

# 怎样学习古文

文史知识文库  
WENSHIZHISHI WENKU



我们的古人創造了无与伦比的灿烂文化。  
春秋战国的诸子哲学。  
汉魏六朝的上碑巨制。  
韩柳欧苏的大块文章。  
明清之际的人生画卷。  
无不表现了对社会国家的情怀，  
对宇宙世界的期待。  
千古风流人物的搏斗，  
相互辉映。激荡交融，  
造成了光华灿烂的中国。  
博大久远的中华民族传统。  
这套文库力求以历史的高度，  
把悠久而灿烂的中华文化  
放到整个人类文明的背景中审视，  
向您展示五千年文化的各个方面。

周振甫著  
怎样学习古文

中华书局

[怎样学习古文 下载链接1](#)

著者:周振甫

出版者:中华书局

出版时间:2014-8-11

装帧:精装

isbn:9787101083347

本书首先分析古文词语的古义、今义差别，进而论说以“因声求气”的方法熟读古文，通过比较古文名家的风格、流派，探讨古文的艺术性及鉴赏相关问题，以达到帮助读者学习古文进而提高古文鉴赏能力的目的。

## 作者介绍：

周振甫先生系中华书局著名编审，学识渊博，著作宏富，曾参与编辑钱锺书《谈艺录》、《管锥编》和新版《鲁迅全集》等，于学术界颇有声望。其各种古籍选注本皆为业内经典。

目录: 前言

立体的懂

“因声求气”说的先行者

因声求气

古文的艺术性

六观

比较

一家风格

融会贯通

流派

· · · · · (收起)

[怎样学习古文](#) [下载链接1](#)

## 标签

古文

古典文学

文言文

周振甫

文学

国学

工具书

## 评论

琴，韵律也；棋，丘壑也；书，容貌也；画，意境也；然，成之。

流派列举两个，一是韩愈及其弟子李翱、皇甫湜、孙樵；二是桐城派方苞、刘大櫆、姚鼐。学习古文，或死记硬背，或因声求气。桐城派讲因声求气：学古人之文，必先精诵，沉潜反复，讽玩之深且久，暗通其气于运思置词迎距措置之会，然后其自为之以成其辞也，自然严而法，达而臧。（讽玩即反复探求）

旁征博引，却失之繁冗。

现在读这本书，大概就是为了语文成绩能上130吧。高考之后会再读一次的...

后面发大篇幅讲比较，风格。真真需要有很好的文言文基础，才能有所得，会心一笑吧。作为初学者，很多看不懂的，我太难了，未来需要重读的书

内容可靠，装帧精美。

这本书怎么感觉讲的是童子功，即使不是童子功我也做不到，只能尽力吧  
PS：作者大量引用钱钟书的《管锥编》，放狗一搜，果然二人有基情 233

细且全，入门必备

如何欣赏古文，不适合入门。

对初学者有用的建议是：能背就背，不行就熟读，要有语气地读。

上午无心做事，翻览一过。

立体的懂及因声求气两章尚可，剩下的各取所需吧。前言部分述及以唐宋为界的今古文章差别，本以为尔后章节必发议论，但是也是偃旗息鼓，不见踪影。怎样学习古文，徐读疾读，终归要背。

中国的古文，相比世界其他地方的语言有一个鲜明的特点——日常说话（白话）和书写文章（文言）是分开的。各个地区、各个时期的人各有各的语言习惯和发音特点。如果没有文言文，那么随着时间推移，很容易发展成不同的语言。而文言文的稳定性，对中国的发展起到了定海神针的作用。我们只需要学一套文言文的知识，便可以解锁中华数千年传下来的文化宝藏。

怎样学习古文呢？中学课本学习语法章句，《谈艺录》、《管锥编》、新版《鲁迅全集》的编者，中华书局著名编审周振甫却觉得，不应该是这样，而是要把古文真正当做一门语言来学习，要练就古文的“语感”。于是他写了这本书，专讲古文文风笔力和气脉。既然是学语言，那就一定多读。这本书更像是一本古文导读指南，领着读者去探索唐宋为界的古今文章的流变，各种学家和流派的特点。

看看“立体的懂”和“因声求气”就行了，后面赏析文章的内容写得挺死板的，也不适合初学者。

108k，市图的书。本之《书》以求其质，本之《诗》以求其恒，本之《礼》以求其宜，本之《春秋》以求其断，本之《易》以求其动。此吾所以取道之原也。——柳宗元

不到两天一口气读完，如晤周老。

内容来讲比题目深刻的多，不独品赏，兼及为古文之道。

立体的懂，因声求气，讲阅读方法；古文的艺术性、六观、比较，讲审美门径；风格、融会贯通、流派，讲鉴赏与流变。

个人体会是先识其趣味，即在懂的基础上得其妙处，乐在其中。后深入几家，习其文法，勤作篇章段落，心摹手追……总之，从实践出发，切勿落入单纯研究考证之窠臼。

更多是关于作文方法文风的议论，不适合新手入门……

对钱钟书引用较多。。。。。。

很论文的感觉，“比较”分个十几类也是醉了，不推荐初学者读。读原文吧，“立体地读”。

有几点蛮好一 立体的懂 进入那个世界 学古文和学英语一样 也是学语言 二 因声求气  
要读(难度有些大) 还有一些读古文的分析方法

然后就是比较各种读本和描述的异同(更难 基本读本还不熟呢)

最后还有学家和流派的特点分析(偏文学这块了)

“比较”一章最为精彩，颇得益于钱鍾书之论断。

[怎样学习古文](#) [下载链接1](#)

## 书评

总体对

1.熟练背诵2.因声求气3.语感。有相当的认可。其实学外语，比如英语也要背诵，也要语感。而且英语学的好，到最后，做题目做对，问他为什么，他说读着觉得是这个答案对，这个就是语感。我是学英语出身的。现在自学古文。文章有大量篇幅讲，《论语》的仁，这个我喜欢。我...

书的写法近于老一辈学问人的风格，即使是面向普罗大众的普及读物，老先生的门槛也是相当高的。当然，静下心来慢慢地读，还是可以有不少收获的，包括古文史的一些知识，虽然要自己去梳理，包括学习古文的方法，虽然要自己去总结，……

[怎样学习古文 下载链接1](#)