

# 幻由人生:蒲松龄传



[幻由人生:蒲松龄传\\_下载链接1](#)

著者:马瑞芳

出版者:作家出版社

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9787506374422

作者以史笔勾勒人物命运，解析旧迹时不乏妙笔。把故事、学术思考置于一个空间里为之，有奇异的效果。从清代的典章制度、官场风气、民间习俗、士大夫意趣里，寻找小说家超出常人的智慧之源。通达与敏锐，苍凉与平静中说出旧文人的隐秘。世俗之情与远世的诗意在一个奇异的维度里展开，很有立体之感。

说出旧文人的隐秘。世俗之情与远世的诗意在一个奇异的维度里展开，很有立体之感。

——文史专家 孙郁

这是蒲松龄研究者真确的记述，化史为诗，从生活经历中寻觅创作的轨迹；这是《聊斋志异》研究者的新见，化诗为史，从诗文中窥视作者心路的历程；这是作家幻化而成的故事链——形神兼备的人物传记，可望成为蒲传中一次新的超越。

——文学专家 刘茵

作者介绍:

马瑞芳，女，生于山东省青州市，回族人。1965年毕业于山东大学中文系，现为山东大学教授、博士生导师、古代文学学科学术带头人，兼任中国作协全委会委员、中国红学会常务理事、复旦大学古代文学研究基地学术委员、山东省作家协会副主席、山东省人大常委。2005年起在中央电视台《百家讲坛》主讲《马瑞芳说聊斋》共24讲。主要著作有：《蒲松龄评传》、《聊斋志异创作论》、《从聊斋志异到红楼梦》。长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、散文《学海见闻录》《煎饼花儿》获得过全国性文学奖项。

目录: 001 卷首语

005 引言：世界短篇小说之王从这儿崛起

第一部

风华正茂

015 第一章 / 蒲松龄出生与先祖民族之谜

029 第二章 / 山东头名秀才

043 第三章 / 迷惘而珍贵的青春岁月

068 第四章 / 确立为人要则

王永印家坐馆

第二部

南游作幕

095 第五章 / 漫向风尘试壮游

124 第六章 / 新闻总入鬼狐史

151 第七章 / 刺贪刺虐入骨三分

第三部

七年困窘

165 第八章 / 高官朋友和崂山之行

191 第九章 / 家徒四壁妇愁贫

207 第十章 / 秀才入闾飞鸿铄羽

225 第十一章 / 泰山行和艳情诗

王观正家坐馆

242 第十二章 / 卷入沈家纷争

沈天祥家坐馆

257 第十三章 / 《聊斋志异》初步成书

第四部

西铺坐馆

269 第十四章 / 初到西铺

283 第十五章 / 毕府的聊斋知音

306 第十六章 / 毕府的宾客们

324 第十七章 / 结识王士禛

340 第十八章 / 孙蕙和顾青霞

353 第十九章 / 科场重挫及科举巅峰作

368 第二十章 / 终生磨一书

396 第二十一章 / 俚曲和杂著

412 第二十二章 / 平民生涯

426 第二十三章 / 历下游踪

第五部

暮年家居

445 第二十四章 / 老卧蓬窗

471 第二十五章 / 聊斋传千古

478 附录一：相关史料与文章：

478 柳泉蒲先生墓表

481 柳泉公行述

485 聊斋志异和诺贝尔文学奖

491 附录二：蒲松龄年表

504 附录三：参考文献

508 后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[幻由人生:蒲松龄传\\_下载链接1](#)

标签

传记

蒲松龄

中国历史文化名人传

马瑞芳

古典文学

中国

文学

## 评论

《幻由人生：蒲松龄传》#是一部精彩的人物传记，惊喜的是马瑞芳教授的优美文笔，从蒲松龄的生活经历入手，结合对《聊斋志异》小说、诗文的分析梳理，立体剖析清代的典章制度、官场风气、民间习俗、士大夫意趣，从小说家所处的社会、生活环境，蒲氏家族的命运兴衰，寻找寻找蒲松龄创作的心路历程，以及超出常人的艺术才能，做到了形神兼备。同时指出《聊斋志异》的传播同毕家、当时文坛领袖王士禛等人的关系，兼具学术性和艺术性。#读书

-----  
#谁不是为名所累？

-----  
落魄文人的非正常奋斗

-----  
P259：“康熙十八年（1679），《聊斋志异》初步成书。”  
P269：“《聊斋志异》初步成书后，蒲松龄到离家五十里的西铺毕家坐馆。”  
P309：“西铺坐馆，尤其是前十几年，成为蒲松龄创作《聊斋志异》的喷发期。八卷本《聊斋志异》大约六卷以上在西铺写成。”

-----  
马女士为蒲松龄写过好几版传记（我有三个版本），除第一个版本尚在探索阶段外，后面那几个版本变化不大！

-----  
生前寥落 身后殊荣 罢了罢了~幻由人作 书厚了点 时间颠来倒去 故作之嫌 这么有故事的人 其实可以再好一点~

-----  
写的稍显乱，口语化的笔调，围绕蒲松龄作品讲的比较多。内容还是很详尽的。

-----  
全，据文采

-----  
个人轶事与书的形成

-----  
[幻由人生:蒲松龄传\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

知聊斋很久，从儿时“你也说聊斋，我也说聊斋”开始，从画皮开始，聊斋里的故事就演绎在生活里。直到今日，才因听王玥波的评书，读起《聊斋志异》的原文。是电子书里的免费版，根本不知哪个版本，也并没有通读，而是随着性子，或跟着评书，找些篇目尝试。小说家的故事果然精炼...

-----  
[幻由人生:蒲松龄传\\_下载链接1\\_](#)