

# 地狱



[地狱\\_下载链接1](#)

著者:[美] 丹·布朗

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787532153695

哈佛大学符号学家罗伯特·兰登头疼欲裂地从佛罗伦萨一家医院的病床上苏醒，埋在各

种管线与一堆医疗设备里。他完全想不明白理应身处哈佛大学校园的自己怎会来到了意大利。在他依稀的梦境中，一个美得惊心动魄的蒙面女子隔着被鲜血染红的翻腾河水对他低语着：去寻找，你会发现……

年长的马可尼与年轻的西恩娜两位医生向罗伯特·兰登解释他的病情，并描述着他来到此地的情形，此时，一位黑衣女子突然闯入重症监护室，不由分说地一枪击毙试图阻拦她的马可尼。西恩娜一把拉起罗伯特·兰登狂奔而逃。

发现外套口袋里无端冒出一个标有警示图标的钛金管后，罗伯特·兰登且惊且惧，紧接着，他无意间得知西恩娜孩提时曾是个智商高得异乎寻常的神童。为了摆脱身份不明的对手，厘清眼前困境的来龙去脉，兰登与西恩娜结为搭档，开始与时间赛跑，他们被引入了由经典艺术、秘密通道与未来派科技构成的迷阵。而解开一切的钥匙就藏匿于史上最为神秘暗黑的诗篇--但丁的《神曲》之中。兰登必须赶在世界被不可逆转地改变之前，找到答案。

作者介绍:

丹·布朗 (Dan Brown, 1964-) 美国著名畅销作家，毕业于阿默斯特大学，曾是一名英语教师。一九九六年开始写作，先后推出了《数字城堡》、《骗局》、《天使与魔鬼》和《达·芬奇密码》四部小说，其中《天使与魔鬼》奠定了他在小说界的地位。而《达·芬奇密码》一经问世就高踞各大畅销书排行榜榜首，并打破销售记录，成为史上最畅销的小说，创下书市奇迹。其后，他历时六年完成的新作《失落的秘符》首印量高达六百五十万册，在开始发售三十六小时后全球销量已破百万，成为被经济危机的乌云笼罩的美国书市年度最大亮点。《地狱》是他二〇一三年五月十四日出版的新作。

目录:

[地狱\\_下载链接1](#)

标签

丹·布朗

小说

悬疑

推理

美国

外国文学

符号学

冒险

## 评论

又一本典型的丹布朗图书，还是熟悉的人物熟悉的风格，帅教授和登女郎的欧洲游记，故事紧凑，引人入胜，他的书就是为了被改成电影而写的，最大的亮点是貌似黑化的女主，只是最后没黑透…话说人文社的封面实在是丑的令人发指！太尼玛丑了！！最后狠心买下这本…【2013-06-12 想读】

-----  
更像是用一个好莱坞滥俗故事串起来的旅游简介，情节点少之又少，最后强行翻转，抛出一个环保概念。希望电影能好看点。

-----  
电影和书存在的逻辑bug，西恩娜为毛把兰登送回家，正常人不应该报警吗？好歹电影里面的杀手是警察，小说又不是。拜托给女主一个哪怕说得通的行动理由啊。

-----  
一边掉书袋，一边玛丽苏，一边好莱坞。

-----  
丹·布朗笔下的『反派』都有着同样的内核：因个体之杰出而怀有强大到以天下为己任之信念；这是一种近乎残忍的『上帝的悲悯』。兰登的第四个故事，谜底似乎从一开始就展露无遗，不过丹·布朗到底还是还了读者一个不一样的惊喜。丹总能在故事之外给你一杯茶，让你收获思考式平静的涤荡。这也让这本有着密集艺术品介绍的书免于沦为导览手册。主题的现实感是面双刃剑，披上了切肤的斗篷，却褪去了神秘的面纱，甚至一度因其社会性而过于沉重。似乎是第一次，矛盾的答案以无解告终，不过至少，面对总比无为光明。

-----  
哎，没有初次看《达芬奇密码》那样惊艳了，电影感强，感觉就是写给好莱坞拿来找汤姆·汉克斯演一部圈钱电影顺便掉书袋的啰嗦书，也可能配上《地狱图》会更好？

-----  
真相略蛋疼。

-----  
比起大火的《达芬奇密码》，或者是早期的《数字城堡》，亦或是让丹布朗闻名的《天使与魔鬼》而言，这一本从各个方面来看都比较令人失望。无论是牵强的真相，还是兜兜转转的追逐战，还有略微不接地气的《神曲》解谜，都让内容过于脱节，没有前面提及的几部小说那样抽丝剥茧的清晰脉络，让一个0基础的读者也能沉迷在历史、符号、密码和文学的魅力之中。而与另外几部小说相同，丹布朗依旧将故事情节压缩在了几十个小时之内，试图营造出紧凑且惊心动魄的感觉，不过在本作中搭配并不得当，只能让人感觉难以下咽。

-----  
绝对主义和结果主义孰是孰非是个永恒纠缠的话题。这本作品较之前几本来说质量较差，将宗教和线索结合的较为牵强附会。

-----  
旅游观光手册

-----  
真是不走寻常路的恐怖分子。整体上观光导览的比重过多了。

-----  
意大利土耳其旅游手册。丹·布朗的所谓符号学，不过是用了一星半点的符号元素罢了。他再不放弃兰登这个人物，恐怕此生不会写出好东西了。系列的小说的一大弊端是，你看到看头，就知道了结尾。

-----  
把佛罗伦萨、威尼斯、伊斯坦布尔写成了人生必去的地方。

-----  
补标，从这部开始，感觉丹布朗似乎对人类未来的命运有所关注了

-----  
三本书里这本的bug最多，有点强行创造解谜故事的感觉。威尼斯的谜题也是比较无语

，我看一眼都知道那位总督指的是谁，主角身为专业人士还能不知道？

-----  
可当佛罗伦萨的旅游书，我要长记性，不要看丹布朗了，都是套路

-----  
牵强的故事，故作伏笔，固于形式了。

-----  
完全忘了。

-----  
比丹布朗其他作品差太多了。

-----  
人口过剩 超人类主义运动 人类应该参与自己的进化 基因 病毒

-----  
[地狱\\_下载链接1](#)

## 书评

1. 萝卜兰顿醒来发现自己失去记忆了.(戴斯蒙迈尔斯你好)
2. 一个陌生女人告诉你我们在被人追杀,快点跑.(圣殿骑士团)
3. 在佛罗伦萨转来转去,完成各种任务(恩佐附体)
4. 城门被封锁了, 装作学者混在队伍里面进去(lowprofile很好用)
5. 进入建筑物内部,地面走不通,只能从二楼跳...

-----  
这本书及其故事实在是激起了我吐槽的欲望，堪比富春山居图啊。 -- 槽点主要有三 -- 1  
男猪脚  
拉个智商貌似要秒杀一切有效活物的的大牛，成为了神经学家，最后从某塔上跳下来的孩子，他的情况主要归纳为以下几点 -对人类的未来十分堪忧；  
-被WHO定义为活体生化武器，24小时监视...

-----  
看过几部Dan Brown的书，觉得达芬奇密码最好，天使与魔鬼等一般，这部inferno是坚持了好几次才看完。感觉这部里程序化写作痕迹太重。难题，古城，谜面，主人翁找谜底。可惜情节不够精彩，但丁的inferno又明显不如达芬奇密码里的基督教背景来得资源丰富，总之前半部一直让人如...

-----  
无意中刷书店的时候，正赶上丹·布朗的新小说《地狱》首发，想起多年前阅读《达芬奇密码》和《天使与魔鬼》的酣畅，感叹巧遇之下速度交钱支持正版。主角依然是罗伯特·印第安纳·詹姆斯·兰登教授（别乱起名字喂），这次他要解决的依然是大矛盾：人类如保持目前生育率不变，...

-----  
另一位豆友也發了類似的書評，我從另一個角度總結下。  
故事的路線和主要建築幾乎就是在跟著Ezio Auditore da Firenze的腳步嘛  
一切從Firenze開始 - Basilica di Santa Maria del Fiore - 爬過 - Palazzo Vecchio - 爬過，裏面殺過人 然後去了Venezia - Doge's Palace - ...

-----  
就小说而言——  
这次丹布朗照旧给读者在三个梦幻般的城市中布下让你绝对欲罢不能的天罗地网，这场寻宝游戏已经成为所有布朗迷的集体狂欢。  
至于他所有故事的结尾，我承认那多少令人泄气。  
但这正是因为全书气场太大任何结尾都已经镇不住了。 丹布朗开启了我对小说的全...

-----  
By far the best and most intriguing chapter yet. I'd love to hear Robert/Dan give a speech on any subject

-----  
我从来没看过《神曲》。到今天早上七点，花了一夜时间看完了Dan Brown的Langdon系列新书，Inferno。我想作者大概已经全心全意专宠Robert Langdon以至于读者如我开始同情一个教授在这些年间受到的种种生死考验。总体来说，这本书比上一本《The Lost Symbol》还是水平上稍有好...

-----  
Instead of a thrilling novel, mostly a show off of Florence and Dante's Inferno - a tourist guide to Florence. Dan Brown 江郎才尽了么？现在大家都在看谁？  
-----

-----  
这是第一本用kindle看完的电子书。  
和看达芬奇密码、天使与魔鬼完全不是一个感觉啊，当时看的那叫一个惊心动魄，这一本就不行了，直到看到70%的时候才感觉放不下这本书了。前面看的都很散漫。  
哎，期望太高了，不过还是零零散散的看完了。  
这一次看也有收获，一边查着google一边...  
-----

-----  
已经不太记得达芬奇密码讲的是什么故事了，只记得是一口气看完的。这本书应该和达挺像的，一如既往的有很多和艺术相关的东西，不知道丹布朗是不是在艺术方面很有造诣。不过我觉得我的空间感真是奇差，凡事他描绘的跟方位有关的东西都没办法在脑海里形成一个具体的形象，很困扰...  
-----

-----  
“你也知道大自然一向有办法限制人口数量 – 瘟疫, 饥荒, 洪水. 但是我这样问吧 – 大自然这次找到了不同的方式, 难道不可能吗?  
比起降下可怕的灾难与折磨…或许大自然透过进化过程,  
制造了一个科学家发明不同方法来长期降低我们的数量. 没有瘟疫, 没有死亡,  
变成一个与环境更...  
-----

-----  
开始读的时候感觉这本书就是为了拍电影写的，套路很一般，开头小高潮，然后阐述由来，然后在高潮，然而最后的高潮也没有很惊心动魄。但是书中提出的问题很让人思考，给出的答案其实还是蛮有新意的。人类繁殖的太快，终究资源会枯竭。如果是你，要怎么解决这个问题呢？这本书...  
-----

-----  
差一点让我以为有搅基情节，丹布朗文笔十年如一日。后半段土耳其部分宛如在看花样姐姐……丹布朗的小说总有一个共性，妄图毁灭世界的永远是最先进的科技，而拯救世

界的关键存在于古老神秘的符号学，反正两头我们都不懂正好瞎忽悠。当然主人公是打不死的兰登教授，文职工作者拯...

-----  
[地狱 下载链接1](#)