

面人麻生



[面人麻生_下载链接1](#)

著者:张晓雨

出版者:贵州教育出版社

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9787545606270

在中国的西南地区，丛山环绕，地势险峻。在这里居住了世世代代的人们，创造出一个

个质朴而神奇的故事。捏面人的麻生的故事，就是其中之一。

这是由一个生活在中国30年代的小孩子讲述的故事，当他第一次遇到了麻生时，便被这位只有一只眼睛，一只手和一只脚的麻生精湛的捏面人技术所吸引。通过神秘的麻生讲述的那些更加神秘有趣的故事，小孩子的眼睛看到了更宽阔的世界，想象着更有力量的人生。这个身体残缺可怕的人，却有一种其他人所没有的强壮和饱满的气质。

短短的相识很快结束，小孩子突然发现麻生原来是一个刺客。他带着满身的伤痕和长时间的等待，是为了找寻最后的机会杀死仇人，为妻子和孩子报仇。他成功了，和仇人同归于尽。

在小孩子的生命长河里，麻生突然地来到，又匆匆地离去。但是小孩永远不会忘记，是这个人，在他的面前上演了一场英雄男人的活剧。

《面人麻生》这部作品，以非常细致的铅笔线条表现出完美的素描关系，色调朴实，画面展现出浓厚的中国传统文化。作品内容涵盖丰富，发自内心的感情与精心编创的情节故事，加之搜集的大量文史资料，相信能够触动读者对生活的基本感念，进而突破当下感官刺激的表面认知，对自己的生活理念和喜怒哀乐，有一个更加独立而富于积极意义的思考。

作者介绍:

国内知名漫画作者，贵州安顺人。

1995年在贵州省艺术专科学校学习美术期间开始漫画创作。

1999年作品《蒂咪》获“文传杯”第二届全国漫画大赛第三名，2001年作品《飞》获第三届全国漫画大赛中篇第一名及中日邦交纪念漫画交流展优秀奖。

代表作《面人麻生》、《云中兰若》、《十字军》、《飞》等多部作品在国内及欧美出版。

目录:

[面人麻生_下载链接1](#)

标签

漫画

张晓雨

国漫

中国

面人麻生

奇幻

中国大陆

2014

评论

张晓雨，国内我最欣赏的故事漫画作者。最早接触是97年在《科幻世界画刊》看《赤鼠心动》，还有《少年漫画》里的《心曲情声》和《小鸟》，至今已近二十年了。为人低调，网络难觅其踪影，潜心创作，接连不断地奉上一部又一部精彩的作品。对各类题材的驾驭游刃有余，无论中国还是外国，古代还是现代，现实还是科幻，统统不在话下。画功扎实，线条刚劲有力，排线疏密有致，黑白稿其实已经足够魅力，多半是出于商业考量才找人上色。分镜极其考究，镜头的衔接流畅自然，细致入微的场景刻画令人惊叹，这正是国内大多数漫画作者所欠缺和逃避的——要么交给助理要么贴照片要么简陋粗糙。欧洲出版的《十字军》和《血统》，希望国内快快上市，你出多少，我买多少。

买买买。

少收国内作品，这本却是期待已久。张晓雨无须多言。不得不提的是周华龙颜色太赞了。

比法文版略小，收录了几张草图。

画得好赞

作者的黑白线稿美爆了，还不如不上色，略显轻浮的颜色大大削弱了整本书的表现力。

高潮太短了，意犹未尽

好接地气……民国中原的气息～

、(\geq Δ \leq)ノ
这才是张晓雨的实力啊～娓娓道来一篇韵味四溢的传奇故事～用再多言语推荐倒不如翻开一看～保准爱上那种感觉～

只恨故事太短

说原稿分镜头好的人都什么心态？在我看来，有点乱啊。上色倒是挺好的……

张晓雨说了太多去政治的神话

一刀饮血愁

张晓雨啊张晓雨嚶嚶嚶

古有士为知己而死，今有并非知己亦愿为之捐生！这不只是男孩子们才有的英雄梦。

黑白线稿 壮士聂政 不够极致 另《读书郎》是40年代歌曲 与简介不符

短则短矣，但冲击力十足

三星半。故事很短，对几个大全景印象深刻。

收的是黑白版，画的太棒了，可以反复观赏的那种。快意恩仇，壮士一去兮不复返，很久没见到这种侠气四溢的书了。

[面人麻生_下载链接1_](#)

书评

[面人麻生_下载链接1_](#)