

住宅整理解剖图鉴



[住宅整理解剖图鉴_下载链接1](#)

著者:鈴木信弘

出版者:楓書坊文化出版社

出版时间:2014-8-5

装帧:平装

isbn:9789865775841

不同於市面上其他教導人們如何整理居家的書籍，本書要教給讀者的，是如何從住宅設計及內部配置的角度，打造一個方便整理收拾的環境，而不是比較瑣碎的收納技巧或精

神態度。作者依照家中的各個場所、情境，以詼諧有趣的文字做出中肯實用的建議。本書不僅對準備購屋和裝潢翻修的家庭有幫助，也能作為我們變更家具配置、改造房間時的參考。作者認為，整理住家是了解自己的第一步，也是改善自己與空間的關係的行為。或許，這段思考、整理出理想空間的過程，也可以算是一段自我探索的微旅程吧。

作者介绍:

鈴木信弘

1963年出生於神奈川縣橫須賀市。一級建築士，神奈川大學工學部建築學科兼任講師，橫濱的建築家俱樂部「area045」會員。1988年神奈川大學研究所碩士課程修畢後，擔任東京工業大學工學部建築學科助理至1996年。獨立之後，於橫濱市開設鈴木工作室一級建築士事務所，至今經手設計過的住宅已超過100件以上。他以自身經驗提供的收納、整理技巧，以及從居住者的角度出發的貼心規劃，獲得從育兒世代到中高齡世代各年齡層的廣大歡迎。

目录: 14[何謂好整理的房子?]停車場多的城市住起來才方便。

18[玄關]港口旁應當有巨大的倉庫。

22[牆面]大窗戶不可靠。

26[客廳]桌子是萬能的，但也別讓它太操勞。

30[廚房]到了展示室可別忘記看那裡。

36[島型廚房]既然前、後都不滿意，那就只好…

40[工作區]發現無須整理的聖地！

46[垃圾暫置區]在道別之前，請讓它留在你身旁。

50[壁櫥]只有相撲力士才需要寬廣的懷抱。

54[浴室]再見了，黴菌！

58[廁所]收納的大絕招就在這裡。

62[土間、耳房]不知該放哪裡的东西就擺這裡。

66[閣樓]只要掀開地面就會產生縫隙。

CHAP2所有物品都要適得其所

74[洗好的衣服]在「曬」與「折」之間。

80[衣物]「買衣櫃」是致命的決定。

84[布製品]見不得人的東西更應該攤在陽光下。

88[食材]食物並非只會存活在冰箱裡。

92[沙發]你家是不是也有一個賴著不走的大個子？

96[鋼琴]至今仍為解散後的容身之處煩惱。

100[神龕、佛壇]比起神明，佛像和牌位更難處置。

106[收藏品]打造一個盛大的舞台！

110[腳踏車]飯碗和車子都是一人一個。

114[狗]這是日本特有的麻煩事。

118[貓]不僅看不見排泄物，就連臭味也是…

122[聲音]越現代的住宅越容易凌亂。

126[光線]不可以整理。

• • • • • ([收起](#))

[住宅整理解剖图鉴_下载链接1](#)

标签

住宅设计

日本

生活

装修

设计

建筑

整理

人文

评论

日本的住宅设计书都特别有种主妇人妻味儿……

建築 裝修

厨房里的布制品，摆放原则：见不得人的东西，更应该摆在阳光下。

住宅收納設計，其實也是自我理解的第一步，是一種改善體現生活的態度的空間及人與住宅之間關係的行為。有部分借鑒意義。

本来以为是整理方法論，結果更偏向室內設計空間規劃……

不仅提出了大量实用的整理建议，也对理解住宅设计的原则大有帮助。

画得好好玩

很有用。

住宅设计增田奏那个的2.0 好像没有之前好不过很喜欢这类书 读起来也很愉悦

多是从建筑角度讲的，在建房之初就可以做为参考，而且大部分是独栋的设定，对于大陆来说有一定的局限性。但是有部分室内布局还是可以在装修时借鉴哒，毕竟还可以改造嘛～
小细节比较多，可能平时自己并注意不到，但是应用后会觉得很顺手。非常舒服～
如果有准备装修的朋友可以看看～

赞，就是内容再多点就好了

有点啰嗦

很休闲的一本书，很日式的观点和设计原则。

不仅对专业人，对所以热爱生活的人都值得一读。日本对“寸法”真是有够重视的，环顾自家四周，回想部长的自宅，的确方方面面贯彻了书中的几个原则。当然，出身在一个本就极度“断舍离”家庭的本人，从来没有太多需要收纳的东西，也算是窥见一下别人的生活。很有趣。

[住宅整理解剖图鉴 下载链接1](#)

书评

给这本书五颗星是因为它的平易近人，尊重生活现实，而收纳的尺寸建议等一下子就展现了专业。

之前翻过很多有华美图片的家居设计书，大致感觉都是“这都是拍的样板房”，“这样的房子肯定不能住人，一点烟火气都没有”。可不是么，看不见垃圾桶，也没有凌乱的小孩玩过的现场。...

脱鞋的那条线就是放心的界限。玄关是转换心情的场所。
设计玄关的时候，首先要考虑拖鞋这件事的意义。楼梯是住宅的肚脐。
门的设计要配合身体的动作。门的宽度要考虑人们出入门的具体目的。
餐桌占用的地方...

2016年2月27日借阅于首都图书馆 2016年2月29日阅读完毕。
在成都太古里方所随意翻阅到了这个的台湾版《住宅整理解剖图鉴》，时间有限，拍了封面就走了。豆瓣上找书，显示这本是大陆版，内容一样，所以看了容易找到的这本。可是比《住宅整理解剖图鉴》薄了一半，内容还不错，很...

个人推荐指数四星，典型的日式设计书籍，田园风光型，作者铃木信弘，作为增田奏《住宅设计解剖书》的续集，原谅我没有看增田奏的先前版，后续我会补看。
书的内容不多，很快能读完。刚看认为此书很一般，越往后看，书中很多细节的地方，我越喜欢。作者的重点不是放在如何使业主...

看书名好像很教课，但实际是一本阅读轻松、配图非常多非常有趣、阅读后能受到一些启发，但有约一半内容更适合日本房屋的书。
1、简笔画配图画得简单、明了、比喻形象、幽默。化繁为简，大爱；
2、“追随人的动向”这个核心原则不错； 3、比较受启发的内容有：
玄关是最需要设置...

这本书一会儿就看完了，大量的插画让阅读变得轻松，容易理解。不过如题所示，本书

对于还没买家具或没装修的家庭有些参考价值，比如我家沙发3+2，客厅里电视柜、茶几、餐桌和屏风是一整套的，还非常占空间，因而显得客厅小。和爸妈一起住，又不能处理掉。书中说的不要茶几或者用...

SkTj2018.06.06 08:51 字数 152 阅读 9评论 0喜欢 1编辑文章 良好的住宅要设计收纳空间
玄关 厕所是收纳空间的一部分
收纳空间，可以利用位于房屋1层和2层的空隙，房屋2层与顶层的空隙
阳台屋檐的设计要考虑是否会被雨淋到
厨房的布按干净程度：洗碗布、擦手巾、擦桌布、抹布 ...

[住宅整理解剖图鉴_下载链接1](#)