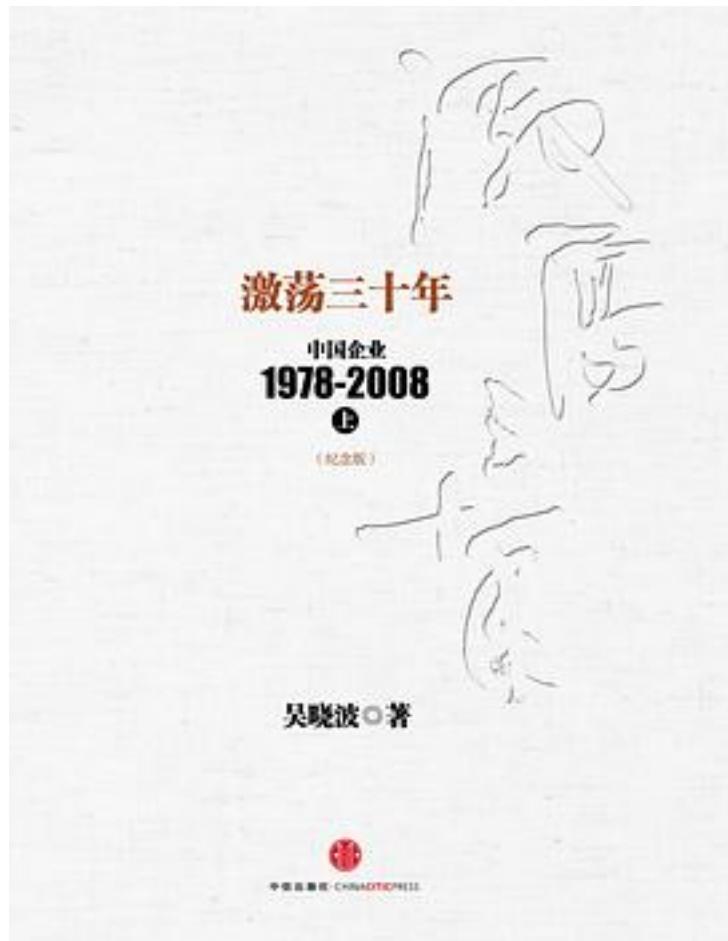


# 激荡三十年：中国企业1978~2008. 上



[激荡三十年：中国企业1978~2008. 上 下载链接1](#)

著者:吴晓波

出版者:中信出版社

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9787508646534

本书是《激荡三十年》修订版。尽管任何一段历史都有它不可替代的独特性，可是，1978年—2008年的中国，却是最不可能重复的。作者站在民间的角度，以真切而激扬的写作风格描绘了中国企业在改革开放年代走向市场、走向世界的成长、发展之路。改革开

放初期汹涌的商品大潮；国营企业、民营企业、外资企业，这三种力量此消彼长、互相博弈的曲折发展；整个社会的躁动和不安……整部书稿中都体现得极为真切和实在。作者用激扬的文字再现出人们在历史创造中的激情、喜悦、呐喊、苦恼和悲愤。

## 作者介绍：

吴晓波，著名财经作家，“蓝狮子”财经图书出版人，上海交通大学、暨南大学EMBA课程教授，常年从事公司研究。2009年被《南方人物周刊》评为年度“中国青年领袖”。主要出版著作有：《激荡三十年：中国企业1978—2008》（上下卷）、《跌荡一百年：中国企业1870—1977》（上下卷）、《浩荡两千年：中国企业公元前7世纪—1869年》、《吴敬琏传：一个中国经济学家的肖像》、《大败局》、《大败局Ⅱ》等。

## 目录: 前言

第一部1978～1983没有规则的骚动

1978中国，回来了

1979新的转机和闪闪的星斗

企业史人物“傻子”年广久

企业史人物“老板”袁庚

1980告别浪漫的年代

企业史人物川人春先

1981笼子与鸟

企业史人物难忘“任项”

1982春天并不浪漫

企业史人物“大王”如蚁

1983步鑫生年

企业史人物裁缝神话

第二部1984～1992被释放的精灵

1984公司元年

1985无度的狂欢

企业史人物两面雷宇

1986一无所有的力量

企业史人物郑氏之死

企业史人物仁宝当家

1987企业家年代

企业史人物“承包典范”马胜利

1988资本的苏醒

企业史人物廿人沉浮

1989“倒春寒”

1990乍热骤冷

1991沧海一声笑

企业史人物牟氏幻觉

1992春天的故事

企业史人物黄家“天使”

致谢前言

第一部1978～1983没有规则的骚动

1978中国，回来了

1979新的转机和闪闪的星斗

企业史人物“傻子”年广久

企业史人物“老板”袁庚

1980告别浪漫的年代

企业史人物川人春先

1981笼子与鸟

企业史人物难忘“任项”  
1982春天并不浪漫  
企业史人物“大王”如蚁  
1983步鑫生年  
企业史人物裁缝神话  
第二部1984～1992被释放的精灵  
1984公司元年  
1985无度的狂欢  
企业史人物两面雷宇  
1986一无所有的力量  
企业史人物郑氏之死  
企业史人物仁宝当家  
1987企业家年代  
企业史人物“承包典范”马胜利  
1988资本的苏醒  
企业史人物廿人沉浮  
1989“倒春寒”  
1990乍热骤冷  
1991沧海一声笑  
企业史人物牟氏幻觉  
1992春天的故事  
企业史人物黄家“天使”  
致谢  
企业史人物索引  
· · · · · (收起)

[激荡三十年：中国企业1978~2008. 上](#) [下载链接1](#)

## 标签

经济

吴晓波

商业

历史

中国

经济学

当代史

## 评论

(1985年) 曾有记者问一位造假乡村的干部：“你们知道这种行为是犯法和不道德的吗？”那个干练的乡长指着身后一幢幢正在建造中的农民新房，坚定地说：“我觉得，天底下最大的道德，就是让我贫困的家乡富裕起来。” (P188 脚注)

修行27th，读大败局时，常感觉潘宁，李经纬，仰融等几位列于德隆三株秦池之中颇显突兀，自身无事，全因时代拨弄而终无所得，与做法不见容于任何时代的其他几位大有区别，读完此书，感觉位置更加公道，改革开放到2008这三十年是不断的修改调整大原则大背景的时期，是无法预估下一步会发生什么的蛮荒草野时期，能立住脚的自有可取之处，而气运更加重要，倒下的，也未必是错误的，只是生不逢时而已。说实话此书读完更多的是无力感。你并不知道这样的日子过去了没有，虽然目前企业生存环境远较当年合规而有秩序，但是，这个但是永远存在，在中国，运行的是另一套逻辑啊。

好几次看的鸡皮疙瘩都起来了是什么水平

这本书讲了历史，讲了故事，也讲了人。前言有一段话讲得很好[他们的浅薄使得他们处理任何商业问题都能够用最简捷的办法直指核心，他们的冷酷使得他们能够拨去一切道德的含情脉脉而回到利益关系的基本面，他们的不畏天命使得他们能够百无禁忌地去冲破一切的规则与准绳，他们的贪婪使得他们干预采用一切的手法编造最美丽的谎言。]

中国真正的市场经济才发展了二十几年，表面上的确已经建立起秩序，其实仍然是一堆疯草。我们不能选择自己生活的时代，时代没有错，但我们能够选择让自己活得更好的方式。

第一次读这种类型的书，我觉得还好，挺好懂，但是总感觉还缺点东西。

再过几年后重读，不再觉得是流水账了。是作者在克制，很多关键点一笔带过，以前不懂，现在才知深意。

一口气读了30年的报纸头条的感脚

相当流畅，有鉴于大陆媒体人的自限性，吴晓波完成的还不错，然而也技止乎此，作为政治、经济、社会的博弈耦合，ta显得过于好读了，直觉上，这是一切施设型表征的共相——我的问题是：表征之下，有哪些被遮蔽被滤除了？再者，媒体从业者写作上的滥施修辞也近乎嗜痂之癖

历史没有什么好反对的

吴晓波的人类群星闪耀时的笔法 中国开始商业化 世俗化 国际化的不朽编年史  
开始用蛮荒规则来解决现实问题 开始介入整个文明的生态 才是进步的唯一可能 讲真心  
互联网时代的信息易碎易爆炸直接导致观念解放和社会进化无迹可寻  
而今习以为常的一切都是建立在荒谬的死伤之上

尽管是抱着一种任务的心情去看，却被书中的故事也好，历史也罢所吸引，为之感慨的既有中国企业在摸着石头过河的过程中所经历的种种，放在当下来看，是难堪也好，愚昧也罢，似乎都不太极端地将之列入某类。翻看其中的一些故事，其间所包容的细节，令人不得不信服那句被说烂了的话，所谓历史，总是以难以置信的方式不断重演，重复着昨天的故事。尽管中国经历了改革开放，经历了加入世贸组织，经历从计划经济到市场经济，经历了资源短缺到今日的“世界工厂”，中国以一种狂飙的姿态进入了如今的全球市场，却依然摆脱不掉传统思想加在身上的精神枷锁，一边想要市场经济，一边梦想着计划经济的管制。或许翻看这本书，便能够从中看到些许端倪，深深地佩服吴晓波以记者的笔法和洞察，将这段历史详细描绘，没有所谓的蓝图，只有在制度的缝隙中“闪转腾挪”。

综合式，无观点，可替代。

忙里偷闲一口气读完上部，下部没有读，所以还不好评论。读起来有种快感，渐渐归纳出此书闻名遐迩的原因有三：新闻记者对创业垂统的细节描写、中国改革与世界变化的并行叙事、企业改革与时代记忆的浪漫化情感共鸣。但个人感觉，此书是在有意模仿美国威廉曼城斯特的《光荣与梦想》的写作风格，可惜远没有后者功力深厚。十年前若读此书应该会很推崇，但今天初读，已没有惊喜。

野心太大，理所當然的李克忠描述，桂枝對神話的期待如同他們不勞而獲的感動，不如亞洲教父。

作者资料收集整理能力让人佩服

2015.9.5-2015.10.8 纸质书

£

重新收的版本

整整看了一年，民营资本的前进之路实在险恶，虽说近些年体制之争不复存在，但没有灰色手段，政策支持，提供公权的个人关系，垄断行业的民营资本还是只能在夹缝中舔食别人的残羹剩饭。所以说互联网行业真的是创业者的唯一避风港，也可能是国家未来几十年的唯一增长点，而与南方相比北方城市管理者政策僵化，思想闭塞，只能说是先天不足

很同意作者的观点，小人物不应该在大改革离被时间剥离。一些小时候总是听到的词、听说的事终于在这本书里找到了历史环境。这是属于父辈的故事。

[激荡三十年：中国企业1978~2008. 上](#) [下载链接1](#)

书评

我身边有很多吴晓波的爱好者，快乐两点算一个，他对吴晓波的《大败局》推崇备至。

张栋伟大概也算一个，《激荡三十年》刚一上市，他就买了两本，一本自己看，一本送给刘韧。至于刘韧，更不用说，他是吴晓波的朋友，一起组建了蓝狮子。刘韧在拿到这本书的时候，也很欣慰吴晓波在...

---

### (一)

这几天在看《激荡三十年》，想起我们这一代，刚好是在改革开放的过程中成长起来的。那种时期成长的感觉，使人突然想起《阿甘正传》的开头来。似乎每个人都记得那部电影的开头：有一片洁白的羽毛在空中随风飘舞，片头音乐结束的时候，羽毛刚好落在阿甘的脚边。阿甘...

---

《激荡三十年》作者解析书中阐述的“中国梦” ■人物

吴晓波，1968年生人，毕业于复旦大学新闻系，哈佛大学访问学者。财经作家，“蓝狮子”财经图书出版人，常年从事公司研究，现任职《东方早报》社。出版作品有《大败局》（2001年）、《穿越玉米地》（2002年）...

---

吴先生的书，我是抱着崇敬的心情拿起的，对于中国这三十年的企业发展史，能够负起书写的责任，这本身就足够值得人敬佩了。

赞扬的文字大家已经表达很多了，我这里就不再多说。能把吴先生这本书从头到尾一气读完，这已经表示了我的态度。但有几处硬伤，我却不得不提一下。— ...

---

《激荡三十年》本来是我推荐同事买的一本书，周末的时候借过来随手翻翻，不想一翻就停不下来，一直翻到3点半才把书翻完，已经很久没有因为看书睡不着觉了，上一次还是10年前，翻看《倚天屠龙记》的青葱年代。

很欣赏吴晓波在书中的立足点，他取一个高点，以向下的方式回顾中国...

---

社会发展的细节 ——《激荡三十年》书评

我身边的人都不知道自己生活在一个什么样的国度，因此，我们经常被称作不明真相的围观群众。通过无数声嘶力竭的口号，大家被告知自己是生活在一种有特色的体制下，这种体制的妙处就在于前面的定语。为了不让多年来的宣传...

---

《激荡三十年》（吴晓波著）--70后的成长环境史

（转自：<http://lizhijun.com/showpost.asp?postno=304>）

《激荡三十年》的副标题是“中国企业1978-2008”。购买这两本书（上下册）是在去的时候了，后来适逢俗务繁杂，只在飞行旅途中偶尔读过一些片段，这一晃竟然一直到上...

《激荡三十年》（上、下）是中国最著名的财经作家吴晓波以中国公司为主题、对1978年改革开放到2008年中国崛起这三十年中国经济的系统化的历史沿革描述。作者是复旦大学中文系新闻专业高材生，其文笔锋利、语句精炼，提炼史实准确，思想脉络清晰，讨论学术时用语规范在我这新闻...

1978年11月27日，中科院的工程技术人员柳传志像往常一样，拎了瓶开水，和保安打了个招呼。在他办公室里摊开《人民日报》阅读起来，细心的他发现了一则关于如何养牛的文章，这让他激动不已。事后他说，整个文革期间，报纸登的全是革命，这些是资本主义的尾巴，要割掉的，看来气...

单位办了个“阅读人生”的读书活动，说是读一本经典，品一段人生。手头正翻着吴晓波的《激荡三十年》，犹豫了一下要不要换本更切题的，比如《钢铁是怎样炼成的》。这本出版不过两、三年的畅销书，能不能称之为经典不由我说了算，也不由封底一串当正红的推荐专家说了算。不过...

我这里要感慨的历史不是“明朝那些事儿”，而是发生在1978年之后的中国商业历史。近30年来中国商业的这些变迁，在中国乃至世界经济历史上，都是相当重要的一笔。在旅行途中看完吴晓波送我的《激荡三十年：中国企业1978-2008年》的上部。事实上在他写作的过程中，我就陆续看过...

太史公之后，如此书货殖列传者，鲜矣。

“当这个时代到来的时候，锐不可当。万物肆意生长，尘埃与曙光升腾，江河汇聚成川，无名山丘崛起为峰，天地一时，无比开阔。”

以这样磅礴的气象开篇，吴晓波将近三十年来在这片土地上翻天覆地的变化，通过一个个人物的故事，一年一年展...

吴晓波是个理想主义者，至少在写作《激荡三十年》的时候，他处于理想主义的状态。他被自己感动着，那时，他是一个历史的记录者，而他自己也知道这一点。更重要的是，他认为做这事儿很值，很神圣，他不用别人认可，他在认可自己。每个人都应该找到这样一件事，做下去，你的人生...

从血脉贲张中渐渐的冷静下来，荷尔蒙的作用慢慢退去，我疲倦的合上了这本书。好象张国荣的老歌<烈火灯蛾>里唱的“天渐光 朦胧晨曦室内闯 柔扬情歌轻轻耳边放 凝望你在化妆回复冷漠旧模样”  
如果从简单的叙事来说，其热烈又不失冷静的风格，华丽而不失理性的分析，...

看到最激动的一个故事，其实是一个很小的故事。说的是唐俊，后来的微软中国区总裁，在1985年，21岁，想要出国。他考上了北邮，因为没有出国指标，自己申请，转到二流院校北广。然后为了拿到名额，到当时主管这个事情的教育部里李司长门口站了四天，每天7点不到就去，说“李司长...

三十年的历程，仿佛就是一个撑死胆大的，饿死胆小的经典教材。  
一位长辈说：不要去问人家的第一桶金，每个人的第一桶金都有原罪。  
在一切制度都不完善的时候，善于变通，善于突破不可能，执行力超强都成了“成功人士”的必备特征。而后来，恰恰又是这些无法控...

很早就在豆瓣上看到过该书的书评，最近才拿到书，读来酣畅淋漓，甚为喜欢。  
这是一部关于中国经济从1978到2008年的经济史的宏大叙事。题记是这样写的：当这个时代到来的时候，锐不可当。万物肆意生长，尘埃与曙光升腾，江河汇聚成川，无名山丘崛起为峰，天地一时，无比...

总体来说，能够记录如此之长之重要的一段历史，记录本身就是一种很高的价值。但叙述风格上更像小说，可读性强，一定会大卖（已经在大卖了），但是马上会被当作编年史，类“字典”，对企业管理、社会经济、国家政策方面的研究价值都相对不高。  
具体来说优点：史料丰富，包括民...

读读当代风云人物，也颇能激荡胸襟。 p8  
杨小凯21岁时便能以《中国往何处去》惊动康生，确实是英雄出少年。 p15  
日本和新加坡对于邓小平的改革开放政策的重要影响。 p48  
平安能否保持当年蛇口的精神呢？创新和闯关是平安成功的唯一出路。 p70  
粗放式经营的恶果一直是国有企...

[激荡三十年：中国企业1978~2008. 上](#) [下载链接1](#)