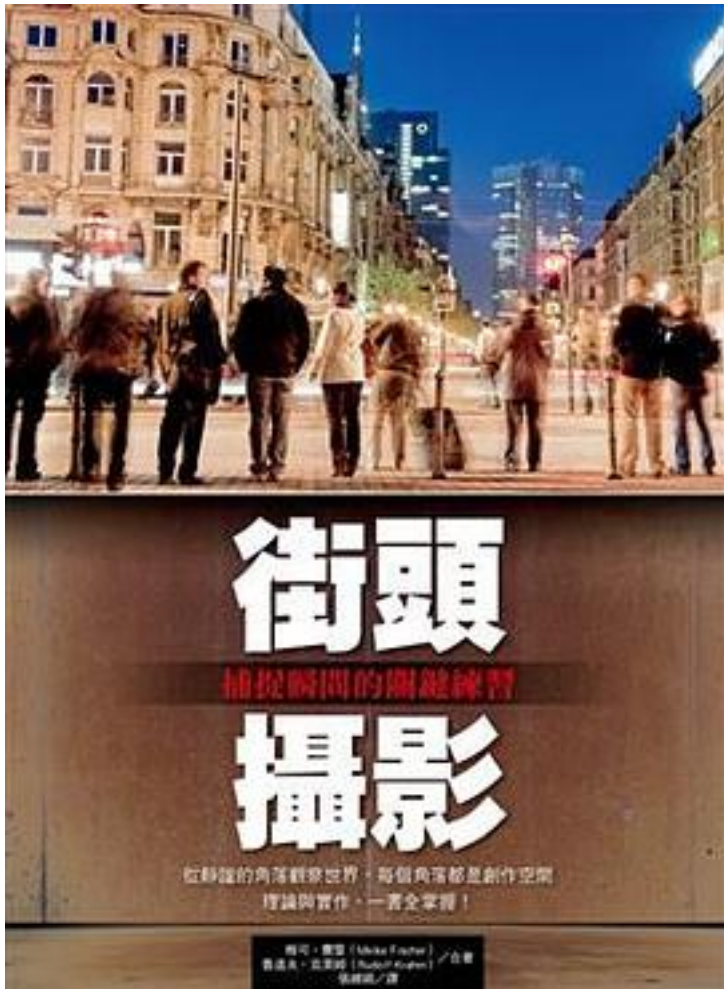


街頭攝影



[街頭攝影_下载链接1](#)

著者:梅可·費雪 (Meike Fischer)

出版者:城邦文化

出版时间:2013-12-5

装帧:精装

isbn:9789863061236

專業攝影師與攝影協會講師合著，一本學會街頭拍攝、構圖技巧！

用一台相機捕捉城市、鄉村中各個面向的人物與生活，在每個角落發覺創作空間！

透過為數眾多的照片與說明，輕易學會多樣主題的拍攝，以拍到吸引人的獨特照片。另外，書中也包含了拍攝建議與訣竅，針對街拍的典型題材、構圖，還有各種極端不同的光線環境與天候條件，作各種講解。還特別著重於，在微弱的光源下進行拍攝，例如夜間攝影、微光攝影。

【獨家教授・15個街頭攝影關鍵練習】

每項練習都有具體的任務指導和固定的練習時數，透過這些祕技傳授，可將所學的化為實務，累積經驗，成為街拍達人。

培養攝影眼，理論與實作，一書全掌握！拍出街頭好照片，本書教你：

◎理想裝備和基礎技術

◎構圖和光的運用

◎夜間攝影與微光攝影

◎如何避免法律問題

作者介绍:

梅可・費雪Meike Fischer

身兼影像設計和攝影記者雙重身份，曾是《法蘭克福評論報》（Frankfurter Rundschau）的攝影編輯。在法蘭克福和萊因美因地區（Rhein-Main）開班教授攝影課，教學偏重在法蘭克福的街頭攝影，專長包括夜間攝影、人物攝影和風景攝影，以及教導新手的數位攝影課程。曾以拆除中的法蘭克福女子監獄為主題出版《8平方公尺——只有桌子、床和椅子》（8 qm. Tisch-Bett-Stuhl）等多本攝影專輯作品。

魯道夫・克萊姆Rudolf Krahm

自由講師、編輯、譯者和德國攝影協會成員，專門翻譯攝影、數位影像方面的技術文件及專業書籍。身為業餘攝影者的他，以Agfa Isolette相機開始自己的拍攝生涯，許多年以來他都不能捨棄Nikkormat FT2，直到被數位攝影浪潮襲捲為至；著有《攝影，而不是拍照》（Fotografieren statt knipsen）等書。

目录: 第一章 導言

第二章 理想的裝備

第三章 第一步

第四章 攝影基礎技術

第五章 構圖

第六章 光線的運用

第七章 夜間攝影和微光攝影

第八章 攝影系列與專題攝影

第九章 獨特非凡的照片

第十章 攝影照片的法律權責

• • • • • ([收起](#))

[街頭攝影 下载链接1](#)

标签

摄影

街头摄影

攝影

工具書

借自圖書館

评论

[街頭攝影 下载链接1](#)

书评

[街頭攝影 下载链接1](#)