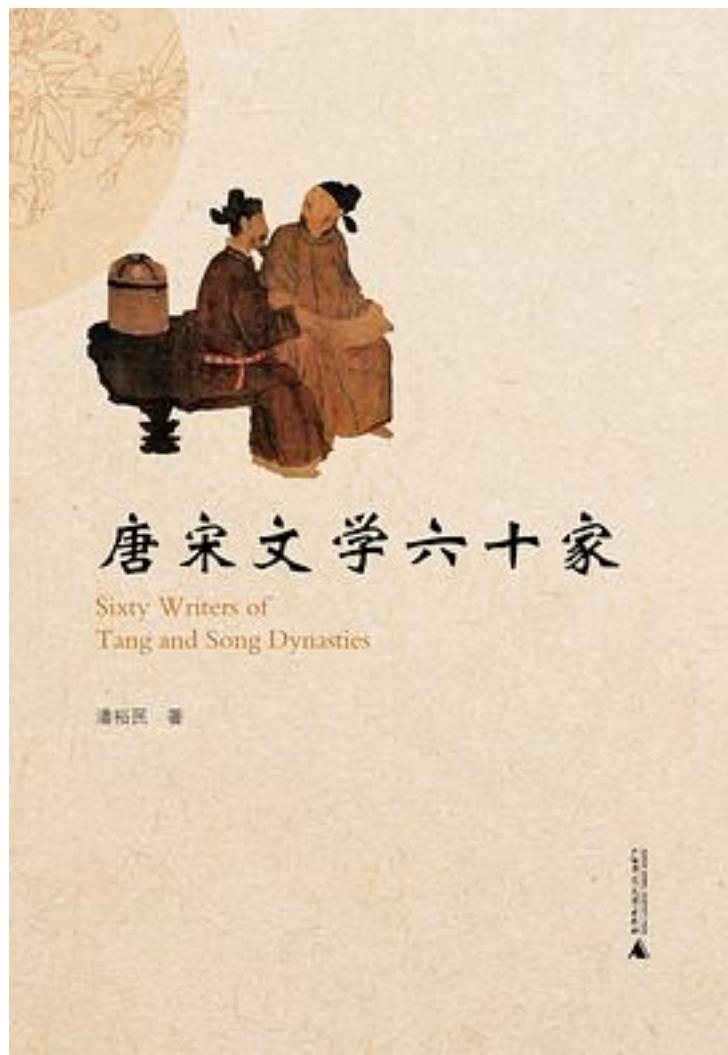


# 唐宋文学六十家



[唐宋文学六十家\\_下载链接1](#)

著者:潘裕民

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787549556526

论及源远流长的中国古典文学，历来治文学史者，大都认为其中唐宋两代最为繁盛。唐宋文学，可谓名家辈出，佳作如林。

本书在为数众多的唐宋两代文学家中，选取了六十位具有代表性的作家，从“知人论世”的宗旨出发，分别对他们丰富的人生经历和突出的文学成就进行了深入浅出的阐述，冀能帮助读者了解当时的一些重要事件、重要人物、社会现象和一些鲜为人知的轶事掌故，领略唐宋名家经典的艺术魅力，在为自己浮躁不安的心灵寻觅精神家园的同时，丰富历史文化知识，提高文学鉴赏水平。

## 作者介绍：

潘裕民，曾任安徽省安庆师范学院中文系古代文学教研室主任、上海市黄浦区教育学院副院长等职。现为上海市作家协会会员、中国教育家协会理事、复旦大学科技园进修学院督学、全国中小学教师继续教育网专家组成员、华东师范大学兼职教授。在国家核心期刊和省级以上期刊发表学术论文120余篇，出版有《唐宋词的魅力》、《梦回“诗唐”》、《教师专业发展的理论取向与实现路径》等著作10余部。主持和参与多项市、区级重点课题研究，并多次获奖。开设过多门市、区级和华东师范大学“985”教师教育课程，应邀在全国各地作教育讲演200余场。曾获上海市教育教学奖、黄浦区教育科研先进个人、《中国教师报》“全国十大爱读书人物”等称号。

## 目录: 初唐

斗酒学士王绩/003  
惨淡一生的卢照邻/009  
才惊四座的王勃/015

“初唐四杰”之一的杨炯/022

首倡诗歌革新的陈子昂/025

## 盛唐

位卑而名高的诗人王之涣/035

布衣诗人孟浩然/039

以边塞诗闻名的李颀/046

七绝圣手王昌龄/051

诗佛王维/057

诗仙李白/065

边塞诗的主将高适/074

诗圣杜甫/083

边塞诗人之翘楚岑参/093

## 中唐

“自成一家之体”的韦应物/103

七绝第一的李益/107

苦吟诗人孟郊/111

“文起八代之衰”的韩愈/116

诗豪刘禹锡/124

诗魔白居易/130

以诗文并称的杰出作家柳宗元/141

诗鬼李贺/148

## 晚唐

与李商隐并称“小李杜”的杜牧/159

晚唐诗坛巨擘李商隐/165

晚唐重要诗人皮日休/173

唐末现实主义诗人聂夷中/179

“诗家之雄杰者”杜荀鹤/183

花间词派鼻祖温庭筠/187

花间词派代表作家韦庄	/194
南唐后主李煜	/203
北宋	
“白体诗”代表作家王禹偁	/213
苏轼词风的先行者范仲淹	/218
发展长调慢词的柳永	/222
与柳永共同跨进慢词领域的张先	/228
北宋倚声家初祖晏殊	/232
诗文革新运动之领袖欧阳修	/237
当年文名仅次于欧阳修的曾巩	/247
杰出的政治家和文学家王安石	/251
情性中人晏几道	/256
才华横溢的全能作家苏轼	/261
“唐宋八大家”之一的苏辙	/275
开宗立派的大家黄庭坚	/280
“苏门四学士”之一的秦观	/285
“贺梅子”贺铸	/290
“词中老杜”周邦彦	/294
南渡前后的女词人李清照	/298
南宋	
南宋前期的重要爱国词人张元干	/309
南宋伟大的爱国诗人陆游	/313
“中兴四大家”之一的范成大	/323
以“诚斋体”著名的杨万里	/328
南宋初期著名的爱国词人张孝祥	/333
南宋爱国词派的代表作家辛弃疾	/337
辛派词人陈亮	/346
“效辛体”的刘过	/350
清空派的代表作家姜夔	/354
以咏物词著称的史达祖	/361
爱国词人刘克庄	/365
“如诗家之有李商隐”的词人吴文英	/369
辛派词人的后劲刘辰翁	/374
宋元间著名的词人和词论家张炎	/378
后记	/383
· · · · · (收起)	

[唐宋文学六十家 下载链接1](#)

## 标签

唐宋

文学

传记

## 评论

比百度百科又多了什么呢？

---

非常差，只是做了一个诗词作者罗列而已。偶尔的评价都迂腐得可笑。大约是一本领导干部体著作。唯一的价值也许是参考文献的书目吧。

---

[唐宋文学六十家](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[唐宋文学六十家](#) [下载链接1](#)