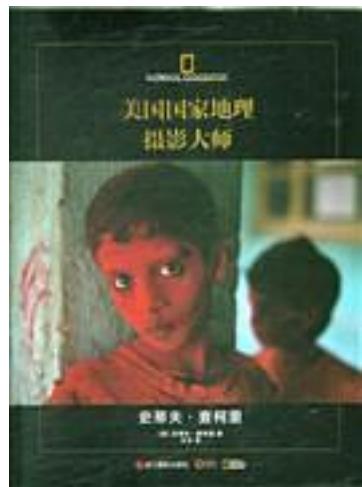


美国国家地理摄影大师：史蒂夫·麦柯里



[美国国家地理摄影大师：史蒂夫·麦柯里 下载链接1](#)

著者:麦柯里

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787551404358

作者介绍:

目录:

[美国国家地理摄影大师：史蒂夫·麦柯里 下载链接1](#)

标签

摄影

美国国家地理

艺术

摄影集

史蒂夫·麦柯里

图鉴

评论

这位是我喜欢的摄影师

主攻地缘政治议题的摄影师。

我的偶像！

好多年前的照片，那时斯里兰卡的高脚渔夫还不是作秀。很多东南亚的历史。

抽烟的矿工和夏巴特·顾拉

好的作品是有故事和生命力的

印出来的效果和在手机上电脑上看，完全两种效果。拿着书，可以随处翻，图片大，有质感，可以随便摸，脑袋里补着画面，有朝一日也能这样拍摄就窝K了。

高中时期花“重金”在友好路的新华书店买下
只因那一张张鲜明的脸和对民族边缘题材莫名的喜爱
属于看封面就知道是自己的菜那类型的//这几日较有规律的读书突然萌生了一个月至少
看四本的想法 决定认真实践

《鼠疫》实在看不完了，《吃饭》也还差不少，只好拿这本摄影集来充数
有关于旅行想法的小收获。一边听world
fusion一边看简直不要太舒坦。//不过在了解了一些摄影理论观点之后
看着这些影像难免会产生一些无关乎影像本身的想法 但终究还是喜爱的
也是我想要追求的

没想到史蒂夫·麦柯里最开始学的是电影摄影

谢谢您的摄影，瞬间可以带我到另一个世界。感恩！

战争

拍摄的不是美景 而是心情

这些照片需要抬着书仔细观摩，真的能体会到摄影师想告诉你的故事，震慑人心

图片和黑体字

有人喜欢拍一些令人激动的作品，而他，只拍感动，即使斑斓如胡里节、甘尼许节、开碰碰车的喇嘛，也充满着摄影师对宗教对人性对人本身的哲思。

我很喜欢这一套阿富汗巴基斯坦印度的照片。让我想起《三杯茶》的那些描写。也让我想起《灿烂千阳》《追风筝的人》里的故事情节。文字里的幻想加上照片里的实景。我真的像去过了一样。更加深刻体会到自己的幸福。

2015年9月3日，每天一本书第3天，《美国国家地理摄影大师史蒂夫·麦柯里》这本书用来应急的，内容不多，三张照片印象深刻

阿富汗少女原来是这个人拍的，过了十几年再去她已经全身包裹起来

[美国国家地理摄影大师：史蒂夫·麦柯里 下载链接1](#)

书评

[美国国家地理摄影大师：史蒂夫·麦柯里 下载链接1](#)