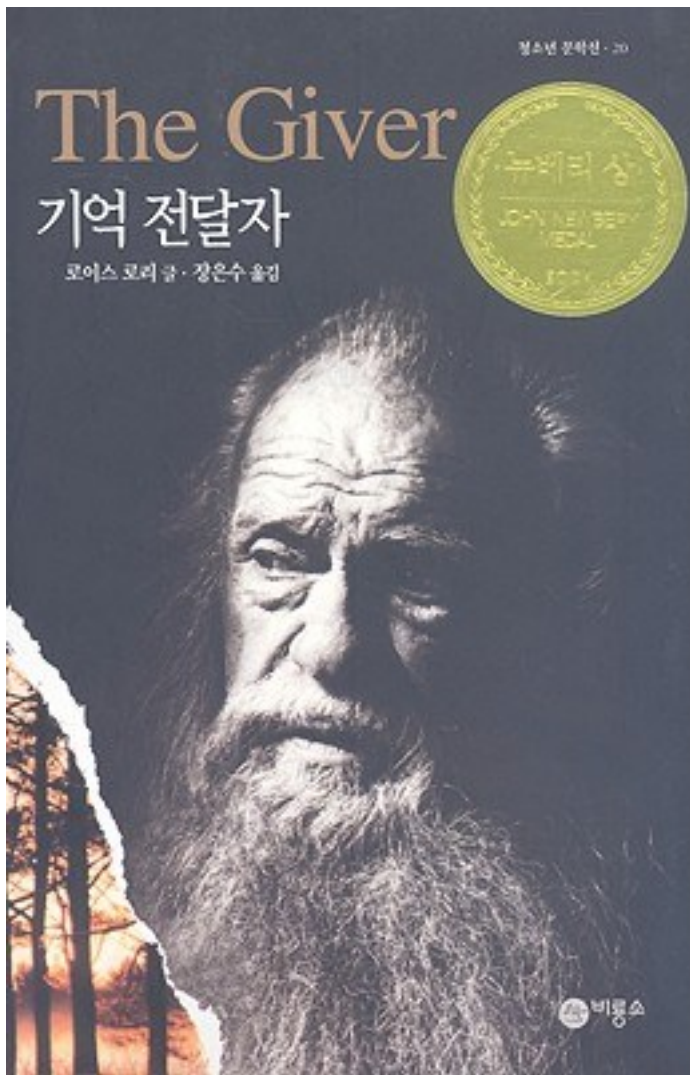


The Giver



[The Giver 下载链接1](#)

著者:Lois Lowry

出版者:HMH Books for Young Readers

出版时间:2014-7-1

装帧:Paperback

isbn:9780544442207

The Giver, the 1994 Newbery Medal winner, has become one of the most influential novels of our time. The haunting story centers on twelve-year-old Jonas, who lives in a seemingly ideal, if colorless, world of conformity and contentment. Not until he is given his life assignment as the Receiver of Memory does he begin to understand the dark, complex secrets behind his fragile community. Lois Lowry has written three companion novels to The Giver, including Gathering Blue, Messenger, and Son.

作者介绍:

目录:

[The Giver_下载链接1](#)

标签

反乌托邦

小说

外国文学

英文原版

英文

原版

乌托邦的反思

生活体验

评论

前面略显冗长，人物的刻画还是不够深刻。结局算是开放式的，容各位读者自由想象。

反乌托邦题材 各方面都太单薄了 人物塑造也太简单 结尾泄的太厉害了

乌托邦是反人性的

很喜欢这种题材的小说，反思和畅想社会的各种形态。介绍社会体制用了好多笔墨，在 Cp. 13 终于讲到重点，这个“乌托邦”社会体制的形成，是为了防止人们太自由的选择而“选错”。所有可以选择的东西都帮你选好了，衣服，职业，伴侣，孩子。人生不用选择了，还会出什么错呢？
讽刺和反思了这两个概念-“稳定的社会”和“失去自我的社会”。
上帝爱他的子民并给予了他们最大的自由--“选择”。

At last, far far away, go to the place of unknown. feel little sad.

第一本有声读物，听书好像比看书速度快呀，不过也许看起来也就是四个小时了。设定很好，但是真的有点头重脚轻的感觉，结局得太仓促了。

高二

高中的时候读完的第一本英语书

boring

反乌托邦小说，面向少年，比较温柔

结尾有些仓促，但中后段读起来实在顺畅，Giver提到自己女儿的那一段鸡皮疙瘩都起来了。

为什么有人会给中学生读这种畅销废物

有点烂尾

Memories are forms of history. What will happen if we abandon our memories? Does Sameness really means no pain at all? It's never about colors or weather or others, it's about Choice. Free will makes us human. Such an amazing book for both kids and adults.

内什么 英语课...倒是蛮优秀的儿童文学，不过作为反乌托邦作品，过于粗糙了。

反乌托邦小说，这是外国teenager book啊，想我十六七岁在看什么，大概是五年高考三年模拟吧，可能都不知道什么叫乌托邦....减一星觉得结尾有点虎头蛇尾，还以为会有一个高潮的结局

前面看的我快睡着，一开始不知道是乌托邦，看着有点懵，后面懂了，就比较精彩

《理想国》

当时还觉得好像还凑合来着。现在想给2星了...还是尊重当时稚嫩的自己吧2333

It represents the possibilities and makes people think about their lives and make their

own choices. Very good book.

[The Giver_ 下载链接1](#)

书评

有人说，这是一本反乌托邦的书。我就觉得奇怪了，为什么会有这样的想法?因为书中作者虚构的community，只要是个正常人，就可以辨别出，这当然是一个不合理的社会，哪里是一个完美的世界?如果说向往乌托邦的人，最终会把社会进化成这样，我也是无语了。当然本书自身非常好看...

[The Giver_ 下载链接1](#)