

# 纯真的境界



[纯真的境界\\_下载链接1](#)

著者:林良

出版者:福建少年儿童出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787539550565

本书是林良先生关于儿童文学的论述的文集。书中他通过一篇篇千字左右的专栏似文字

，论述了他对儿童文学的理解和感悟，内容涉及面广，涵括世界儿童文学发展历程、世界著名儿童文学作家、作品等诸多方面，更难能可贵的是全书文字浅显畅达，如一位可亲可敬的师长娓娓叙说着儿童文学的轶闻趣事，帮助青少年读者更好地去认识和了解儿童文学的魅力和它在人生最初阶段的心灵陶冶和素养培育作用。

作者介绍:

林良，台湾儿童文学泰斗。1924年出生于福建厦门，曾任台湾国语日报社董事长，是小读者口中的“林良爷爷”。著有《小纸船看海》《小动物儿歌集》《金鱼一号》《金鱼二号》和“林良看图说话”系列等绘本、儿歌、童诗，《小太阳》《爸爸的16封信》《回到童年》等散文作品，《浅语的艺术》《纯真的境界》等理论作品，翻译国外经典儿童文学作品两百多册。

目录: 总序

作者序 找回自己的童心

第一章 给孩子的文学

一个新时代

儿童也需要文学

认识儿童文学

为童话下定义

从真实生活出发

儿童文学的题材来源

在童诗中遇见童心

浅语有味的儿童诗

无画不成书

用图画诠释一首诗

儿童文学与绘画

谈少年小说

少年小说的励志传统

难忘《小朋友》

自己的书房——儿童书局

谈儿童文学辞典

儿童文学的国际视野

第二章 等待一个故事

小人国大人国

金斯莱写《水孩子》

米尔恩的文学桂冠

格雷厄姆的幽默

拉格洛夫与《骑鹅旅行记》

拉格洛夫与林格伦

凯斯特纳写少年小说

写“狼”的作家

爱玩蚊子的沈复

20世纪重要儿童文学家

第三章 创造童话偶像

童话的角色创造

童话偶像

孙悟空的传记

孙悟空有多高  
可爱的动物人  
小木偶到美国  
童话里的兔子

#### 第四章 走进孩子的纯真世界

心中有孩子  
创造者与欣赏者  
儿童版与成人版  
童话里的专断  
童话式的幽默  
童话里的“变”  
为孩子想故事  
和孩子开心织梦  
用故事教育孩子  
纯真就是美  
纯真的境界

• • • • • ([收起](#))

[纯真的境界\\_下载链接1](#)

## 标签

儿童文学

理论

林良

文学理论

绘意

## 评论

有很多重复的地方，不过有些地方还是很有启发，整理了一张书单，没看过的书太多啦  
加油咯，文学的天地太广阔了

-----  
插画怦然心动

-----  
与《浅语的艺术》有很多重复的地方，谈《小朋友》与儿童书局的两篇有意思。

-----  
1、18.5.28开读。喜欢林老的娓娓道来。2、18.7.10读完。很喜欢台湾教育家对待而他教育的态度，真正做到了顺从儿童的生长规律。林先生的这本小集子，读着不累。很轻松，很入理。特别为表扬一下插画家，配画精心。可惜的是，封面没给插画家署名。

-----  
[纯真的境界\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[纯真的境界\\_下载链接1](#)