

失物守护者



[失物守护者_下载链接1](#)

著者:[英]露丝·霍根

出版者:中国友谊出版社

出版时间:2018-7-25

装帧:平装

isbn:9787505743694

被读者评价为，“英版《解忧杂货店》”

- ★ 感动欧美千万读者的心灵救赎之作，温暖席卷30多个国家
- ★ Goodreads读者选择奖年度小说Top5
- ★ Specsavers国家图书奖年度银奖小说
- ★ 理查德 & 朱迪读书俱乐部年度选书Top1
- ★ 《星期日泰晤士报》年度畅销书
- ★ 英国亚马逊年度畅销书
- ★ 我沉溺于收集每一个失落之物，期望有一天，能换回那颗意外丢失的灵魂。
- ★ 所有失去的，终将以另一种方式重逢。

50年前，安东尼的未婚妻特蕾兹在一场意外中去世，随之丢失的还有特蕾兹送给他的礼物。失去了未婚妻，也辜负了对她的承诺的安东尼，为了祈求上天的救赎，开始收集、保存别人的失物，并将其写成故事，他也因此成了一名“失物守护者”。一次，在火车上捡到的骨灰盒，将安东尼再次拉回到过去，但已至暮年的他，再无力改变什么，便让助手劳拉去完成这项使命，并将自己的房子、园丁，连同特蕾兹忧郁的魂魄一并留给了她。性格乖僻的劳拉，开始在弗雷迪和有特殊能力的女孩儿森夏恩的帮助下完成安东尼未了的心愿——寻找唯一能让他和逝去的爱人重聚的失落之物……

作者介绍:

露丝·霍根（Ruth Hogan），她毕业于伦敦大学金史密斯学院英语与戏剧专业。现在，她和一位饱受风霜的伴侣以及两只搜救犬住在一幢维多利亚时期的房子里，每个房间都配有一台电脑，她常常在写作与思考写作中度过。她自称有收集癖，有用没用的都喜欢收藏，且酷爱约翰·贝杰曼的诗作。

《失物守护者》是她的第一部作品，灵感来源于两则新闻——无人认领的骨灰将去往何处，与收到了奇怪物品的失物招领处——一位邻居老人，在其未婚妻去世后开始囤积杂物，至今仍孑然一身。

目录:

[失物守护者 下载链接1](#)

标签

外国文学

小说

温暖治愈

治愈系

英国

失物守护者

灵魂读物

救赎

评论

大学时，有一次上大课，把眼镜落在了教室。几番寻找后，知道被另一个系的男生捡到了，后来他成了我的男友。因为拿到眼镜时，镜片被擦得超干净，我被感动了。或许很多人都有过这样的经历吧，不小心丢失的东西，被捡到的人用心守护着。那是一种奇妙的缘分，失而复得，让我们更懂珍惜……

无感，都没啥读下去的动力

曾经德国作者的那部《失物招领》看得我泪流满面。这本应该的作家露丝的书籍，也让我感触颇深，久久不能走出故事的情结来，许久都无法释怀。

有些书适合电子版阅读，但这本书对于我来说恐怕只能是纸质版才能读得进去。整本书的情绪都很平，即便当死亡出现，也难生波澜，自始至终的这种平静很难形成代入感，节奏过于平缓，反倒在阅读的过程中，让我不停地跳进跳出。故事倒是挺治愈，但阅读过程却很挣扎，文风不合，读起来很累。

很温柔的一本书，感谢相伴的3小时时光……

每一件失物背后自有故事。令我想起小时候在路上捡到一包小玩意，里面有一本恋爱日记本，记录了一对情侣自高中起的相遇相识相知相爱，后来在大学因彼此的理想追求有异而分手，一方在伤心之下把以往彼此赠送的小玩意通通扔了，然后很偶然地被我捡到了，这些失物的背后何尝不是这对情侣爱的见证甜蜜的回忆啊。

被封面吸引，故事却没有那么精彩。作者满满的诚意很打动人

写的太乱了

乏味、琐碎、而冗长。

原谅我无好感，只感到煎熬… 全篇陈词滥调，做作且无聊
毫无吸引力的知音鸡汤文大串烧

就是喜欢大团圆结局嘤嘤嘤TUT

是真平淡啊，剧情起伏就像马路上的一个个小坡。

典型畅销书的套路。

没读完……放弃了

就是外国的畅销书，随便翻翻，译笔水平层次不齐，有时会怀疑是不是小学生翻的。

两个故事捆绑在一起，拼凑出来不是太让我感到惊喜。

有一种失去，我们念念不忘

能够失而复得，的确是奇妙的缘分

助人者自助

真的是太爱与和平了.....
走的是温情派的，但是真的太温吞了，而且很假....这是几乎是看的时间最长的一本小说了，很短的一本，但是看了差不多一年吧.....
可能就是因为不喜欢看，这里面的人物都不真实.... 生活也不真实.....
想走灵魂派，却真的触及不到灵魂.....

[失物守护者_下载链接1](#)

书评

一想到你，我便忘记 / 那些平常琐碎的事情 / 我住在梦里，像国王一样欢喜 /
别笑我傻气 / 这件事占据了我的心 / 对你的思念，叫我望眼欲穿 /
你不知道，每当靠近你，时间过的有多慢 / 在每朵花香里看到你的笑脸
，在每颗星中看到你的双眼 / 我就这样想念你，夜不能眠 未婚妻特...

小说有许多种读法，有些是希望一口气读完，痛快通透，有些是想每天读一点，细细品味。在读《失物守护者》时，让我在这两种读法中有一些纠结。为什么会如此呢？首先，这个小说故事有一个很吸引人的开头：查尔斯·布拉姆韦尔·布洛克利独自在 14 时 42 分由伦敦大桥开往布莱顿...

我们每个人一生都会拥有很多东西，每个时期或许不同，但是，总是我们那个时期有特殊意义的，你会不会发现，读了中学，我们会丢失小学的一些物品和一些兴趣爱好。爱上别的东西，读了大学又会丢失中学的，往复循环。我小时候特别喜欢游戏王的卡牌，常常跟小伙伴一起玩耍，但是到...

我沉溺于收集每一个失落之物，期望有一天，其中的某件物品或许能修复一颗受伤的心、救赎一个心碎的人。 一.

安东尼·佩尔杜是个作家，寡居在维多利亚时代的红砖豪宅“帕多瓦”里。人们知道他或许是因为他是畅销书《失物招领》的作者，却很少有人知道在他的豪宅里真的有一间书...

查尔斯·布拉姆韦尔·布洛克利独自在14时42分由伦敦大桥开往布莱顿的列车上，并未买票

这个故事如果要按照时间顺序的话，应该要先从出版商邦勃和助手尤尼斯开始；如果是按照叙事经过顺序，那么应该要从帕多瓦的安东尼和特蕾兹的相遇开始。这一切都看似毫无联系，又恰恰符合缺...

静默的面庞下，是不为人知的丰富情感，只是世人往往不具备慧眼来分辨浮华与稳重。露丝·霍根的《失物守护者》讲述了一个温暖人心、坚守真情的故事——这个故事在功利性的现实社会难得的唤醒了曾经存在于心灵深处的纯真与美好的期待。安妮·勃朗特曾说过“不堪玫瑰刺痛的人，不...

曾经在十点读书公众号上看到过这样一段话：“曾有人问我，失去的东西回来了还要吗？我说，就像曾经丢了一粒扣子，等找到那粒扣子的时候，我早已经换了一件新衣服。”想来似乎是有道理的，人生其实就是一个得到与失去循环往复的过程，也总有长辈循循善诱：“失去了就放下吧，要...

人生旅途对于每个人来说都是不同的，总会有各种各样的事情发生，但要说到其中的共通之处，那么应该就是——我们总在不断的失去吧。青年时抱怨失去自由，年长后会感觉迷茫失去方向，老年了又会恐惧即将失去的时间。而在这个过程中，我们会不断失去胃口，活力，甚至是亲人与生命...

人生在世，或喜或悲，或痴或狂，或开心或难过，或欣喜或忧伤，迟暮之年，能够慰藉自己的唯有不变的记忆和温暖的回忆。也许，你曾经因为不小心丢失了自己心爱的东西，当你焦急万分地回到原地寻找时，倘若有人捡到，等在原地物归原主，也许，对你来说，能够感受到这个世界的宽容...

[失物守护者_下载链接1](#)