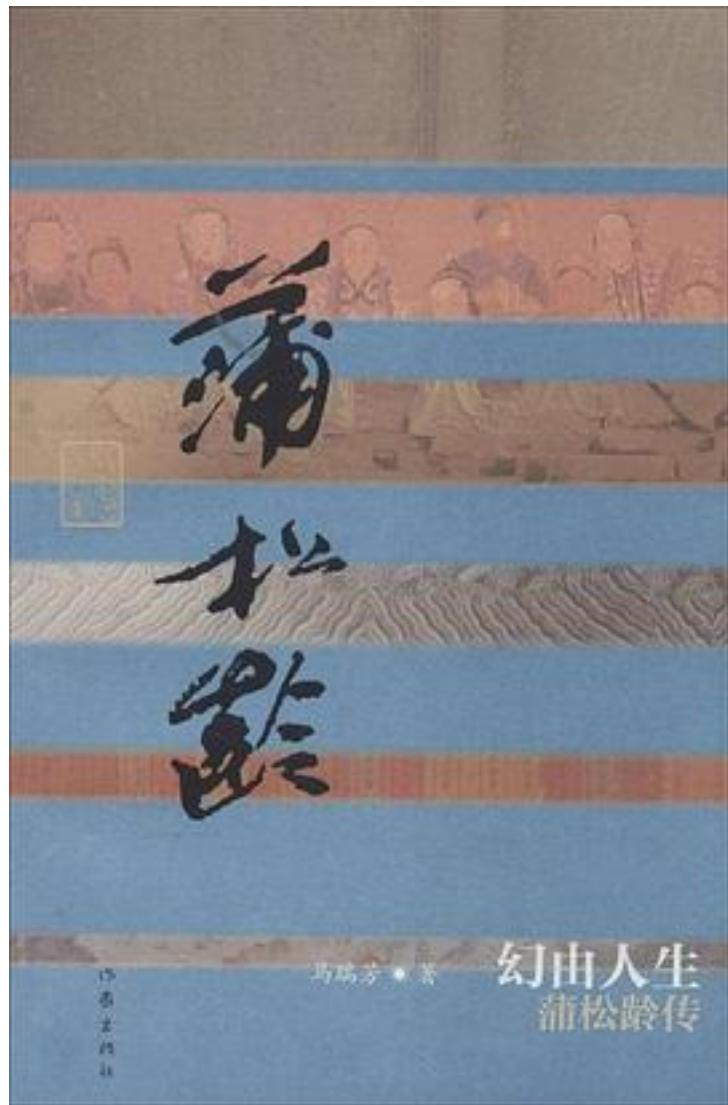


幻由人生:蒲松龄传



[幻由人生:蒲松龄传 下载链接1](#)

著者:马瑞芳

出版者:作家出版社

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9787506374422

作者以史笔勾勒人物命运，解析旧迹时不乏妙笔。把故事、学术思考置于一个空间里为之，有奇异的效果。从清代的典章制度、官场风气、民间习俗、士大夫意趣里，寻找小说家超出常人的智慧之源。通达与敏锐，苍凉与平静中说出旧文人的隐秘。世俗之情与远世的诗意图在一个奇异的维度里展开，很有立体之感。

说出旧文人的隐秘。世俗之情与远世的诗意图在一个奇异的维度里展开，很有立体之感。

——文史专家 孙郁

这是蒲松龄研究者真确的记述，化史为诗，从生活经历中寻觅创作的轨迹；这是《聊斋志异》研究者的新见，化诗为史，从诗文中窥视作者心路的历程；这是作家幻化而成的故事链——形神兼备的人物传记，可望成为蒲传中一次新的超越。

——文学专家 刘茵

作者介绍：

马瑞芳，女，生于山东省青州市，回族人。1965年毕业于山东大学中文系，现为山东大学教授、博士生导师、古代文学学科学术带头人，兼任中国作协全委会委员、中国红学会常务理事、复旦大学古代文学研究基地学术委员、山东省作家协会副主席、山东省人大常委。2005年起在中央电视台《百家讲坛》主讲《马瑞芳说聊斋》共24讲。主要著作有：《蒲松龄评传》、《聊斋志异创作论》、《从聊斋志异到红楼梦》。长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、散文《学海见闻录》《煎饼花儿》获得过全国性文学奖项。

目录: 001 卷首语

005 引言：世界短篇小说之王从这儿崛起

第一部

风华正茂

015 第一章 / 蒲松龄出生与先祖民族之谜

029 第二章 / 山东头名秀才

043 第三章 / 迷惘而珍贵的青春岁月

068 第四章 / 确立为人要则

王永印家坐馆

第二部

南游作幕

095 第五章 / 漫向风尘试壮游

124 第六章 / 新闻总入鬼狐史

151 第七章 / 刺贪刺虐入骨三分

第三部

七年困窘

165 第八章 / 高官朋友和崂山之行

191 第九章 / 家徒四壁妇愁贫

207 第十章 / 秀才入闱飞鸿铩羽

225 第十一章 / 泰山行和艳情诗

王观正家坐馆

242 第十二章 / 卷入沈家纷争

沈天祥家坐馆

257 第十三章 / 《聊斋志异》初步成书

第四部

西铺坐馆

269 第十四章 / 初到西铺

283 第十五章 / 毕府的聊斋知音

- 306 第十六章／毕府的宾客们
324 第十七章／结识王士禛
340 第十八章／孙蕙和顾青霞
353 第十九章／科场重挫及科举巅峰作
368 第二十章／终生磨一书
396 第十一章／俚曲和杂著
412 第二十二章／平民生涯
426 第二十三章／历下游踪
第五部
暮年家居
445 第二十四章／老卧蓬窗
471 第二十五章／聊斋传千古
478 附录一：相关史料与文章：
478 柳泉蒲先生墓表
481 柳泉公行述
485 聊斋志异和诺贝尔文学奖
491 附录二：蒲松龄年表
504 附录三：参考文献
508 后记
· · · · · (收起)

[幻由人生:蒲松龄传](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

传记

蒲松龄

中国历史文化名人传

马瑞芳

古典文学

中国

文学

评论

《幻由人生：蒲松龄传》#是一部精彩的人物传记，惊喜的是马瑞芳教授的优美文笔，从蒲松龄的生活经历入手，结合对《聊斋志异》小说、诗文的分析梳理，立体剖析清代的典章制度、官场风气、民间习俗、士大夫意趣，从小说家所处的社会、生活环境，蒲氏家族的命运兴衰，寻找寻找蒲松龄创作的心路历程，以及超出常人的艺术才能，做到了形神兼备。同时指出《聊斋志异》的传播同毕家、当时文坛领袖王士禛等人的关系，兼具学术性和艺术性。#读书

#谁不是为名所累？

落魄文人的非正常奋斗

P259：“康熙十八年（1679），《聊斋志异》初步成书。”

P269：“《聊斋志异》初步成书后，蒲松龄到离家五十里的西铺毕家坐馆。”

P309：“西铺坐馆，尤其是前十几年，成为蒲松龄创作《聊斋志异》的喷发期。八卷本《聊斋志异》大约六卷以上在西铺写成。”

马女士为蒲松龄写过好几版传记（我有三个版本），除第一个版本尚在探索阶段外，后面那几个版本变化不大！

生前寥落 身后殊荣 罢了罢了~幻由人作 书厚了点 时间颠来倒去 故作之嫌
这么有故事的人 其实可以再好一点~

写的稍显乱，口语话的笔调，围绕蒲松龄作品讲的比较多。内容还是很详尽的。

全，据文采

个人轶事与书的形成

[幻由人生:蒲松龄传 下载链接1](#)

书评

知聊斋很久，从儿时“你也说聊斋，我也说聊斋”开始，从画皮开始，聊斋里的故事就演绎在生活里。直到今日，才因听王玥波的评书，读起《聊斋志异》的原文。是电子书里的免费版，根本不知哪个版本，也并没有通读，而是随着性子，或跟着评书，找些篇目尝试。小说家的故事果然精炼...

[幻由人生:蒲松龄传 下载链接1](#)