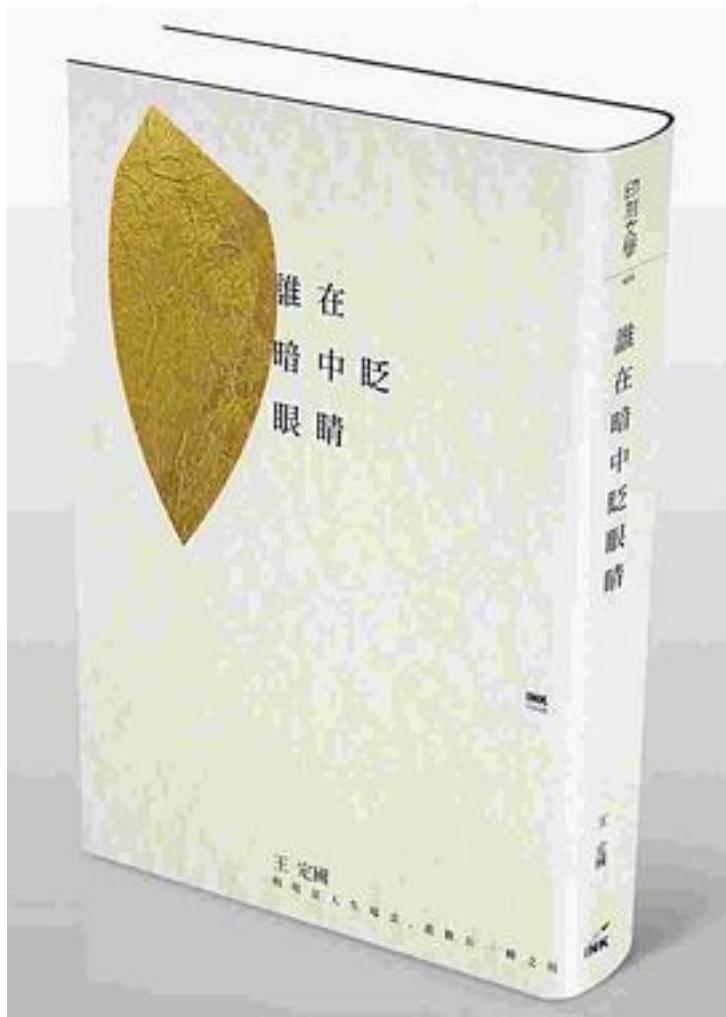


誰在暗中眨眼睛



[誰在暗中眨眼睛_下载链接1](#)

著者:王定國

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2014-10

装帧:精装

isbn:9789865823955

明暗是人生場景，悲歡在一瞬之間

文字獨特迷人，手法精粹內斂，25篇短小說帶你潛入深海。

他透過迷濛、蒼涼的一瞬之眼，為世間男女留住動人畫面。

「他牽引讀者的眼睛，一步一步走進故事核心，總是在最後展現一刀斃命的絕活，直刺讀者的心。」——陳芳明

「王定國把我們帶回到現代小說之初始處，還原小說這份現在經常被遺忘了的功能——張開眼睛認知看似平凡的現實底下，藏著一點都不平凡的複雜遭遇與感情。」——楊照

「寫作對我而言確實也是這樣，一無所求的追尋，才發現它含有至高無上的價值；如同我們的閱讀，藉由每個段落凝聚一雙眼睛，在黑夜裡睜開，取代苦澀的吶喊，似乎才看得見溫暖或者飄忽的光。」——王定國

人生總有一些片段，發生的時候措手不及，事後永難抹滅。王定國精簡而詩意的文字，捕捉茫茫人世情感欲念的滄桑、悔恨、惆悵與困境，那些當下無能拆解又經歲月緊緊纏繞的命運繩結、無法碰觸卻遺忘不了的愛恨，凝轉為叫人無處躲藏的注視。他筆下的人物即是現世的折射，賣身的女子、失婚的男人、年老失智的小三、守墳青年、料理店學徒、跛腳的花店送貨員、開挖土機的女駕駛、富商情婦、走後門的律師、重病的母親、機要情人……，他們在各自的困局裡，進退兩難，茫然等待，或面無表情地轉身，或被多年前的一陣急雨蒙住了去路，但在老病衰微時刻，也許終將有「一抹苦苦的笑意慢慢閃出了淚光」。

二十五篇短小說，將世間男女無言以對的情愫，舒爽地一次呼出。

作者介紹:

王定國

一九五五年生，彰化鹿港人，定居台中。十七歲開始散文寫作，十八歲後短篇小說陸續獲得全國大專小說創作獎、中國時報文學獎、聯合報小說獎。之後轉戰商場，長期投身建築，封筆長達二十五年，復出後陸續出版小說集《沙戲》、《那麼熱，那麼冷》。並以《那麼熱，那麼冷》連獲2013中時開卷年度好書、2014台北國際書展大獎，以及2014金鼎獎優良出版品推薦等多項文學大獎肯定。

曾任職建築企劃業務主管、台中地檢處書記官、國家廣告企劃公司總經理、《臺灣新文學》雜誌社長，現為國唐建設公司董事長。

早期著作：散文集《隔水問相思》、《企業家，沒有家——一個台灣商人的愛與恨》、《憂國——台灣巨變一百天》，小說集《離鄉遺事》、《我是你的憂鬱》、《宣讀之日》，自選集《美麗蒼茫》等書。

目录: (推薦序) 哀傷清麗之美 陳芳明

帶著陰影、被陰影帶著的台灣人 楊照

素面相見

有染

素人

蝴蝶

六月下午的家

本壘

逆草

妖精

春子
出境
斷層
女湯
小婦人
無曲
買
獨身
深秋
細枝
扶桑花
飛機
暮遲
老樣子
妹妹
機要情人
雨中的母親
(後記) 我想說卻說不出來
• • • • (收起)

[誰在暗中眨眼睛](#) [下载链接1](#)

标签

王定國

台灣小說

小说

小說

中文小说

台湾文学

／王定國

短篇小说

评论

總覺得意猶未盡

张爱玲如果是一个天才，王定国应该能顶三分之一个，这已经很难得了。他很擅长温柔的玩转情绪，情绪在他手里就是有生命力的色块，他能把小格局描绘成一朵凄婉的花朵。哎，如果他没去学什么狗屎建筑学，从年轻时就坚持写作，今天应该能写出更丰盛的文章。

短篇的缘故吧，故事写的很适当。其实世间根本少有决绝的情感，少有什么死去活来，什么感天动地，大部分的情感都是这样，有的如脸上一个总想掩住的恼人的疤，有的如隐隐发作却可以忍受的头痛，有的是如使劲伸手也抓不到的痒，不迅猛，不强烈，不致命，它们正是如此存在，哪怕平常。

错过什么都不算错过，除了篇幅（2400-2600）外无可借鉴，就连书签也不是自己的，是印刻文学的回执。“素面相见”和“妖精”（年老失智的小三）等有青山七惠的影子，但不及她的短篇吸引人、让人印象深。

故事中隐含另一个故事，过程中的切换毫无违和感，以为还有继续的时候却戛然而止，让人产生无限遐想。好喜欢王定国笔下的男女，每个人表面看似冷静平常，实际心里都充满不安或恐惧。

我读过的最喜欢的华文短篇作家。

一个男人的笔触竟然这么细腻

《妖精》

25篇短篇 意猶未盡是必然的手法文字精煉 內容雖不能與長篇比
但平淡中總見偶然的驚異

台北大图书馆那些下午昏昏欲睡的时间

笔触细腻，文字优美，只是不合我当下心态和视角

“我想說又說不出來……”

太喜欢了！读的时候总是能想起怡微的短篇，都有世情里的明明灭灭。

好喜欢好喜欢好喜欢

非常喜歡這本。

最喜歡《妖精》《雨中的母親》《本壘》

感覺好多人死於夜市擺地攤回家時小貨車翻車www

难得真正安静的短篇

王定国的文字读起来有种说不清的悲凉，这悲凉又是那么的温柔。

王定國真真真真好看，记得有次ink微博推婚礼新书，全文还没浏览完就猜一定是王定国，看到最后果然。不知为何那种压抑感辨识度极高，是修辞的缘故吗哈哈或可研究，文风不可取替。喜欢他。

[誰在暗中眨眼睛](#) [下载链接1](#)

书评

初讀王定國。《誰在暗中眨眼睛》。彌散狀態的雅痞調性，感知觸角強悍，落筆暗勁無形，隱約有些舉重若輕的刻意。文字極好，有時幾乎是俏皮的，細看滿是哀傷。細碎人生片段瞬間，的確讓人想到蔣曉雲（還不說封筆復出的傳奇部分）。但故事講法很是不同，最突出的是抽去了歷史時間...

覺得難忘 但其實是忘了不過又在這裡讀到幾句便記起那份糾結來 我是沒有好記性的
那是好的文學作品本身的力量 只是也就這樣子了 我慶幸能夠體會這樣的好
但就像王定國自己提起了川端康成 我討厭那樣無聊的好
實在太耽溺於中晚年的悲愴與無力的人生了 彷彿每一個腳色都沒有幽...

[誰在暗中眨眼睛](#) [下载链接1](#)