

# 骗局



[骗局\\_下载链接1](#)

著者:[美] 丹·布朗

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787532153787

美国总统大选在即，共和党总统候选人参议员塞奇威克·塞克斯顿猛烈抨击现任总统的航空航天政策，得到了大多数美国选民的支持，形势对现任总统的连任极为不利。就在

这个关键时刻，国家航空航天局向总统报告了一项惊人的科学成果：他们在北冰洋之下有重大发现……这个发现对美国的航空航天政策和迫在眉睫的总统大选都意义重大。

为了证实这项非同小可的发现，总统派遣国家勘测局的情报分析员，同时也是总统竞选对手的千金雷切尔·塞克斯顿前往冰川覆盖、气候恶劣的北极圈，与极富个人魅力的偶像型科学名人迈克尔·托兰以及几位来自不同领域的科学家一道对之进行核查。雷切尔和迈克尔意外地发现了一个不可思议的科学骗局。

还没来得及跟总统取得联系，雷切尔和迈克尔就遭到了三角洲特种部队的几个神秘杀手的袭击。这些杀手被一只企图不顾一切掩盖真相的幕后黑手操纵。雷切尔和迈克尔开始了惊险刺激的逃亡之旅，支撑他们活下来的最后一丝希望就是要查明真相……

作者介绍:

丹·布朗（Dan Br·wn，1964-），美国著名畅销作家，毕业于阿默斯特大学，曾是一名英语教师。一九九六年开始写作，先后推出了《数字城堡》、《骗局》、《天使与魔鬼》和《达·芬奇密码》四部小说，其中《天使与魔鬼》奠定了他在小说界的地位，而《达·芬奇密码》一经问世就高踞各大畅销书排行榜榜首，并打破销售纪录，成为史上最畅销的小说，创下书市奇迹。其后，他历时六年完成的《失落的秘符》首印量高达六百五十万册，在开始发售三十六小时后，此书的全球销量已破百万，第一周售出二百多万册，成为被经济危机的乌云笼罩的美国书市的最大亮点。二〇一三年五月十四日，新作《地狱》由美国双日出版社出版，首印四百万册，出版后的前八周蝉联《纽约时报书评周刊》精装书最畅销排行榜榜首，同时它的平装本以及电子书也在发行后的前八周内稳居排行榜榜首。

目录:

[骗局\\_下载链接1](#)

## 标签

丹·布朗

悬疑

美国

小说

推理

冒险

宗教

外国文学（美）丹布朗

## 评论

确实够悬疑，但是未免太主旋律。除了参议员，没有一个真正的恶人，连国侦局长这个大反派做所有坏事都是为了国家大义，不惜牺牲自己的信条。有点高开低走的意思，心一直吊得高高的，但真正真相大白天下的时候，觉得滋味寡淡。

-----  
在政治游戏里，没有好人和坏人，只有利益。PS，丹布朗这套让正派最后变反派的把戏出现在他几乎每本书里！

-----  
反转好多，最后还被翻转了一把

-----  
惊心动魄的反转。。。

-----  
够主旋律啊，本来我还以为总统是大BOSS呢。经典的双线，但是科技含金量和主题深刻度远不如《数字城堡》。

-----  
不得不说，丹布朗的美国大片式描写很有好莱坞的范，剧情不让你一刻停下，就立马反转到让人惊讶。同时他的笔下总是要死人的，只有主角光环的人往往只有经历大苦大难后抱得美人归。哈哈！书里的主题就是美国航空航天局的被拉下水，国家侦查局设的套，不知不觉黑了一把。又涉及宇宙开发，发现外星生命等等很是玄的主题更引人。这位大神写的都能扯上宗教一番讨论，绝了。不过书中很多对于搏斗场面的描写，均可以路过了，真的有点不懂且废话多。

-----

不知道为啥...他的书看多了就有点审美疲劳...可能还是得隔段时间再继续看才得行。

-----  
看过，但是没有印象了……

-----  
真是太好莱坞了。不拍出来都可惜。又是这种反转。

-----  
咋说的，总觉得悬疑得太廉价

-----  
丹布朗的爆米花还是好看的

-----  
各种阴谋、谎言。。看起来是好人  
值得信任和正直之人原来才是最大的boss。。真的是一场骗局。

-----  
国家利益，这个词永远可怕，以此为名，杀戮不犯法，欺骗没过错，假借这个词汇，一切罪恶都得到了完美的借口。丹·布朗的《骗局》就虚构了一场为了保证相关部门继续运行而展开的惊世骗局，为了获得资金支持，这些资本的附庸无所不用其极。

-----  
比第一部数字城堡真的好太多。  
这里涉猎的芝士涵盖了：政治/生物/植物/天体/物理……  
读丹布朗的书真的可以学到太多东西。再一次被震撼到。  
只是，背景知识不太充分的时候读起来有些吃力啊，唉，好好学习去了…… 11月 2/5  
#bookofthemonth

-----  
在抵达极地之前的戏份，铺垫的过程平庸而令人看得心焦。出现第一个“转折”之后又开始陷入了丧失惊喜的部分，着实不是我喜欢的讲故事的手法（不敢说大师废话太多）。用一种近乎于“跳房子”的读法速速过完。

-----

我完全想让参议员赢……

-----  
很精彩。悬念、反转、阴谋，又和科学可行的技术交织在一起。作者应该也向往公正阳光的政治，也相信爱对灵魂孤独的慰藉。可以直接拍成电影不用改编啦（每一帧画面都描述得很清晰书看完像看了一部精彩的大片）

-----  
初中可能是初一，dc借给我的，上课都在看很快看完了。她在扉页上写着“加布斯好姑娘”，读完我也是这样的感想

-----  
没有达芬奇带来的阅读体验好，科幻没有那么硬，可能是写作时间的原因吧，伏笔埋的还行，但局长咋一上场就让我认为是幕后黑手

-----  
如书名一般，整个事件就是一个骗局。整本书的故事情节紧张刺激，从发现端倪，到被人追杀，最后真相大白，都特别的精彩；特别是那三角洲部队，如幽灵一般，主角走到哪他们都能够找到，主角最后能够完成反杀，逃出生天真的是实属不易。看书时我一直以为幕后黑手是坦奇，心想这个白宫人员不简单，能够命令三角洲部队并对国侦局局长皮克林痛下杀手，看到后面才发现，刚刚好相反，皮克林才是幕后黑手，被约去见面后被炸死的才是坦奇，书中语言文字真的是会引导人往相反的方向想！有一个情节印象挺深刻的，就是加布丽埃勒的好友约兰达对她说的话，不管是叫她不要陷入坦奇的陷阱，亦或是在加布丽埃勒接到塞克斯顿议员电话后叫她不要再为议员效力，她说的话都是十分正确的，作为一个局外人，她看事情要看得更加清楚，加布丽埃勒应该要听一下局外人的建议。

-----  
[骗局\\_下载链接1](#)

## 书评

一场技术含量很高的骗局 于是 先说三个特点：

- 1，开篇总是一个人离奇死亡。无论死亡的场所、杀人的方式、或是留下的悬疑都很够份量。看得出作者有信心在开头3页之内就确保读者兴致冲冲地往下看。
- 2，被拉进追杀案的总是个“小人物”，看起来自身难保，绝对要被灭口，但“小人...

不一定是全部，起码是几部通有的。

- 1.开篇伤或死一个人。（天使与魔鬼、达芬奇密码、骗局，失落的秘符）
- 2.涉及一个秘密组织。（全部）
- 3.一个女主角，多半聪明漂亮，家庭经历坎坷。（天使与魔鬼、达芬奇密码、骗局）
- 4.主角模式开启。（全部）
- 5.出现至少一个很像坏蛋的...

在美国大选落下帷幕的时候，读这本关于大选内幕圈套骗局的书，还是很有意思的。作为畅销书，这部书的情节虽然有些老套，但是还是很热闹的，用来消耗时间是不错的选择。本书好莱坞气息浓重，平行清晰的双线叙事，场景、分镜一应俱全。《达芬奇密码》大热之后终于上了银幕...

To err is human;to forgive,divine.(凡人多舛误，唯神能见宥。)

-----十八世纪英国诗人Alexander Pope 一将功成万骨枯，一书译罢满头秃。早晚我们都要让过去的成为过去。永远都不要低估了一个政客的自负。牺牲少数，保全多数。（...）

刚刚看完，觉得情节紧凑，很吸引人。

豆瓣上的评论大部分认为一般，我觉得这本书读起来还是比较过瘾，值得一看。书中比较吸引我的是：一、美国情报部门那令人感到恐怖的情报手段、技术。二、三角洲部队的各种新型武器。三、极地、海底等地方的环境，各方面专家的专业知识。...

丹·布朗的有一本推理惊悚小说，一如既往的跌宕起伏，险象环生。

《骗局》的发展基于美国总统换届选举的事实，在书的开头，捉着声明本书中出现的一切武器皆为现实存在，这无疑让读者有了更真切的感觉。本书还是一如既往的英雄美女打败邪恶势力，死里逃生，最终幸福结尾...

这是我上大学这几年来第一次读到的很“刺激”的书，之前一直在怀疑是不是张爱玲、哈利波特看多了让自己的“口味”发生翻天覆地的变化了。结果重拾丹布朗之后我发现，对于这样稍微“重口味”的惊悚小说我还是一样的很喜欢！中学时对于小说《达芬奇密码》也许是没有看...

已经向译者核实过，《圈套》是盗版书。丹·布朗的原版Deception Point的对应中文版应该是《骗局》，由人民文学出版社出版，定价是29.00元的。

-----  
比较作者其他作品，此著略显平庸，人物设计较脸谱化，情节起伏在意料之中，套路流于好莱坞惊险片之路数，背景虽有丰富的科技知识做底，但比较其他作品中的宗教秘密、密码学的奇妙世界，显得不够引人入胜。

此外，一直觉得这位御用译者的风格信达有余，雅致不足，文采稍逊。放...

-----  
我看小说为了什么？消遣，就像看好莱坞大片一样，不为深刻的思想和高深的艺术，只为感官刺激娱乐身心，如果同时能获得一点知识受到一点启发，那简直是蛋糕上的糖霜。  
和大多数人一样接触到丹布朗是从达芬奇密码，一见钟情。他的小说之所以成为畅销书，就是因为那些阳春白雪...

-----  
必须要先说的，达芬奇的密码是本好书，值得力荐。书中有很多小秘密，那些小秘密隐藏在读书时候历史课本上那些平凡的画那些雕塑那些建筑.....小秘密撩动人心，一口气的读完了书还专程去电影院看了电影。幸好读过书所以被删减到的小知识我也了然于心，于是我很期待他的其他书，...

-----  
主角莫名其妙的被卷入一场巨大的阴谋，在躲避追杀的过程中和另外一个主角死里逃生，最后终成眷属。书中大部分的人都是很善良。兴风作浪的往往都是意想不到的、以和蔼长者面貌出现的大人物。而主角往往是具有一定的专业知识和技能，在某一领域内是绝对的权威——这就是丹布...

-----  
丹布朗的一本类似西德尼谢尔顿类型的书，应该是一本政治悬疑类小说，阴谋论还是占据了主题，只不过大BOSS让人乱猜了一阵子，当然结局不出意外，个人英雄主义永远是胜利者。  
又：结尾的时候参议员宁可舍弃自己的孩子也要在政治前途上发展，貌似现在很多人都会这么做。只不过...

-----  
忘了是哪一位美国总统说过：“我们可以制造新闻.....”。  
纵观美国历史，被制造出的新闻事件数不胜数，珍珠港事件，911事件（新珍珠港事件

）。很多成了改写历史进程的事件。  
政治惊悚小说的意义在于给了我们普通人对政治的遐想空间。政治中没有谁对谁...

看完整本書以後 說實在話,挺失望的.....  
這本書的架構,感覺和作者的另一部作品-數位密碼-有點雷同  
都是以美國的國家機構為背景所發展的故事  
收尾的方式也有些類似,以一個與主角關係密切的角色作為兇手,沒有什麼新意  
整個故事的展開,鋪陳,推理等過程,也都不如以羅伯藍登為主角...

丹的四本书，从时间上排列，依次是《数字城堡》-《天使与魔鬼》-《骗局》-《达芬奇密码》。  
帮他一炮成名的《达芬奇密码》，在我看来，这本恰是最不够格成为推理经典的。个中理由，不必长篇大论，只要看看同样是拿“小众熟知、大众陌生”的内容说事儿的铁伊的《时间的女儿》...

[骗局\\_下载链接1](#)