

# 文选学



[文选学\\_下载链接1](#)

著者:骆鸿凯

出版者:知识产权出版社

出版时间:2013-10

装帧:

isbn:9787513015073

《民国文存:文选学》内容简介：骆鸿凯先生以纂集、義例、源流、髓式、撰人、征故、评鹭、读选导言、余论等为主要编目，揭示《文选学》的成书经过及其具有的文学史、文体摹意义，使《文选学》成为《文选》学及中国古代文学研究史上的重要著作。《

文选学》适合对中国古代文学感兴趣及相关研究者阅读。

作者介绍:

骆鸿凯（1892~1955），著名语言文字学家，《楚辞》、《文选》研究权威。一名苍霖，字绍宾，号彦均。1892年农历10月28日生于湖南省长沙市望城县新康乡沱市村。家世业商。他少年即发奋勤学，娴习《四书》《五经》及古诗、文、词。1914年考入北京高等师范学校英语部肄业。次年，入北京大学文科中国文学门学习，1918年毕业。

从1921年起，骆先生一直在高等学校任教。历任南开大学教员，北京师范大学及北京女子师范大学讲师，上海暨南大学、保定河北大学、武汉大学教授。1932年返湘，任湖南大学教授。1941年改任国立师范学院教授，还一度兼任中山大学中文系主任。在国师院，也兼过系主任。新中国建立后，国师并入湖大，他复任湖大教授。1953年院系调整，在原湖大文理科的基础上建立湖南师范学院（今湖南师范大学），他转入该院任教。1955年元月逝世，终年62岁，安葬在岳麓山。

骆鸿凯先生的《文选学》为20世纪现代“选学”史上的一部重要著作，它的贡献有五：对《文选》产生背景的探索，对《文选》编纂者的介绍，对《文选序》的研究，对《文选》学史的研究，对《文选》与《文心雕龙》相互关系的研究。它打破了传统“选学”研究的固有模式，从整体上对《文选》进行研究，从而使千年“选学”迈上了新的台阶，走上了现代化的进程。

较有成就的门人及问学者编辑

有：吴林伯、羊春秋、史穆、郭晋稀、邓志瑗、马积高（骆鸿凯的女婿）。曾经向骆先生问学的张舜徽先生评价他：“平易近人，无所矜饰，复冲虚仰退，不耻下问。于书传偶有遗忘，辄询之舜徽，盛行谦光，令人感慕。”

目录:叙  
纂集第一  
义例第二  
源流第三  
一、隋唐间文选学之起源及唐代文选学家考  
李善《上文选注表》节录高氏注  
二、宋元明《文选》学  
三、清代文选举家述略  
体式第四  
赋  
诗  
骚  
七  
韶册令教策文  
表上书启弹事  
贱奏记书  
檄移  
对问设论  
辞  
序史论论  
颂  
赞附史述赞  
符命  
连珠

箴铭  
诛哀  
碑  
墓志  
行状  
吊文祭文  
撰人第五  
一、司马长卿《长门赋》  
二、李少卿与苏武诗苏子卿古诗  
三、李少卿《答苏武书》  
四、孔安国尚书序  
五、赵景真与嵇茂齐书  
撰人事迹生卒著述考第六  
征故第七  
赋  
诗  
杂文  
评鹭第八  
读选导言第九  
导言一  
一曰训诂  
二曰声韵  
三曰名物  
四曰句读  
五曰文律  
六曰史实  
七曰地理  
八曰文体  
九曰文史  
十曰玄学与内典  
导言二  
甲、总揽  
乙、析观  
导言三  
导言四  
导言五  
导言六  
导言七  
导言八  
导言九  
导言十  
导言十一  
导言十二  
导言十三  
导言十四  
导言十五  
导言十六  
导言十七  
导言十八  
导言十九  
导言二十  
余论第十  
一、征史  
二、指瑕  
体瑕  
事瑕  
语瑕  
对偶之瑕

用字之瑕

变文

代语

剪裁

三、广选

附编一

《文选》分体研究举例论

《文选》所录论体文

附编二

文选专家研究举例 陆士衡

一、陆士衡传略

二、陆士衡文评

《演连珠》五十首

豪士赋序

谢平原内史表

吊魏武帝文

文赋

选学书箸录

全注本

删注本

校订补正之属

音义训诂之属

评文之属

摘类之属

选赋选诗之属

补遗广续之属

编后记

• • • • • ([收起](#))

[文选学\\_下载链接1](#)

标签

文选学

文选

语言学

文学研究

中國文學

魏晋南北朝

工具书

计划

## 评论

刷过一遍。此本文字及标点错误极多，惟取其新版易得耳

-----  
版本一般，不如中华版。选学无法绕开的书。

-----  
[文选学\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[文选学\\_下载链接1](#)