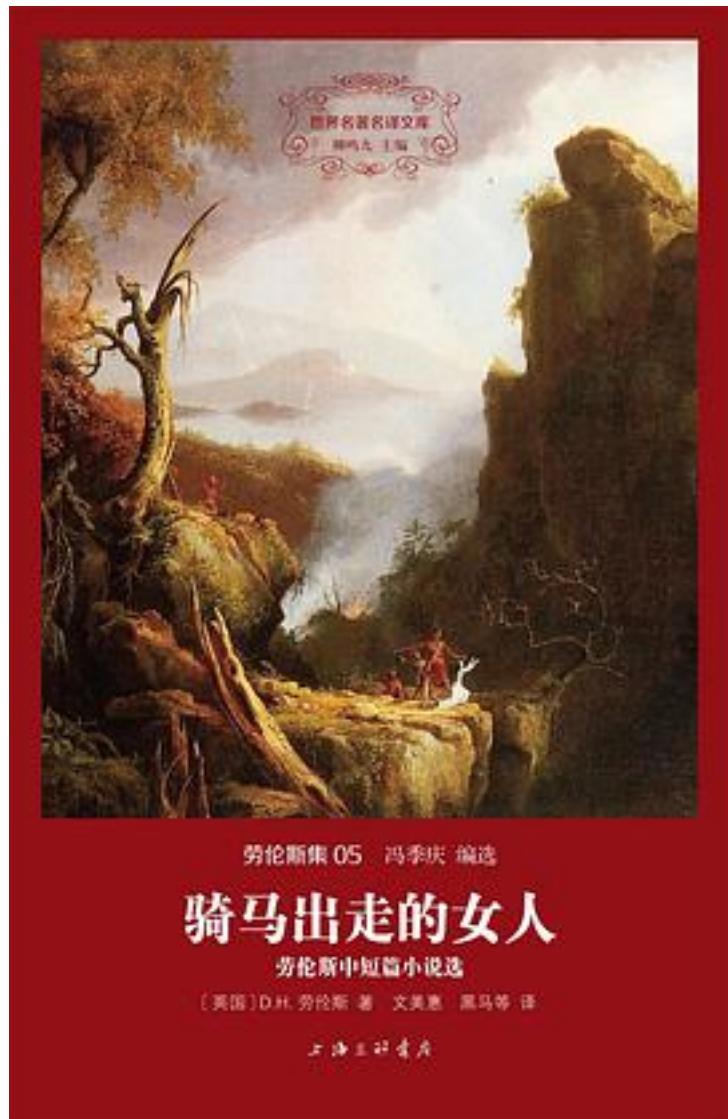


骑马出走的女人



[骑马出走的女人 下载链接1](#)

著者:[英] D·H·劳伦斯

出版者:上海三联书店

出版时间:2014-9

装帧:精装

isbn:9787542648891

《骑马出走的女人》本书收入劳伦斯中短篇小说十二篇，涵盖了他创作的各个时期，体现了劳伦斯从早期的写实主义直到中晚期的现代主义和实验文体的创作历程。

作者介绍：

D. H.

劳伦斯英国现代著名小说家、诗人，是20世纪最有争议的作家之一。他生于诺丁汉郡一个矿工之家，毕业于诺丁汉大学师范专科。曾做过职员和教师，后专事文学创作。主要的创作年代都在英伦中部和国外漂泊。一生共创作了十部长篇小说，其中《恋爱中的女人》和《虹》代表了他创作的最高成就。

黑马，原名毕冰宾，知名作家，同时作为劳伦斯研究学者，翻译此书经年，文笔潇洒，措词别致。

文美惠，历任中国人民大学外交系外国语教研室助教，中国科学院文学研究所助理研究员，中国社会科学院外国文学研究所副研究员，研究员。

冯季庆，先后任中国社会科学院外国文学研究所文艺理论研究室副研究员、《外国文学评论》副编审、编审。长期从事西方文学理论研究及外国文学编辑工作。作过D.H.劳伦斯小说研究、20世纪西方小说的语义学研究。

目录: 菊花的清香

普鲁士军官

英格兰，我的英格兰

马贩子的女儿

你触摸了我

公主

两只蓝鸟

骑马出走的女人

太阳

美妇人

牧师的女儿们

狐

· · · · · (收起)

[骑马出走的女人 下载链接1](#)

标签

D.H.劳伦斯

文学

英国文学

英国

短篇小说

外国小说

骑马出走的女人

劳伦斯

评论

通过劳伦斯关于婚姻、女性、恋母情结的独特视角，感觉，他是个因为溺爱与母亲固执的自恋而痛苦的儿子，好像是我现在这样

直接跳读黑马翻译的《英格兰，我的英格兰》这篇。暗流涌动式的描绘，糅合了光影感十足的意象，他笔下20世纪初期的英国，活脱脱映照着我们当下的生活模式，我们怎能不悲哀！不惊醒！

劳伦斯：女大三抱金砖。。。

好，但有些喜欢的短篇没有入选

写矿上周围的生活，总给人一种压抑，写森林的生活，又带点疯狂和毁灭。看了几篇长篇后，反而对普鲁士军官和骑马的女人吸引了。

这本书里的故事和《查泰来》的风格差异略有些大啊，都是些身处命运中任人摆布的女性们，标题简直可以换成‘十种不同的死法’。

D.H可以说是从情色中来，到哲理上去。

第一次读劳伦斯。读完突然意识到，劳伦斯和哈代的小说有很多共同点，同样优美细致、光影变幻、充满生命力和神秘感的写景状物，同样深入触及灵魂的心理描写，两方面又互相联系融为一体。不同点在于哈代批判更见锋芒，而劳伦斯的取材范围更加广泛，更偏重女性角色。

想不到劳伦斯的中短篇也相当不错，马贩子的女儿、你触摸了我、公主尤佳。描写传神，小小的男女亲近细节看得人惊心动魄，对男女细腻情感的把握堪称一绝，劳伦斯是天生写这个的。

沙沙作响的阴郁氛围，人和人之间抽丝剥茧的剑拔弩张，没有谁逃得过，而劳伦斯的心化作眼睛，看到了一切。

劳伦斯有一种对人性的深切谅解。笔下暗流涌动，笔触镇静温柔。

缓不过来

个人比较注重情节吧，劳伦斯更注重的是人本身，剖析得很深刻，景色描写太多，看的有点费劲。

[骑马出走的女人](#) [下载链接1](#)

书评

[骑马出走的女人 下载链接1](#)