

一双眼睛两条河



[一双眼睛两条河_下载链接1](#)

著者:童道明

出版者:华文出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787507542103

这本《一双眼睛两条河》是童先生近二十年来戏剧、散文、诗歌作品的结集，共包括两个剧本、四十六篇散文、四十六首诗。具体有《三滴水》、《秋天的诗意》、《绿色的廊亭》等。作品文笔优美，感情真挚，蕴含着深厚的人文精神。适合广大文学爱好者阅读欣赏。

作者介绍:

童道明，1937年生于江苏省江阴县杨合镇（今张家港市），中国社会科学院外国文学

研究所研究员。著有论文集《他山集》，专著《戏剧笔记》《我爱这片天空<契诃夫评传>》，散文随笔集《惜别樱桃园》《俄罗斯回声》《阅读俄罗斯》《潘家园随笔》，影视剧评论集《文化的魅力》（与蔡骧、余倩合著），并与濮存昕合著《我知道光在哪里》，另有多种译著。1996年起尝试剧本创作。2009年发表并上演《赛纳河少女的面模》，此剧主人公冯至先生曾被鲁迅誉为“中国最为杰出的抒情诗人”。

目录: 卷一／戏剧

一双眼睛两条河

三滴水

卷二／散文

秋天的诗意

心的眷恋

心的宁静

青春生命活跃

良心问题

流泪的高尔基

阅读自由

狗的喜剧

惜别樱桃园

也算诗话

三游洞归来

献给母亲

我的语文老师

秋天的忧郁

有精神谓之富

树与人

想起李健吾

人在风景中

感激的答谢

悠长的雨巷

砚田无恶岁

看完《Sorry》

成熟的记忆

一份译稿的诞生

诺维萨的中餐馆

昨天与今天

猪忧亦忧

纪念徐葆耕

往事如歌

和解的年龄

人的一切都应该是美丽的

坚持生命

想起契诃夫

景山一景

在普希金的背景下

纪念袁可嘉先生

几点记忆与思索

我来到这个世界是为了看见太阳

无边的森林的摇动

演员于是之

知识分子

默哀三十八年

保尔的遗言

这里的黎明静悄悄
索契：那些俄罗斯文化的回响
《爱的故事——契诃夫和米齐诺娃》后记
卷三／诗歌
小时候
她像一把琵琶
歌声从哪里来？
交流
关于爱情
听歌
死神与诗人
自白
我梦见（之一）
我梦见（之二）
我梦见（之三）
我梦见（之四）
我梦见（之五）
诗是爱的一种形式
初愁
绿色的廊亭
诗是一堆矛盾
钓鱼岛上的国歌
我是摇滚——致崔健
哭是之
神圣的失眠
山水
朝阳照亮了早晨
公园里
诗人，你在哪里？
一个女人在唱歌
我们想念泥土
我是谁？
山寨的海
你在茫茫人海里
命运
姑娘，你为什么哭泣？
有人说
强者可以自我安慰
尽在不言中
不要和杜甫争论
一个美丽的诗句
一个百岁老人
写诗如写心
迟暮之年
公园里有个老人
T台上的模特
一切都是静悄悄地发生的
我相信
幸运与幸福
世界很大，人生很短
后记

• • • • • ([收起](#))

标签

戏剧

文学

童道明

散文

小说

对子戏

契诃夫

剧本

评论

一直以为自己敏于感受，今夜特别惶恐地发现无法跨越半世纪的时间鸿沟去理解40后一辈的单纯、节制情爱。更多的是感到悲悯和...矫情。谢谢编剧，替这枚现当代粗疏的翻书人打捞起戴望舒的《萧红墓畔口占》。

童老师的作品是真的美啊，又是那么可亲的老爷子。唉，美啊。

觉得还是太知识分子气了……

二十年的合集竟然这样一般 特别失望

到是很喜欢这一段：“宋丹丹与赵本山演小品，就是那个公鸡下蛋的小品，记得吗？有一个场景，宋丹丹给赵本山脸上来了个响吻，还说：“你真有才！”我就希望有一天，你能在大庭广众之下，说出一句语惊四座的幽默的话，我就会像宋丹丹亲吻赵本山一样地吻你，然后说：“老公，你真幽默！”“”

“文人剧”的称号确实名实相符，文雅渊博，但又不是简单的清谈或掉书袋，很有些微妙有趣的狡黠和犀利，这点感觉有些像丁西林。散文随笔诗歌相比之下只是一般吧，不过有许多往事与思考在里面，胜在真挚质朴，也值得一读。

一双眼睛两条河，世上那条河里没有泪？

学到了不少俄罗斯文学的东西，但是诗很一般。

[一双眼睛两条河_下载链接1](#)

书评

我本来想要在细细地将此书回顾一遍之后再写此书地书评。
可是传来童道明先生仙逝地消息的第二天，我终于还是按捺不住要说点什么了。
我得说，我喜欢这部戏，一双眼睛两条河，那些大段的独白，那些旁若无人的思考，深夜、钢琴、诗歌、女孩、邂逅，其实童先生一点也不落伍，他一...

[一双眼睛两条河_下载链接1](#)