

子弟书与清代旗人社会研究



[子弟书与清代旗人社会研究_下载链接1_](#)

著者:郭晓婷

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787516127391

子弟书是清代中期以后兴起于旗人社会的一种艺术形式，随着清王朝的衰亡而衰亡。在中国文学史上，没以哪一种艺术形式比它更与一个民族和王朝的兴衰这么紧密地联系在

一起了。《子弟书与清代旗人社会研究》第一次从清代旗人社会的角度对子弟书进行互动式的系统研究。作者郭晓婷从八旗子弟的生活方式入手探讨子弟书生成的文化生活之源，从子弟书中看旗人的社会状况、娱乐生活、市井百态，家庭生活、人物形象。再从题材来源的角度探讨子弟书对汉族艺术的吸收，子弟书的语言艺术与八旗子弟的文化修养。从而将一门艺术的生成、发展、衰落与一个民族的兴盛衰亡的历史水乳交融般地融合在一起。不仅是对子弟书研究的一大推进，而且开拓了一个揭示艺术与生活关系的新的视角，提供了一个典型范例。

作者介绍:

郭晓婷，1981年生，山东青岛人，首都师范大学文学博士，江西农业大学人文与公共管理学院讲师，主要从事中国古代文学研究，已发表文章十几篇，参与教育部人文社会科学2012年度青年基金项目《清代满族说唱文学研究》。代表论文：《子弟书界说》，载《黑龙江民族丛刊》2009年第4期；《清代子弟书与鼓词关系考》，载《学术论坛》2010年第1期；《从子弟书看清代旗人官吏的日常工作》，载《海南大学学报》2011年第6期；《清代北京旗人与戏曲》，载《北京社会科学》2012年第2期；《从子弟书看戏曲对说唱文学的影响》，载《民族文学研究》2013年第2期等

目录: 导言子弟书研究历史及其思考

- 第一章子弟书的起源
 - 第一节子弟书的兴衰时间
 - 第二节子弟书界说三题
 - 第三节子弟书的诞生同八旗子弟生活方式的关系
 - 第四节子弟书与鼓词的关系
- 第二章子弟书中的旗人社会状况
 - 第一节子弟书中的旗人官吏
 - 第二节子弟书中的旗人娱乐生活
 - 第三节从子弟书看八旗子弟的堕落
 - 第四节子弟书反映的京师市井百态
- 第三章子弟书中旗人家庭
 - 第一节子弟书反映的上层旗人家庭生活
 - 第二节子弟书反映的中下层旗人家庭生活状况
 - 第三节从子弟书《鸳鸯扣》看旗人婚俗
 - 第四节子弟书中的旗人女性形象
- 第四章子弟书对传统汉族艺术的吸收
 - 第一节子弟书的题材来源
 - 第二节子弟书对戏曲艺术的吸收
 - 第三节子弟书对小说笔法的借鉴
- 第五章子弟书的语言艺术与八旗子弟的文化修养
 - 第一节子弟书诗化语言与八旗子弟的诗文修养之关系考
 - 第二节从子弟书对北京市民口语的吸收看满语汉化的过程
- 结语
- 参考文献
- 后记
- • • • • [\(收起\)](#)

标签

曲艺

满族文学

manju

近代史

满族文学研究

清史

校图

文学研究

评论

感觉没太写开，不过资料还是很详实，看戏曲部分的时候昆曲底子派上了用场，都会唱，极其欢乐！PS：这种曲艺研究的书纸质版就应该附送二维码下载mp3来着。

可用。有注释引文错误

社会史一路的路子，没啥新意

第25页引了一则“泽民论”，我翻了几本总目都不见此篇，对着内容找才发现是《评昆论》！！

[子弟书与清代旗人社会研究 下载链接1](#)

书评

[子弟书与清代旗人社会研究 下载链接1](#)