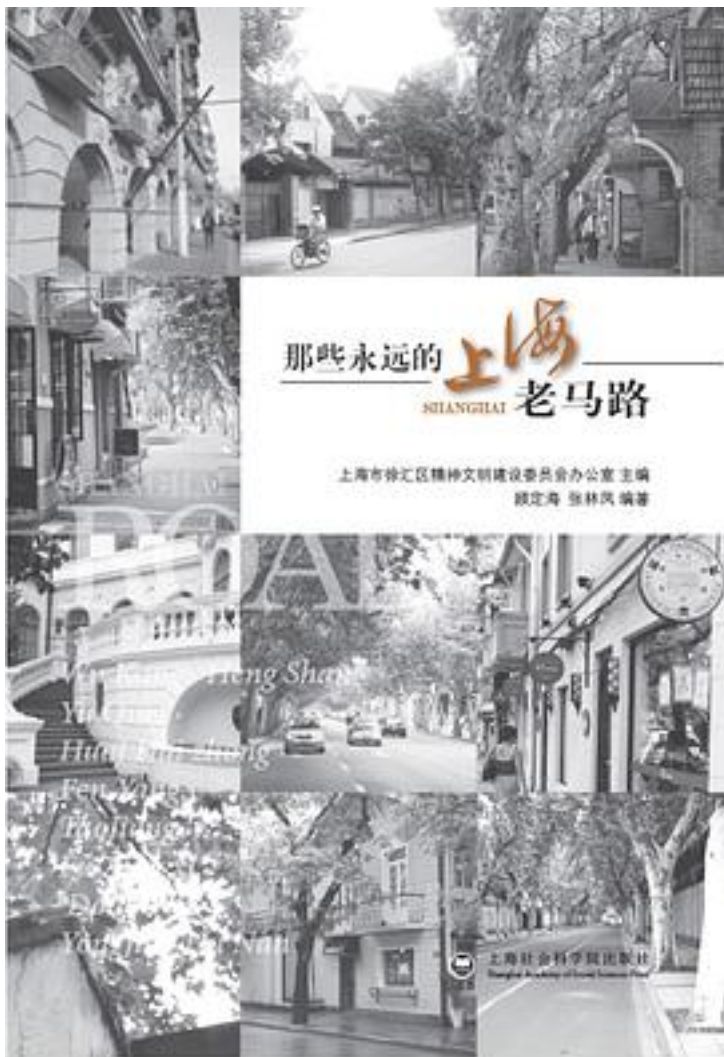


那些永远的上海老马路



[那些永远的上海老马路_下载链接1](#)

著者:上海市徐汇区精神文明建设委员会办公室

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2014-8

装帧:

isbn:9787552005929

本书以全彩页、图文并茂的形式介绍了10条上海著名的马路：武康路、衡山路、余庆路、淮海中路、汾阳路、桃江路、复兴西路、东平路、永嘉路和湖南路。编者将老马路的由来、历史、著名建筑、历史名人故事向您娓娓道来。读后让人欲罢不能。

作者介绍:

顾定海，上海市政协联合时报社主任记者，曾任新民晚报、新闻晚报记者。从事文化宣传工作多年，所著采访报道以写实见长，采访报道包括《谷超豪为我改文章学到的在文章以外》《老房子》《迷楼和乐国》等。

目录: 武康路 浓缩了的上海近现代史 / 07
衡山路 绿树浓荫下的上海情调 / 29
风情梧桐有故事的 余庆路 / 51
上海最有“腔调”的马路 淮海中路 / 67
弥漫着艺术气息的 汾阳路 / 95
桃江路 充满着返璞归真的美感 / 115
透着古旧禅意的 复兴西路 / 125
被誉为申城第一情侣街的 东平路 / 141
永嘉路 细数着逝水流年过日子 / 159
淡泊宁静阅沧桑的 湖南路 / 175
· · · · · · [\(收起\)](#)

[那些永远的上海老马路_ 下载链接1](#)

标签

上海

历史

文化

城市

马路

城市规划

历史文化

评论

这两年看了不少这类书，总结起来基本都是，抄的很多，统稿混乱，编校不力。还不如
博士论文好看。。

由于此书作者是记者，写出来的东西有着浓厚的“报刊味道，”太一本正经，缺少散文
味道。此书是为宣传徐汇区的缘故，所写的马路都是徐汇区的，所幸的是，淮海中路、
汾阳路、衡山路、桃江路、复兴西路、东平路、永嘉路，那些马路都是我工作过的地点
或者是熟悉的马路，读起来有些亲切感。我猜想只有居住或工作在附近的上海人才会读
此书，外地人是不会有兴趣读的。太上海、太徐汇了。

No.117/2018: 介绍了上海的10条马路:
武康路、衡山路、余庆路、淮海中路、汾阳路、桃江路、复兴西路、东平路、永嘉路、
湖南路，从路两旁的建筑样式说开去，到历史背景，到人世浮沉，到起落变迁，承载了
历史和积淀的人文，包含了上海的历史典故、情调和味道。但是关于唐绍仪背刺的历史
有错误，还有几处错别字。

有的故事还真没读过

写的也太正经了，再一看，精神文明建设委员会办公室主编，(°_°)...

上海从来就不是一个历史感很重的地方，然而上海的历史有它独特的魅力。在这些马路
上，海派文化和小资情调随处可见，希望政府能有更有力的行动来保护那些在风雨飘摇
中的老建筑，也盼望其他地区也能学习，保护好本地的古遗。

为了给诸位做好地陪，我拼了。病句蛮多。政府办公室文员执笔，很半吊子中文系。

虽然文字没啥吸引力，但是背后故事情节了解下也蛮好，明年去读研了再慢慢逛逛。

要离开这个城市了。是带着美好的回忆走的。

标记一下，还是知道了很多没去过德地方

照片还可以，文字实在无聊。

[那些永远的上海老马路_下载链接1](#)

书评

永远有多远
前不久，听说上海又在全国冒了泡儿，当然，海派精英敢为天下先的精神一向是当仁不让的。在中国这个拖着沉重脚步的庞大的农业社会里，上海总是习惯格外鲜亮地跳出轻盈的华尔兹，毫不遮掩地在一帮规规矩矩的长袍马褂里亮出自己的西服革履。但是，这一...

怀旧的人对老的物件常常有一种常人难以想象的亲近，而人越来越怀旧，这就是为什么许多在外生活打拼多年的人在年迈之后翻越万水千山都要回家的缘起，最近几被禁声的老赵曾经主演的电影《落叶归根》即是如此。我们常说物是人非，这对于生活在城市化进程中的中国的我们来说，...

寻找老上海的脚步《那些永远的上海老马路》
在我们的印象中，上海就是一个经济城市，一个金融中心，甚至连一个旅游目的地都算不上，周边有苏州杭州，上海不过是路过罢了。至于历史，好像在汉唐时期那里还是一片海洋，是清末开埠以后上海才发展起来的。至于文化，真是乏善...

上海老马路，一段沉淀百年的历史

感受上海，未必要去东方明珠塔，上海老马路里也藏着历史典故，藏着上海的情调和上海的味道。

透过顾定海、张林凤编著的《那些永远的上海老马路》，武康路、衡山路、余庆路、淮海中路、汾阳路、桃江路、复兴西路、东平路、永嘉...

老建筑的故事 偷爱警/文

高耸林立的楼宇，棱角分明，却少了些接地气的感觉。老旧的街道，虽然几经修缮，却始终用古朴典雅，妆点岁月的残年。街道边别墅庭院，除了带给你我快慰的畅感，还有一些恍如隔世的穿越感。

可能跟我的工作有关，在看到这部书的时候，就很想收入囊中...

上海是一个时尚与传统并存的城市，多面立体，独树一帜。在上海，你可以常见高楼大厦，也可以陋巷穷街；可以是国际范式的简约，也可是江南水乡式的婉转。上海可以是张爱玲式的上海，轰轰烈烈最终归于平淡；也可以是宋庆龄式的优雅柔和坚强；可以是阮玲玉式的绝美和孤艳，早早调...

[那些永远的上海老马路_下载链接1](#)