

摇滚乌托邦



[摇滚乌托邦_下载链接1](#)

著者:张艳庭

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787807696810

《摇滚乌托邦》是一部以音乐为载体的乌托邦寓言小说。喜欢摇滚乐的纪陈张为了寻找

自己的女朋友，来到了音乐之城。这里男女比例悬殊，而且有着奇怪的规则。音乐不仅抚慰着人们身心的空虚，也构成权力的基础。纪陈张发现他注定无法在这个畸形世界里找回原来的爱情。他努力寻求改变，并寄望于退下来的原市长慕容秋天，因为慕容秋天一直在努力创作能改变城市男女比例的音乐，并为此付出自己的才能、爱情甚至生命。经历过诸多磨难和变故之后，一种奇特的音乐改变了这个世界的男女比例。整个社会发展的目标不再是创造出完美的音乐作品，而是让每个个体都获得自由与幸福。

作者介绍:

张艳庭，男，1983年生，河南省作家协会会员，河南省诗歌学会理事。现供职于《焦作文学》杂志社。2012年由河南文艺出版社出版诗集《你好，生活》。曾任《河朔名邦》《神秀焦作》丛书副主编，担任诗歌民刊《延伸》主编，担任在央视上映的动漫剧《太极蝌蚪成长记》文学统筹及编剧。至今创作小说、散文、诗歌、评论等文学作品近二百万字，作品发表在《青年作家》《意文》《工人日报》《大河报》等百余家报刊。

目录: 第一章 音乐之城
第二章 男女有别
第三章 庐山真面
第四章 爱之回忆
第五章 初遇雷米
第六章 诗之裂变
第七章 影碟事件
第八章 乐之激变
第九章 风暴欲来
第十章 陈慧之死
第十一章 伊娜之爱
第十二章 大雨将至
第十三章 钢琴绝响
第十四章 台风之眼
第十五章 决死之战
第十六章 又见陈慧
第十七章 拯救慕容
第十八章 朱丽复活
第十九章 永失所爱
第二十章 爱之祭奠
第二十一章 美丽新世界
第二十二章 陶桃朝圣
· · · · · · ([收起](#))

[摇滚乌托邦_下载链接1](#)

标签

摇滚

好书，值得一读

自我管理

纪实

生活

音乐版的《1984》

成长

反乌托邦

评论

国内为数不多关于乌托邦的思考。题材、内容与书名都足够吸引眼球，不过太直白有先入为主达不到奖赏的巨大风险。试读了两章，果然不幸言中。唉……

对不起。这本书真的很没有意思。我就是那个被标题和宣传词吸引过来然后满心失望的读者。

非常有趣，尤其是你在当今中国读这本书。但不可否认作品本身有一定反同倾向。另外作者似乎真的很喜欢谢天笑啊...

一部音乐版的《1984》，一部艺术与政治、爱与性的深刻寓言。

hhhhh觉得有反讽是个什么鬼啦！

[摇滚乌托邦 下载链接1](#)

书评

读《摇滚乌托邦》这本书的时候，我处于很糟糕的状态。
为了找寻在自己世界还没来得及爱却死去的女朋友，喜爱摇滚的纪陈张来到了音乐之城，跌跌撞撞间，在这座城市生存了下来。二十个章节，足以记载一座城市的过往与翻篇。
在焦躁不安时收到这本书，或许是...

文本的思想和艺术特质 — 解读 张艳庭长篇小说《摇滚乌托邦》 文/桂行清
长篇《摇滚乌托邦》里的音乐之城，在初到者看来，无疑是...

夜阑人静，风寒灯深。我一次又一次，沉醉于《摇滚乌托邦》的纸香四溢之中而不愿入睡。掩卷深思，仿佛听到一丝丝天籁轻奏。顿时，一天的疲累如朵朵白云慢慢舒展，随风而逝。因为和本书的作者张艳庭住处离的...

《摇滚乌托邦》的作者，是位有独特思想的作家，作者张艳庭是优秀的小说家，同时也是著名的80后诗人，所以本书除了有好看的引人入胜故事情节、天马行空的想象力、深刻的思想以外、还充满了浓厚的诗意！
作者带我们来到了一个充满音乐的另一个世界！我们却在这里看到了禁锢的人性...

书中的音乐之城，更像是个名为乌托邦的反乌托邦。中外的乌托邦不算少，最终无一不以崩坏、消亡而告终。或许因为乌托邦的尽头永远是现实的残酷，所以纵使是人类理想，在大多数现实主义的人心中却也甜腻得很。
美好的东西要打碎了看，才美得更惊心。文学艺术作品里...

[摇滚乌托邦 下载链接1](#)