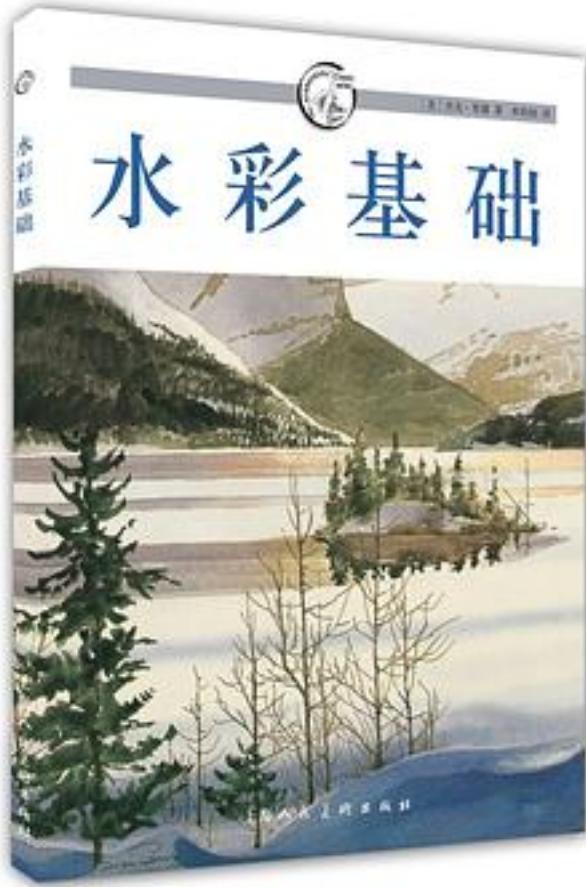


水彩基础



[水彩基础_下载链接1](#)

著者:[美] 杰克·里德

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787532291168

在这本初学者极易上手的入门指导书中，作者用深入浅出、易于理解的介绍方法，旨在给读者应该购买何种工具和材料给予指导，让读者绘画工作的起点变得更加愉快和容易。

。书中有大量的分步练习，会使初学者感到水彩画并不难掌握，并且能够提高水彩画的绘制能力。有了这本书的指导，学习水彩画的初学者很快就会画出美妙的水彩画了！

作者介绍:

自童年开始，杰克·里德就对图画影像深深着迷，十岁时购买了第一套水彩绘画工具。在经济大萧条时期，对于生长在多伦多的孩子来说，钱一直是个大问题，不过年少的里德总能设法弄到一点钱来购买自己需要的颜料、画笔和纸张。虽然那个时期的商品和服务要价高昂，但个人观点和自然风景仍然是免费的，将来亦是如此。他对水彩画情有独钟，63年后依然如此。

1970年，里德辞去了美术设计员的日常工作，开始了专职水彩绘画的生涯。事实证明他做了个绝对正确的决定。他的获奖画作在国际上得到了广泛认可，被陈列在许多地方，诸如英国女王的温莎城堡和伦敦的五星级萨伏伊酒店。通过室内外的讲习会和电视，他向各个年龄层次的一万多名学生灌输了对水彩画的激情和热爱。在自己最最享有盛誉的基本技法方面，他一直谆谆教导着众多业余和职业画家。

1992年，加拿大政府为奖励他对艺术的出色贡献，授予他纪念奖章。1997年，他成为美国蒙大拿州瓦尔顿湖国家公园的常驻画家。1998年他还当选了加拿大水彩艺术家协会的终身会员。

目录: 前言

第一章

以何开笔?

开始绘画的所需基本材料，从画笔，画纸到所有的工具。

第二章

起步

关于室内画室安排和户外写生所需材料准备的一些建议，以及解释如何熟练使用和控制画笔的练习。

第三章

四种基本技法

九个分步骤绘画练习探究基本技法：平涂法、叠加法、湿画法和干皴法，

第四章

明度简介

十一个单色练习介绍如何控制色深和对比。

第五章

五步绘画法

简单有效地按步骤演示单色画到五色画，展示如何让你的图画用色彩歌唱，

第六章

简单水彩画练习

七个练习让你练练肌肉的柔韧性，运用前面章节里介绍的技巧，画出漂亮的图画。

第七章

基本构图

更多练习让你了解构图原理。并用照片和影印技术在现实中创造艺术。

索引

• • • • • (收起)

[水彩基础 下载链接1](#)

标签

水彩

绘画

美术

基础

工具书

技法

艺术

教程

评论

花了一个多月临完。书非常基础，适合我这样的零基础小白，唯一的缺憾是颜色的翻译有问题，建议此类译者标颜色的时候括弧注明英文。

强力推荐！非常好的书，但是翻译还能再差点吗？颜色乱翻译一气，倒不如老老实实附上英文名。我的练习相册：<http://www.douban.com/photos/album/1620204006/>欢迎大家指正。

做为水彩基础书，比什么野村重存的水彩课靠谱多了。

道理讲得实在，翻译比较神经：“半块/全块固体水彩”翻成“半片/全片水彩颜料片”

，“四面封胶水彩本”翻成“水彩纸板”…………

很基础很好用的教程了

内容非常基础，应该好好学啊~

本来挺浅显易学的一本书，让翻译和印刷色彩给提升难度了。

风景画入门经典

书里说水加的越多明度越低的说法是不是说反了？还是翻译的问题呢？

或许是因为要针对初学者教学，教程写得不太详细，只写了大致的步骤。一步步跟着画也能画出来图案，但跟作者的示范图相差太远，感觉是因为没有讲一些细节的注意事项。我是每幅图都画好多次，感觉会有进步，自己能发现一些注意事项。但如果作者写书的时候就能把这些东西写出来就好了…还有就是不知道是翻译的问题还是买的颜料质量问题，自己画的颜色跟示范图相去甚远。总的来说挺好的一本书，在不断练习中。

很适合新手刷风景的书~

少数几个对工具的翻译感觉对不上现实。由于是绝对0基础，体会前面几个练习还可以，但感觉后面练习难在大师（画风景方面）已经可以把复杂的风景简单化，而新手缺乏这样的经验。照葫芦画瓢的时候，有点不容易把握，在”画的像那么回事“和学习笔法之间纠结，可能其他书，从特别常见（鸡蛋、杯子）这种物体画起来更好上手一点，先树立一点信心。

练了半本

《水彩基础》，豆瓣评分9分，算是水彩基础教程里评分极高的了。一开始因为封面颜色不是我喜欢的风格，再加上书评说翻译烂，一直犹豫，后来还是买了，到手就发现高分有高分的道理。工具介绍简单明了，很贴心，其他书里没有介绍的他都列举了，可能因为作者喜欢户外写生吧，户外写生用具也列举了，不过没有推荐颜料牌子。特点来了，这个绝对是基础，很实用。作者一开始介绍了不同的笔刷如何用，点，按，提，都分别有不同的效果，这是其他书里没有的。一开始练习的都是简单的风景，不需要细致的线稿，对于没有基础的人来说很合适。主要就是掌握图的空间结构，明暗关系，如何用水彩和笔触技法去表达。非常非常基础，实用！没有之一。其他水彩入门使用感受，可以去我日记看。

非常基础详细的教程，一点都不难，翻译比较糟心，但是颜色和工具什么的自己看图完全是可以辨别的，手法对入门级来说太好！

入门必读

姑且过了一遍先

对几个基本入门点，深入浅出。作为很基础书，算是很不错的。

非常适合，即便是有美术基础的人也很适合从这本开始熟悉水彩的特性

不错的基础练习。西方人写书的好处是，教程是真的能把人教会的，只要你step by step地去做。

[水彩基础 下载链接1](#)

书评

考虑到这本书读完后就会把“在读”删掉，而不是改为“已读”，所以，把读书笔记写到书评里。

买这本书之前我一直在犹豫，虽然在卓越看到两页预览，让我很是心仪，但确实拿不准，这本书是否适合我。 - 市面上水彩书不多，...

以上。最近的一点练习。

断断续续且毫无章法的画了一年多水彩了。感觉没什么明显长进，看视频学习有时候觉得up主太啰嗦，有时候觉得up主剪辑过多。就，时间成本还挺高。

想着找本书学习一下，在豆瓣上翻了翻，这本评价还不错，就试试了。

本书当练习册，还挺好的。就是书里颜...

七七八八画完了。作为国内艺考生但是本科学了影像相关的人来说，我觉得我画画自学了。水彩作为一种神奇的媒介，可以说需要花一定的时间来和它磨合。这本书看起来很简单，但要画到和作者一样需要相当的功力。技法讲解的很好，单色画的练习让人想起无奈的国内艺考，但是这本书却...

[水彩基础] 我在今年6月的第一篇水彩日记中，用闺女的学钢琴教材做了个类比。

<https://www.douban.com/doubanapp/dispatch?uri=/note/723464009/>

接触过钢琴的小伙伴应该能了解，《约翰汤普森简易钢琴教程》引入中国几十年，对于初学钢琴的人，几乎人手一本的。第一册的教程中...

画到四色图，受不了这个颜料名问题了，趁等水干来记一下。1.

作者推荐的调色盘颜料顺时针左→右，附温艺色号，英文是英文版的写法，括号里是中文版的译名 587 天然玫瑰茜红 Rose Madder Geniune (玫瑰) 016 钴黄 Aureolin Yellow (钴黄) 178 钴蓝 Cobalt Blue (钴蓝) 692 ...

15年在画画群最大的收获是学习了《水彩基础》。

作为一个水彩小白，我一开始根本没打算学习水彩。是群里组织的团练勾起了我的兴趣。赶在15年最后一天完成最后一个练习。一本书学习下来，一开始感觉进步很大。但是现在再看，可以肯定，进步是有，但非常有限。通过这本书，我...

也许是因为作者也是半路出家，10岁启蒙，32岁才开始真正学好水彩，45岁开始职业水彩绘画，所以他给的建议和指导都是伴随着自己亲身实践，没有那么多学院派理论，主要是鼓励新手尝试，告诉大家水彩作画是能够学会的，并不难。告诉大家，尽力而为，能看多远就走多远，看看自己能...

[水彩基础 下载链接1](#)