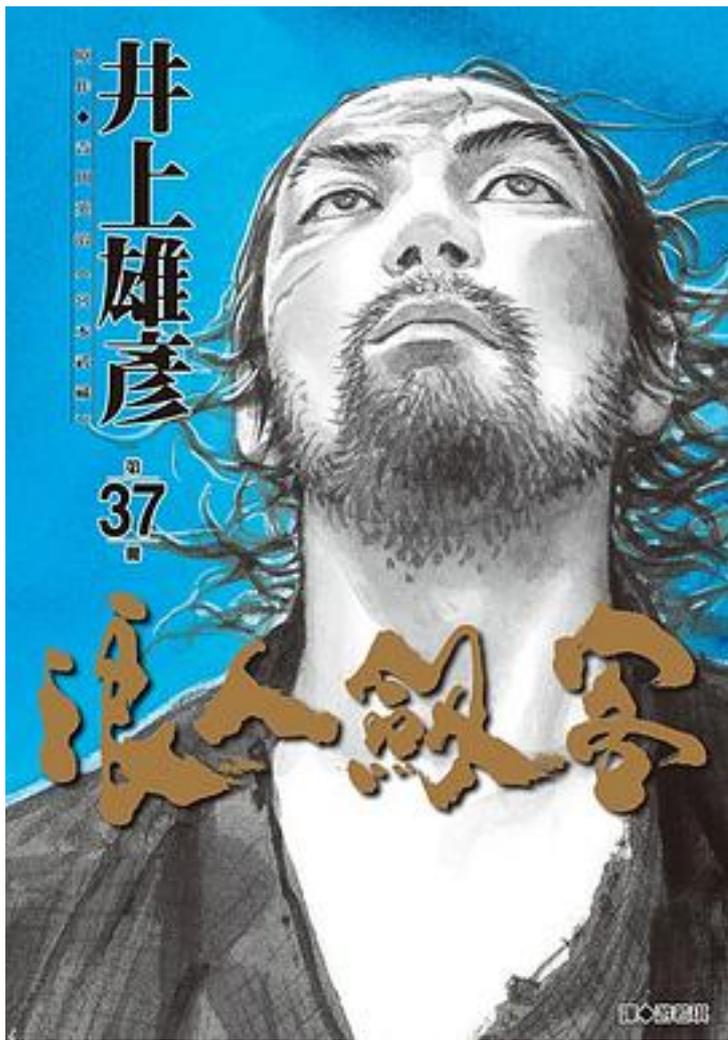


浪人劍客37



[浪人劍客37 下载链接1](#)

著者:[日] 井上雄彦

出版者:尖端出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787702260802

為劍而活，化為惡鬼。生於大地，死於大地。每個人在人生中都都要經歷的孤獨鍛鍊，武藏運用在今生的劍術，秀作則是將希望寄託在傳給下一代的土地上。

無法相互理解的兩人，藉由弱小的稻穗，人生有了交會，在心中結下出乎意料的果實。

作者介绍:

井上雄彦

1967年1月12日出生於鹿兒島縣。1988年以《紫色的楓》出道。1990年開始連載的作品《灌籃高手》，於2004年在日本國內發行突破一億冊。後來，1998年發表以宮本武藏為題材的漫畫《浪人劍客》，隔年1999年再推出以輪椅籃球競賽為題材的《REAL》，其中，《浪人劍客》更獲得了日本文化廳媒體藝術祭漫畫部門大賞，以及手塚治虫文化賞漫畫大賞等獎項，堪稱為日本當代漫畫大師。

目录: 316春雷
317清淨明潔
318秧苗
319脆弱的東西
320田埂
321秀作病倒
322蜻蜓
• • • • • ([收起](#))

[浪人劍客37_下载链接1](#)

标签

漫画

浪人劍客

日本

井上雄彦

漫畫

日本漫画

井上雄彦

评论

最近读了两个故事，一个是在火星上种土豆，一个是在被放弃的村子里种稻米。首先要看得见，才能去改变啊。“不要问我，你要去问土壤，问风、问叶子、问水、问昆虫。”

这节奏还得画多少年才能完结呢

武藏不仅种地，还发明了广场舞……【种地篇总算是完了==

自己之所以會在這裡，就是為了把生命傳承下去。不抗拒生命應有的姿態，只要能那麼做，你就已經完全得到了自由。

★★★★整本种田啊我去。

看完种田这几本还是有些略失望，毕竟之前听朋友口中的描述始终都是对其高山仰止的印象，但明显还是高出一般的日漫一大截，毕竟还没有连载完，也许再连载个十年也许会抵达真正的大境界，五星留着备用。

井上大人威武！

2015-07-02

丰收后终于不再种田了

之前漏标了25卷，完全不能忍。。。感觉武藏和井上雄彦自己长的越来越像了，好久没更新了，所以腿好了吗，还种地吗。

喜欢《浪人剑客》主要是因为井上雄彦的画风太帅了，中间有些作者对于剑道和人生的见解真的不解，感觉很混乱，不知所云
漫画的大致思路还是清晰的，最后三本武藏是在通过帮助那些处于水深火热中的村民而得到心灵救赎吗？画了整整三本，所以这三本评分最低，也是因为作者最后画着画着烂尾了

改变了村民和土地的武藏实际上也在改变自己，期待下一卷

学生时代就开始看了，断断续续才看完，最后一卷15年2月发行，已经停更四年啦
可能是此生能看到的巅峰的画工了吧
井上大神和武藏都在思考人生吧，这样的话像我这样的人迷茫一下也是再正常不过的吧？笑~

开头阿通对武藏说的话还有父亲对伊织说的话真的看哭了
到了后面武藏的微笑和说出“去小仓啊……”真的感慨很多。。
最后什么时候再更新啊，最近富奸都周更了。。

[浪人劍客37 下载链接1](#)

书评

[浪人劍客37 下载链接1](#)