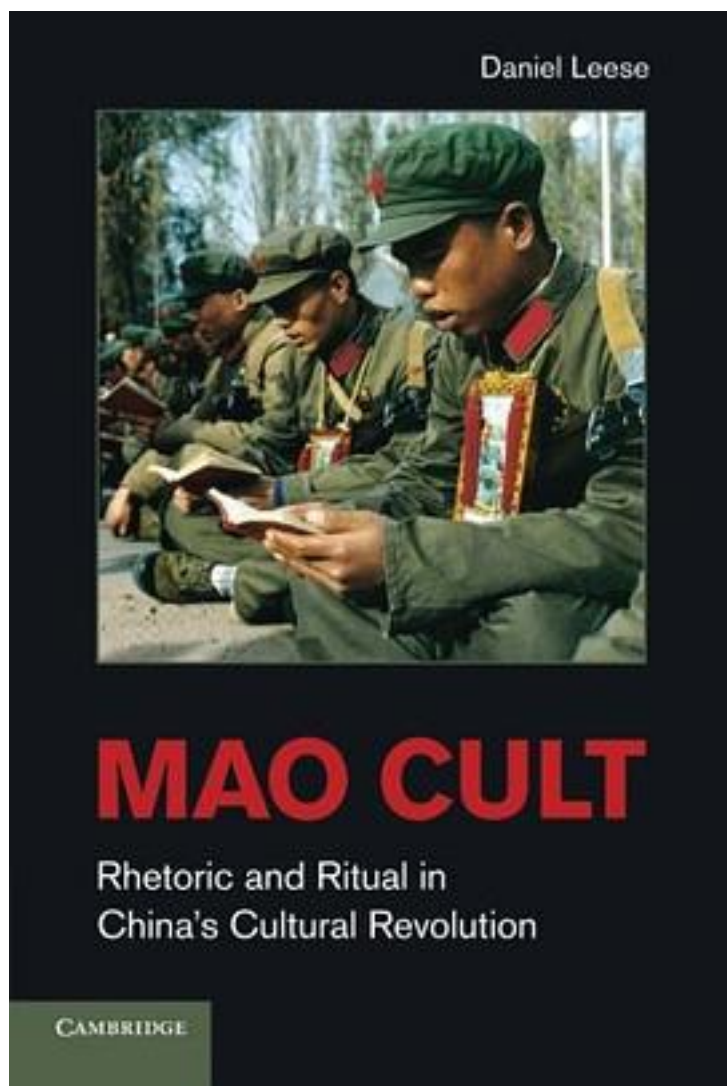


# Mao Cult



[Mao Cult\\_下载链接1](#)

著者:Daniel Leese

出版者:Cambridge University Press

出版时间:2011-8-22

装帧:Paperback

isbn:9780521152228

Mao Zedong's political and cultural legacy remains potent even in today's China. There have been many books that have explored his posthumous legacy, but none that has scrutinized the cult of Mao and the massive worship that was fostered around him at the height of his powers during the Cultural Revolution. This riveting book is the first to do so. By analyzing previously secret archival documents, obscure objects, and political pamphlets, Daniel Leese traces the tumultuous history of the cult within the Communist Party and at the grassroots level. The Party leadership's original intention was to develop a prominent brand symbol, which would compete with the nationalists' elevation of Chiang Kai-shek. They did not, however, anticipate that Mao would use this symbolic power to mobilize Chinese youth to rebel against party bureaucracy itself. The result was anarchy, and when the army was called in, it relied on mandatory rituals of worship, such as daily reading of the Little Red Book or performances of 'the loyalty dance', to restore order. Such fascinating detail sheds light not only on the personality cult of Mao, but also on hero-worship in other traditions.

作者介绍:

Daniel Leese is Assistant Professor at the Institute of Chinese Studies at Ludwig-Maximilians-University in Munich. He is the editor of Brill's Encyclopedia of China (2008).

目录:

[Mao Cult 下载链接1](#)

标签

历史

中国研究

文革

海外中国研究

毛澤東

毛泽东

文化大革命

台湾

## 评论

理论的阐述实在没有水平理解，但说到红宝书，忠字舞，“早请示晚汇报”这些还是多少有些感性认识的。个人崇拜，用现在的话来说就是建立一个“人设”，而领袖的人设牢固与否则同外部资讯的冲击产生直接对抗，从这一点借古喻今，很能理解我们现在活在怎样一个时代之下了。

-----  
已读27

本书虽在该领域有开风气的地位，但可能是因为材料不足，全书多为历史事件的陈述，而未能提炼出一个逻辑自洽的论述体系。很多结论对我来说，都稍显平常了。  
“阴影还不断出没在他的后继者之中。”

-----  
对崇拜的行为分析并无过人之处，但对共和国前三十年“讲话”与行政指令的分析扎实可信，有独到的见解。中央与地方政府、地方政府与执行单位、官员与群众，信息的传达几经转变，崇拜风潮一起，连发起崇拜的个人或组织都无法预料、控制。把历史理解为“变局”，而非“阴谋阳谋”。

-----  
通过政治运动的演变来解读红宝书和重要文献，这个路径是有意义的。但是我真的对外国人能有多了解国人感到遗憾；比红太阳差的不是一星半点。

-----  
标记三十：三十書系里的一本书。史料挺多，但多数时候都在阐述，而不是总结。可不看。因为现在的崇拜也不见得比那时少很多。匿了。

-----  
借标，看的是中译本。

-----  
中文版 閱於2019年1月

-----  
《崇拜毛--文化大革命中的言辞崇拜与仪式崇拜》是香港中文大学出版社出的，是第一本探讨研究毛崇拜问题的研究专著。书中通过分析以前的档案文件和政治小册子，追溯了混乱的个人崇拜历史，比较细致地分析这种崇拜的由来和演变，十分具体的探讨了毛崇拜在语言、媒介、仪式、器物等层面上的诸多特点。党的领导们最初的意图是也许是发展一个突出的符号来对抗国民党蒋介石，然而，事情后来的发展会出乎他们的意料，文-革中毛利用这种象征性的力量来动员中国的年轻人反抗官僚主义，以致几乎导致了无政府状态，后来只有召集军队来管理，依靠强制性的仪式如每天阅读红宝书或表演“忠字舞”来恢复秩序。书中描写这些引人入胜的细节来揭示了对毛的个人崇拜，也揭示了中国传统中的英雄崇拜，还是挺有说服力的。这本书的中文条目豆瓣不存，表明这个问题依然敏感。

-----  
四星减。导论和结论比较精彩，中间讲着讲着线就丢掉了的感觉。没时间看具体历史事件梳理的话，只看结论没有任何损失。

-----  
读的港中文版，wg题材暂时告于段落，读腻了

-----  
#港中大译本#中文版序的吸引力可能比全书的章节还大，作者对材料的消化始终有限，论述起来总觉得不够厚实充沛，读过高华先生的书才懂得那种畅快淋漓的感觉。不过我要声明，理论不新不是本书的缺点。

-----  
港中文版

-----  
书评被审核了。作者把对chairman mao的个人崇拜分为四个时期。第一是国共内战时期，推出mao是为了抗衡蒋。第二是苏共二十大以后到文革以前，毛认为存在“正确的个人崇拜”，要“崇拜真理”。第三是文革初期，个人崇拜的目的是“发动群众”，打倒走资本主义道路的当权派。第四是文革中期，混乱的形势下，各派人马都试图利用效忠来获得权威与合法性，竞争使得个人崇拜在形式上达到了前所未有的程度。值得一提的是，mao对吹捧本身似乎并不十分看重（至少从未干扰过重要的战略判断），而是将之作为实现政治目的的工具。当对主席最忠心的亲密战友出事后，mao构建的个人崇拜大厦轰然倒塌。不过也确如作者所言，这本书在材料收集整理和理论构建上还不够成熟，对崇拜的研究还有待进一步深入。

-----  
读的中文版，有点失望。没有想看的吉尔兹式的仪式、象征物的深描，只有布迪厄一类

浅层次的分析。还有就是图像资料的解读分析太少了。比较启发的是讲“忠字舞”的自发性。文革小组反感表忠行为，是因为这意味着每一个人都能借此获取符号资本。

-----  
中文版。落脚点还是在政治上，讲述卡里斯玛权威化作象征资本与某种激励机制，但对于个人崇拜与狂热行动之间的转化机制仍然云里雾里，也缺乏对于崇拜的具体仪式、符号、象征物的深描。中央与民众争夺象征资本的过程以及“象征资本”本身的阐释，以及最后崇拜的消退过程，可与王绍光的研究相互参看。但“象征资本”这个概念的运用，同“理性人”相比也没有太超越。

-----  
为了自己原来感兴趣的问题看了这本书，不过并没有找到特别多想要的资料内容。作者对于档案运用还是很扎实的，现实关怀也很值得肯定。至于所谓的“卡里斯玛”，就算头都可以具备，只要方式得当。

-----  
有意思的是细节，特别是提到周公的事必躬亲，接见红卫兵怎么让老大不那么累，先是用卡车装人经过广场，又考虑到怕见到老大的时候红卫兵一边倒导致翻车，最后商量让老大坐车巡游，红卫兵两边受阅的方式，历史丰富起来。如果说特别的思想，似乎也没有太特出的

-----  
精彩，可以与李振盛《红色新闻兵》对照。里斯的观察精细而克制，没有大肆渲染荒诞，真是好史家，文笔也好，特别注意前后衔接。这些疯事都要上溯至1957年毛的第二次访苏，几乎是万恶之源。港中大中文版，译笔精良。

-----  
[Mao Cult\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Mao Cult\\_下载链接1](#)