

摇滚乌托邦



[摇滚乌托邦_下载链接1](#)

著者:张艳庭

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787807696810

《摇滚乌托邦》是一部以音乐为载体的乌托邦寓言小说。喜欢摇滚乐的纪陈张为了寻找

自己的女朋友，来到了音乐之城。这里男女比例悬殊，而且有着奇怪的规则。音乐不仅抚慰着人们身心的空虚，也构成权力的基础。纪陈张发现他注定无法在这个畸形世界里找回原来的爱情。他努力寻求改变，并寄望于退下来的原市长慕容秋天，因为慕容秋天一直在努力创作能改变城市男女比例的音乐，并为此付出自己的才能、爱情甚至生命。经历过诸多磨难和变故之后，一种奇特的音乐改变了这个世界的男女比例。整个社会发展的目标不再是创造出完美的音乐作品，而是让每个个体都获得自由与幸福。

作者介绍:

张艳庭，男，1983年生，河南省作家协会会员，河南省诗歌学会理事。现供职于《焦作文学》杂志社。2012年由河南文艺出版社出版诗集《你好，生活》。曾任《河朔名邦》《神秀焦作》丛书副主编，担任诗歌民刊《延伸》主编，担任在央视上映的动漫剧《太极蝌蚪成长记》文学统筹及编剧。至今创作小说、散文、诗歌、评论等文学作品近二百万字，作品发表在《青年作家》《意文》《工人日报》《大河报》等百余家报刊。

目录: 第一章 音乐之城

- 第二章 男女有别
- 第三章 庐山真面
- 第四章 爱之回忆
- 第五章 初遇雷米
- 第六章 诗之裂变
- 第七章 影碟事件
- 第八章 乐之激变
- 第九章 风暴欲来
- 第十章 陈慧之死
- 第十一章 伊娜之爱
- 第十二章 大雨将至
- 第十三章 钢琴绝响
- 第十四章 台风之眼
- 第十五章 决死之战
- 第十六章 又见陈慧
- 第十七章 拯救慕容
- 第十八章 朱丽复活
- 第十九章 永失所爱
- 第二十章 爱之祭奠
- 第二十一章 美丽新世界
- 第二十二章 陶桃朝圣
- · · · · (收起)

[摇滚乌托邦_下载链接1](#)

标签

摇滚

好书，值得一读

自我管理

纪实

生活

音乐版的《1984》

成长

反乌托邦

评论

国内为数不多关于乌托邦的思考。题材、内容与书名都足够吸引眼球，不过太直白有先入为主达不到奖赏的巨大风险。试读了两章，果然不幸言中。唉……

对不起。这本书真的很没有意思。我就是那个被标题和宣传词吸引过来然后满心失望的读者。

非常有趣，尤其是你在当今中国读这本书。但不可否认作品本身有一定反同倾向。另外作者似乎真的很喜欢谢天笑啊…

一部音乐版的《1984》，一部艺术与政治,爱与性的深刻寓言.

hhhhh觉得有反讽是个什么鬼啦！

[摇滚乌托邦 下载链接1](#)

书评

读《摇滚乌托邦》这本书的时候，我处于很糟糕的状态。

为了找寻在自己世界还没来得及爱却死去的女朋友，喜爱摇滚的纪陈张来到了音乐之城，跌跌撞撞间，在这座城市生存了下来。二十个章节，足以记载一座城市的过往与翻篇。在焦躁不安时收到这本书，或许是...

文本的思想和艺术特质 — 解读 张艳庭长篇小说《摇滚乌托邦》 文/桂行清
长篇《摇滚乌托邦》里的音乐之城，在初到者看来，无疑是...

夜阑人静，风寒灯深。我一次又一次，沉醉于《摇滚乌托邦》的纸香四溢之中而不愿入睡。掩卷深思，仿佛听到一丝丝天籁轻奏。顿时，一天的疲累如朵朵白云慢慢舒展，随风而逝。因为和本书的作者张艳庭住处离的...

《摇滚乌托邦》的作者，是位有独特思想的作家，作者张艳庭是优秀的小说家，同时也是著名的80后诗人，所以本书除了有好看的引人入胜故事情节、天马行空的想象力、深刻的思想以外、还充满了浓厚的诗意！

作者带我们来到了一个充满音乐的另一个世界！我们却在这里看到了禁锢的人性...

书中的音乐之城，更像是个名为乌托邦的反乌托邦。中外的乌托邦不算少，最终无一不以崩坏、消亡而告终。或许因为乌托邦的尽头永远是现实的残酷，所以纵使是人类理想，在大多数现实主义的人心中却也甜腻得很。

美好的东西要打碎了看，才美得更惊心。文学艺术作品里...

[摇滚乌托邦 下载链接1](#)