

# 小宇宙



[小宇宙\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:东方出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787506073745

因一个小小的曼勒符，关元之魂穿入别人身体，体验不同的生命历程：

不受世俗认可的同性恋富家女，不惜一切寻找男儿身；

众人追捧的模特，美艳绝伦，一生寂寞；

平凡却有爱的家庭主妇，日夜辛劳，家庭温馨……

她最终会选择哪个人生一直走下去？

小宇宙的故事仍在演绎……

作者介绍:

亦舒，原名倪亦舒，1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。她曾做过记者和编辑，后进入政府新闻处担任新闻官，也当过电视台编剧。现为专业作家，移居加拿大。亦舒兄长是香港作家倪匡。亦舒、倪匡、金庸并称“香港文坛三大奇迹”。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，写作速度快，作品数量多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

目录:

[小宇宙 下载链接1](#)

## 标签

亦舒

小说

小宇宙

科幻

香港

如何说再见

港台文学

图书馆

## 评论

可以自由转移灵魂到任何躯体的故事

-----  
关元之真正是幸运儿。

-----  
既来之则安之，高高兴兴，不高兴的时候就读师太疗伤。

-----  
如果每个人都可以拥有重新再选择一次的机会，或许都会想要做回自己，又或都想体验一些那些艳羡的人生。一切机缘巧合都是某一个必然衍生的不期而遇，一个人的命运的改变或许还是因为性格的使然，让一切属于的属于，不应该的离开。

-----  
人总是不满足

-----  
不好看

-----  
莫名地很喜欢这个故事呀。看似匪夷所思，其实大有深意。

-----  
小宇宙的故事有结局，曼勒的故事又是如何开始，哪里又才是尽头？

-----  
人生在世，无需羡慕别人，做一个平凡的人，已是幸事。

-----  
換身體，換不了性格，有了錢還是不甘於平凡的朝九晚五

-----  
看主人公換小宇宙好起勁...但是我還是不要換了吧>

-----

学她哥

---

我喜欢！科幻！

---

有点太圆满了

---

科幻色彩的那种，跟她哥走一样的路线

---

本以为师太的书上了7.0就值得一读，但是这本确实不算佳作。上了大学之后看的师太，好的故事屈指可数。可能师太的精髓都在那些人生道理之中了吧。这本书中的做别人做自己，这个年纪看来已经是非常烂俗的桥段。并且也没有出现什么让人耳目一新的金句。断断续续，从初中到大学，也看了70本左右，可能看完纵横四海，就不会再看师太了。

---

相当奇异的一段历程，跟着元之几番选择，已经掩卷，简单但值得回味。我一直笃定，原氏必定就是原振侠。慢慢读得多了，师太其实也写过很多科幻灵异的小说，中短篇皆有，并且信手拈来就直接用了倪匡先生的故事基础，毫无违和感

---

很有趣的故事。卫斯理中有个“勒曼医院”，师太也写了类似的“曼勒研究所”，小郭和原医生，兄妹俩当真好玩。

---

情节、笔触算是较为轻松逗趣的，换置“皮囊”，体验各种人生滋味——“到哪座山，唱哪支歌——随遇而安~”。

---

科技时代，换肉身可以很容易。有点像朝花夕拾的感觉，又有点艳阳天扮演他人的感觉

---

[小宇宙\\_下载链接1](#)

## 书评

我颇爱亦舒作品中的人物对白，简短睿智，你来我往，像是温和的兵戈相接。很多时候读到某处，似是潜藏在书中的作者目光相交，会心一笑，很多大道理大世情，亦舒从不点透。

豆瓣的内容介绍或许会造成误解罢，这并不是一个有关穿越的故事。向来写言情的师太在这部小...

看了这个书，一方面觉得牵强，一方面又觉得写的很精彩，某些部分写的丝丝入扣，虽然结尾仓促了点，但是不失是一部好的科幻小说了。

亦舒最擅长以科幻带动言情，想象力天马行空，但是又合情合理，使许多平时做不到的事情得偿所愿，再写出当事人的反应。一个女生平凡、弱小的外...

其实最近一直在看亦舒的书，挨着全集的目录，一本一本地往下翻。刚刚看完的一本是《小宇宙》。估计就如作者自己在很多书中说的那样，为怕读者遗忘，最好的做法就是一下子写个2、3百本，然后退休，写严肃的题材。2、3百本啊！我猜光是为了给主人翁取名字就够难的了。不过所...

成为自己的小宇宙

师太之名闻听多年，但我只是她的初级粉，读她的书刚达二位数，还在努力地增加阅读量中。近来读了好几本师太大作，倒不悔少时未读，按我的成长经历来讲，那年岁读了不见得读得懂参得透，到头来还不是过眼云烟，怕是白费了。少不读亦舒呵！

记得小时曾经无数...

十二月十四日。

见缝插针的在空余的时间去看些电子书，打开亦舒那个大大的文件夹，随便捡一个便是这本，已经看了大半，应该算是比较早期的作品吧。想象是天马行空的，想要表达的意思也可见一斑了。十二月十五日。读到最后很是失落。

并不是十分精彩的故事，暗示的过多变...

看过《灯火阑珊处》还是蛮喜欢亦舒的，她把女孩子的个性和情感描写的很细腻很有带人感。这本书读到刚刚开始就有一种想要放弃的冲动，为了挖掘出点不一样的东西看到了最后，结果发现:并没有太多的新奇。

喜欢这种玄幻的题材可以经历很多不同的人生。这大概是所有“只有一个一生...

-----  
其实一直以来都很喜欢艺亦舒，可能还是比较小的年纪里就看过很多她的书，以至于后来杂七杂八看多了各种哲学经济或者人类学历史以及小说，反而会怀念看亦舒那种心情吧，不会文章中有什么所谓的鸡汤，但是精神洗涤的效用很高。亦舒笔下的女子一直以来都是我喜欢的，淡雅从容冷静...

-----  
-----  
读起小说，我总是恨不得一口气看完，《小宇宙》即是如此。昨儿看完它已是凌晨时分，恍然间，自己好像变成了关元之这样一位独特而神奇的女子，在时空里轮回流转。在浓浓的夜里，仿似有许许多多的灵魂在空中飘浮，绝妙精彩。房间里，缓缓绽放的百合花犹在兀自散发着清香，我在这...

-----  
很多人梦想的事情在这本书中出现：灵魂脱离自己的身体，来到其他人的躯体内，而这个躯体还可以有三种选择：个性的富家女、超级美丽的名模、普通但幸福的家庭主妇，在三个女人的躯体分别体验过之后，女主人由一个不谙世事的淡出女孩逐步成长，并结识了一群真心的朋友。最后，她...

-----  
当“原先生”三个字出现在文章开始的时候，我脑子里迅速闪过六个字：“那么爱哥哥么？”师太一直在自己的书里用一些倪匡文章里的主角写一些科幻作品，这本又是！不过书里探讨了一个我颇有兴趣的问题：如果可以让灵魂自由出入肉体，你会选择怎样的生活？元之不想做美...

-----  
师太的书读过多本，极为喜欢师太笔下的女子，或从容，或聪慧，或明理，或豁达。即便是苦，苦中亦有回甘。给人启发。  
《小宇宙》是师太的文字中相当特别的一篇。生命小宇宙般的想象力爆发，颇多科幻和现代穿越的意味。若是有了让生命不息，灵魂不灭的高科技，且可以让你自由选...

-----  
[小宇宙\\_下载链接1](#)