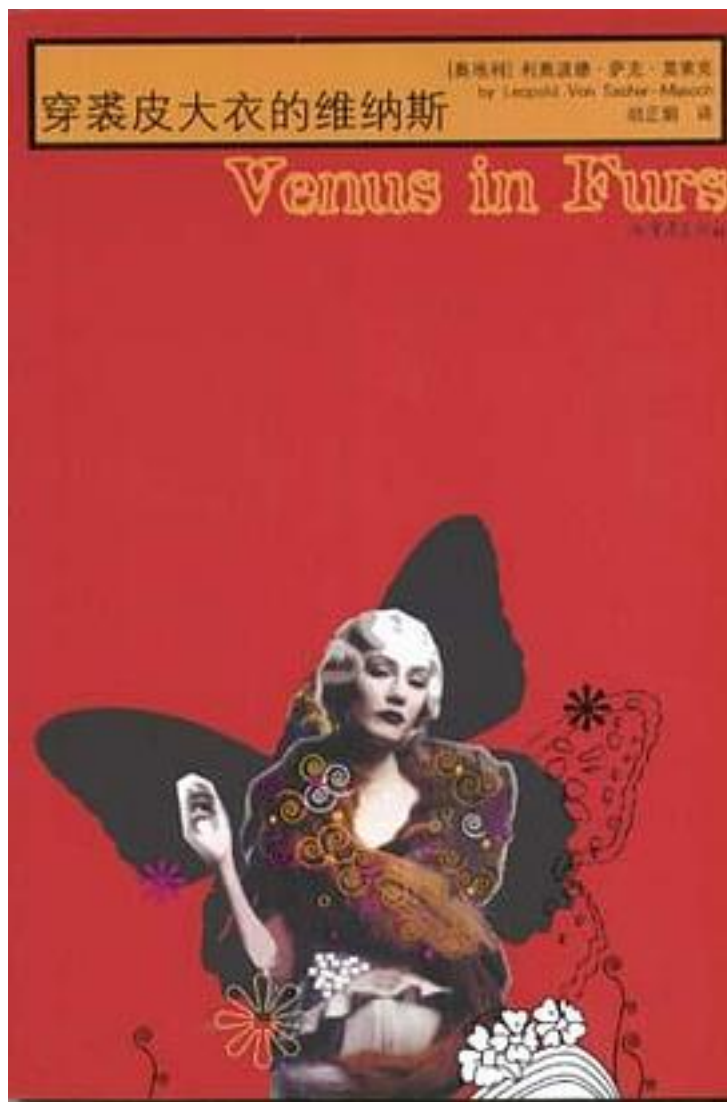


穿裘皮大衣的维纳斯



[穿裘皮大衣的维纳斯_下载链接1](#)

著者:[奥]利奥波德·范·萨克-马索克

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-11

装帧:精装

isbn:9787550233713

《穿裘皮大衣的维纳斯》是一部文学小说，主人公塞弗林是一个欧洲贵族，独爱穿裘皮大衣的女人，并甘愿成为她们的奴隶。他爱上了年轻美貌的旺达，认为她就是自己理想的对象。塞弗林乞求旺达做他的主人，并且甘心被她鞭笞侮辱。旺达在挣扎后接受了这个“奴隶”，并且与他签订了主奴合同。最终旺达忍受不了与塞弗林的畸形关系从而选择了背叛，而塞弗林也走出了自己的妄想，重新认识爱情。

《穿裘皮大衣的维纳斯》中讲述了一段深情的爱恋，两个青年男女明明深爱，却相互羁绊，相互折磨。在这段爱情中，热情和冷漠并存，快乐与痛苦共生，最后在爱恨纠葛中寻觅最终的情感归宿。

作者介绍:

利奥波德·范·萨克-马索克

奥地利作家，出生于加利西亚和梅里亚联合王国的首都朗贝尔，他12岁开始学习德语，之后进入格拉茨大学学习法律、历史和数学，毕业后回到朗贝尔，在那里他成为了教授。早年间他曾写作了一些关于奥地利历史事件的作品，在同一时期他把注意力放在研究家乡风俗以及加利西亚民间传说和文化上，并成为了一名自由撰稿人。他的主要作品有《俄国法庭轶事》《穿裘皮的维纳斯》等。

目录:

[穿裘皮大衣的维纳斯_下载链接1](#)

标签

性心理学

利奥波德·范·萨克-马索克

小说

奥地利

爱情

文学

心理学

外国文学

评论

这毁灭性的爱……特别带感！看完了就特别想重温Velvet Goldmine

写得浅了，读着读着就流于猎奇。

喜欢！

应该早几年看

主观而情感丰沛的叙述令小说几乎含有浪漫色彩。在描写虐恋故事时，马索克将女性塑造成高高在上的暴君，男性则是卑微屈服的奴隶——值得注意的是，女性后来也从施虐者转化为了受虐者，在马索克这里，性虐双方的关系因而是可双向转变的。而旺达实际上在小说中扮演的是一个被动施虐者，她渴望成为受虐者（某种程度的），却由于爱上主人公成为了施虐者，而后又因为想象和希望的落空爱上了其他男人，但同时，给予了主人公以善良的“医治”。这一形象心理的逼真刻画想必与马索克的第一任妻子密不可分。马索克对女神形象过度的崇高化也导致了一种“理想女性”取代“现实女性”的结果，作者也在最终开口：“只有她与男人有相同的权利，在教育 and 工作中相互平等的时候才能成为伴侣。”

不错，我也有点类似的、同时也有点相反的性幻想。

“施虐就像你弹奏一件乐器，乐器会感到疼痛，但你本意不是让乐器痛苦，而是在它创造出的音乐中获得快感”——解读中一个有趣的比喻。

被男人塑造出的女神。

我已经完全被书中的爱情观念说服了，在我看来这就是人类爱情范式的极致化，这种看似变态的爱恋实际上是那么纯粹无瑕。看完之后更想关注的是怀抱类似性癖的人群的心理状态与泄欲方式。最后一段写的很妙，来回看了很多次，还在回味其所以然。

害 谁不想拥有一个女主人呢

一般吧 不够猎奇 文笔挺好的

关于色情与残酷 享乐主义与基督教道德 激情 欲望 男女之爱 性欲 维纳斯 参孙的思考 但重要的是，在生活中，我这辈子都是业余爱好者。我从来没有跨越出这准备计划中的第一步，这人生的第一幕，第一个篇章。生活中有些人总是开始做一些事情，却从来没有真正完成过一件事情。而我就是他们中的一员。

我无法体会 感觉浪费了这本感情真挚的书

嗯，就是满足一下好奇心，其他没有了。

事实上女性在里面仍是属于被动的存在，对于male来说依然是female。

我想M看这本书应该更能深入吧，不知道我心里有没有S或M的幻想呢

本来以为是讲希腊神话里的维纳斯女神的……正文感觉有点儿意识流，逻辑不太清晰，这个作品是不是有些过度解读呢，如果不是附录里解释基本看不出和性有关啊

你们总是谈到责任，但是快乐才是爱情的责任。

“我该在你面前自杀” “随你的便，但不要影响我睡觉”

总算看了大名鼎鼎的~~~~书前的序言和书后附录，旺达自传和虐恋心理研究报告，让这本小说更具有经典案例价值。正文里的婚恋观意外的女权：女人只能成为暴君或奴隶，平等只来自于工作和享用男性权利。

[穿裘皮大衣的维纳斯_下载链接1](#)

书评

一、这是多么甜蜜的苦役

相较于萨德侯爵惊世骇俗的一生传奇，奥地利作家利奥波德·萨克-莫索克的生活真可称之为平淡了。1880年萨克-莫索克因为和出版商的合同问题发生纠纷，险些被扔进监狱8天，他的妻子向国王求情赦免了他。1881年，他又因沉溺于捆绑、鞭打和辱骂...

我是我们关系中的M。

我喜欢听到皮鞭在空气中抽动的声音，喜欢顺着高跟鞋流下的蜡油；我希望听到主人冷酷而理性的命令，这令我震颤；我渴望被展示、被出卖、头上饰着除了主人以外高不可攀的光环。

我主动跪倒在我的祭祀脚下，交出所有权力，这种堕落给我带来一种罕见的快感...

还是弗洛伊德说得好，受虐恋就是转向自身的施虐恋。

虐恋之所以引起争议，归根结底是源于其自愿要求施虐或被虐的非主流心理和所表现出的看似毫无人道可言的行为。

拿男主人公塞弗林来说，在一次受虐活动后迷恋上这种由痛苦和刺激冲锋相交产生的兴奋愉悦之感，可见...

很多很多年以前的一个阳光明媚的上午，在我还是身体纯洁内心放荡的时候，不小心在湖北省图的一个角落里找到了这本书，便不可自拔的坐着那个昏暗的楼层一张破了洞的

单人沙发上一直到闭馆。
在那短短的几个小时中，虽有几个路过找书的怪蜀黍也曾带给我无尽的遐想——相信我的水...

“不管谁愿意让别人鞭打，那么他就真的值得别人鞭打。”马索克在故事的最后写道。在每个人的灵魂深处都同时存在着一个奴隶和一个暴君，这就是人性。不同的生活境遇，精神追求，情感需要也许会召唤出他们中的一个，而另一个则隐匿于帷幕之后默默的观察，等待，理解咀嚼着一切。...

“不管谁愿意让别人鞭打，那么他就真的值得别人鞭打。”马索克在故事的最后写道。在每个人的灵魂深处都同时存在着一个奴隶和一个暴君，这就是人性。不同的生活境遇，精神追求，情感需要也许会召唤出他们中的一个，而另一个则隐匿于帷幕之后默默的观察，等待，理解咀嚼着...

这个世界微张着口 -----读《穿着裘皮大衣的维纳斯》
揽了几本《重现经典》在电脑里，随手点开了这本。一向不看前言，只顾着Pg
dn。又是不小心，瞄了一眼，乖乖，李银河写的序。一目十行地扫完了长达三十多页
的原版序言，脑袋一蒙，性虐待，情色小说。像是冒失的一...

在民间，贱货，通指女人。但，其实男人贱起来比女人更甚。尤以
性格女性化/脆弱/清秀俊俏/同性恋倾向/恋母情结/妄想狂/露阴癖/具有特殊天赋
的男人，那下贱起来几乎是可以对其为所欲为的（前提，你是他的爱慕对象），，
读这部小说的人里有相当一部分是抱着满足好奇欲/偷...

感情从来不平等，另一方想改变相对位置的方法，竟然是施加痛苦。
因为爱人的第一步是示弱，而强势的第一步是施痛。
当一样东西让你感到痛苦，你便变弱了。当一样东西不再令你痛苦，你就强大了。

极致的爱会忘记自我 像个低贱动物一样纯粹地享受关心和爱护 暴力的对立面是爱
打得越惨重 爱得越强烈
像有一团燃烧了几世纪的滚烫岩浆一样在胸前内迸发快乐得要本体撕裂

又痛快又喜乐 整个过程因为纯粹而高尚 因为真挚而美丽

评论家们都很事儿B。。非要从受虐和被虐的这些性变态行为角度上来理解这书。。丫其实讲的就是爱情就是人性。。这和鞭子抽的爽不爽。。性幻想里内容如何。。奴隶制度等全他妈的没关系。。。文风和无名氏很像。。就是那种“热极了，也媚极了”式的句式。。古典的。。喃喃的。。梦...

其实我并没这么干过。只是看到一些评论，想，看这本书，一定什么意见都不要听，要听，不如听地下丝绒。

生成与流变——权力的水文学

《穿裘皮大衣的维纳斯》中，联系萨乌宁和旺达关系的首先是一种倾泻，而并非来自于亲密关系的情感需求，如果说作为旺达的未婚夫，萨乌宁早就得到了他所应该具备的品质，但是契约源自萨乌宁单方面的需求，这一需求并非是一种精神的病理学的特性，...

這麼好的創作，竟然被翻譯成這個樣子，我覺得很生氣。我覺得一個譯者，可以把一本SM巨著譯成這樣，真服了，沒有絲毫的認真和責任感。文理一竅不通，直接把書放到google machine翻譯比他還強。

受虐同施虐之间有时候没有距离，每个人都能享有双重感觉，一个亲身体会，一个感同身受。每个人都善意排斥，每个人都无力挣扎，每个人都竭力抗衡，每个人都被欲望驱使，每个人都在快感中被屈服，无意逃脱……
第一次读的时候偶还小，大略翻看，通篇就看见两个字——变态；如今...

人的内心会有对爱的渴求，把自己的内心付出来，求得到一个归宿，一个能安稳的付出自己的值得的爱的归宿。
主人公的两种爱，没有背叛的一辈子的爱情，就是对爱情的渴求；但是这种爱一旦被背叛，内心的付出的那种依赖就完全消失，这种感情变不再是那种完全舍得付出的源自内心的积...

在希腊神话中，有这样一个故事：智慧与战争女神雅典娜曾丢弃过一支芦笛，因为她认为吹奏这个笛子会有损自己的形象，并下了一个诅咒：“谁拾到这支笛子，就叫谁受到严厉的惩罚。”

佛律癸亚的半人半神的玛耳绪阿斯将芦笛捡到，并很快学会了吹奏，并吹得非常出色，骄傲的玛耳绪阿...

本书幸好附有英译本，我也只读完了英文的文本。因为翻过几页英文版序言的中译，发现好多问题，就知难而退了。以下试举几例中译本的翻译错误。不过我大学英语公共六级刚及格而已，论述未必切当，提出来供别的读者参考罢了。 1. For a number of years he edited the internation...

[穿裘皮大衣的维纳斯_下载链接1](#)