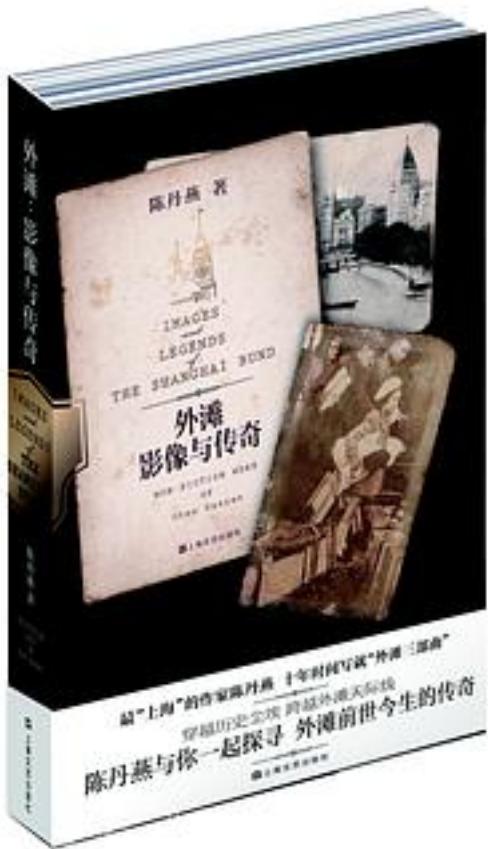


外滩：影像与传奇



[外滩：影像与传奇 下载链接1](#)

著者:陈丹燕

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787532154067

《外滩：影像与传奇》，陈丹燕“外滩三部曲”之一。作者以“非虚构”、“影像”这种特殊的视角，以海派式绵密、细腻的文字讲述了外滩的前世今生，揭开了外滩这艘内

蕴丰富的历史巨轮光影斑驳的面纱。

在作者笔下，为逃避中国内战从外滩乘船离开的外国侨民，出生于上海、拍摄了1949年外滩的外国摄影师山姆·塔塔，携女儿到上海总会遗址追寻自己童年记忆的母亲，号称要重新点亮外滩的“外滩三号联合会”主席李景汉，以及租界时期连接外滩商业繁荣的洋泾浜英语，1950年代外滩长夜一般的寂静，1966年出现在友谊商店外墙上“全世界劳动人民大团结万岁”的巨型宣传画，1970、1980年代的外滩恋人墙，1990年代的外滩改造工程……绵密的细节铺陈着那些与外滩有过特殊经验的人与事，使得历史具有了呼吸和温度。

全书配图170多幅。影像式表达与非虚构讲述联袂，生动再现了外滩前世今生的传奇。

这是不安的江水，无声地向前流去。它是李家庄潮湿的坟场，它是简陋的英国租界，它建立了远东最讲究的殖民地建筑，它被中国飞机的炸弹炸塌了房顶……它的外墙被十五瓦灯泡装饰起来，庆祝“五一”国际劳动节……它的屋顶一个接一个亮了起来，飘扬着法国葡萄酒、古巴雪茄、泰国兰花的气味，那是国际化的夜店一个接一个在外滩开张。

外滩是上海的公共客厅。这里不再有瑟金特提到的十二种不同的语言袭击你的耳朵，但仍能同时听到不下二十四种来自全国各地的方言。人们在拥挤的堤岸上散步，看船，看房子，看别人。用国产的海鸥照相机照相，“笑呀”，人们彼此提醒着，郑重其事地对照相机露出微笑……他们的影像大多出现在底片中央，左边一半是外滩大楼，而另一半，是黄浦江和船。

——陈丹燕

作者介绍：

陈丹燕，作家。多年来致力于青少年生活、上海城市变迁、旅行文学的创作。曾获全国优秀畅销书奖，上海书展畅销书第一名，华东地区优秀文艺图书一等奖，联合国教科文组织“提倡宽容”文学奖，奥地利国家青少年图书奖金奖，德国国家青少年图书奖银奖，及台湾《中国时报》、《联合报》颁发的年度优秀图书奖。

上海文艺出版社 陈丹燕·外滩三部曲

《成为和平饭店》，2012年

《公家花园的迷宫》，2014年

《外滩：影像与传奇》，2014年

目录: 第一章 · 黑白马赛克

第二章 · 宿命

第三章 · 不可能的世界

第四章 · 纪念碑

第五章 · 梦想的烟尘岁月

第六章：怀乡痛

跋：外滩写作记

参考书目

· · · · · (收起)

[外滩：影像与传奇](#) [下载链接1](#)

标签

上海

历史

外滩

陈丹燕

近代史

旅行

摄影

中国

评论

略显矫情。但是比程乃珊的作品都要好的。

不讲道理，不喊口号，不危言耸听，不贩卖泪水，不猎奇，不似是而非，不破，不立。笔触细腻，柔软而坚强；静水流深，掩卷让人相思。

重读

对此，浦东新区经贸局商业处处长荣雪伟则透露称，目前新上海商业城商圈，张杨路到商城路，到崂山东路到浦东南路，截止到2005年底有24幢商务大楼组成，其中办公面积约50万平方米，商业面积共47万平方米，其中38万平方米商业面积以及办公面积都在营业当中，8.6万平方米的商业面积目前正在建设当中。

花了一下午的時光 在「風繼續追」的歌聲裡看完。如此熟悉日夜生活的城市她的過去與現在。看到舊匯豐大樓被水泥塗層保護下來的壁畫終於重現的那刻竟然如教徒看到梵蒂岡般的熱淚盈眶…

对于这种又长，又让我恨不得一下子读完的书，向来又爱又恨，那沉甸甸的一本拿在手里，让我感到的是充实和安心，每次读到大脑抗议实在需要休息时，我都要深吸一口气，来缓一缓书本带给我的沉醉，而这本书就是这样。

关注上海，关注外滩

喜欢看外滩历史和人物的故事。不喜欢最后一个故事和第一个故事。总体感觉很好，伴随着涛涛江水，外滩也潮起潮落，记录着辉煌和衰退以及再次走向物欲横流的今天

大热天看了此书却凉飕飕的，细致的描写包括空气味道等，我都可以在记忆里寻到，那天无意中去到圆明园路，突然想起在那边上班的几年，踩在木地板上嘎吱嘎吱的。。。1998年，那年好开心做了三天secret garden的翻译。。。好像一年后看完，2017年，在公司附近吃面，面馆的墙上一整面

对于上海殖民地时代的风光荣辱，这本书读之无味弃之可惜，应该还是会读完全系列，毕竟可作为目录和索引。

每一个地方每一幢建筑每一块砖头，都有一段历史，都有一段不为人知的过往。 (2015.03.12)

纯粹对上海有兴趣

写的真的有些混乱。难能可贵的是作为一本宣扬上海教的书，作者毫不掩饰外滩的落寞。
◦

19世纪初的外滩，犹如从欧洲飞来的一块土地，是侨民的天堂。

有些绕，还是可读的。

[外滩：影像与传奇](#) [下载链接1](#)

书评

本来抱着一种读教科书的心态打开，只是想说作为一个经常逛外滩的妹子应该了解下。但打开就忍不住读下去～～在我们还没有出生的年代，它就已经在那里，在我们还没有长大年代，它已经风姿绰约，在我们还在膜拜它的华丽，它已经成为所有资本的竞赛场，作为游客欣赏就够，但总觉得...

[外滩：影像与传奇](#) [下载链接1](#)