

外滩：影像与传奇



[外滩：影像与传奇 下载链接1](#)

著者:陈丹燕

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787532154067

《外滩：影像与传奇》，陈丹燕“外滩三部曲”之一。作者以“非虚构”、“影像”这种特殊的视角，以海派式绵密、细腻的文字讲述了外滩的前世今生，揭开了外滩这艘内

蕴丰富的历史巨轮光影斑驳的面纱。

在作者笔下，为逃避中国内战从外滩乘船离开的外国侨民，出生于上海、拍摄了1949年外滩的外国摄影师山姆·塔塔，携女儿到上海总会遗址追寻自己童年记忆的母亲，号称要重新点亮外滩的“外滩三号联合会”主席李景汉，以及租界时期连接外滩商业繁荣的洋泾浜英语，1950年代外滩长夜一般的寂静，1966年出现在友谊商店外墙上“全世界劳动人民大团结万岁”的巨型宣传画，1970、1980年代的外滩恋人墙，1990年代的外滩改造工程……绵密的细节铺陈着那些与外滩有过特殊经验的人与事，使得历史具有了呼吸和温度。

全书配图170多幅。影像式表达与非虚构讲述联袂，生动再现了外滩前世今生的传奇。

这是不安的江水，无声地向前流去。它是李家庄潮湿的坟场，它是简陋的英国租界，它建立了远东最讲究的殖民地建筑，它被中国飞机的炸弹炸塌了房顶……它的外墙被十五瓦灯泡装饰起来，庆祝“五一”国际劳动节……它的屋顶一个接一个亮了起来，飘扬着法国葡萄酒、古巴雪茄、泰国兰花的气味，那是国际化的夜店一个接一个在外滩开张。

外滩是上海的公共客厅。这里不再有瑟金特提到的十二种不同的语言袭击你的耳朵，但仍能同时听到不下二十四种来自全国各地的方言。人们在拥挤的堤岸上散步，看船，看房子，看别人。用国产的海鸥照相机照相，“笑呀”，人们彼此提醒着，郑重其事地对照相机露出微笑……他们的影像大多出现在底片中央，左边一半是外滩大楼，而另一半，是黄浦江和船。

——陈丹燕

作者介绍:

陈丹燕，作家。多年来致力于青少年生活、上海城市变迁、旅行文学的创作。曾获全国优秀畅销书奖，上海书展畅销书第一名，华东地区优秀文艺图书一等奖，联合国教科文组织“提倡宽容”文学奖，奥地利国家青少年图书奖金奖，德国国家青少年图书奖银奖，及台湾《中国时报》、《联合报》颁发的年度优秀图书奖。

上海文艺出版社 陈丹燕·外滩三部曲

《成为和平饭店》，2012年

《公家花园的迷宫》，2014年

《外滩：影像与传奇》，2014年

目录: 第一章·黑白马赛克
第二章·宿命
第三章·不可能的世界
第四章·纪念碑
第五章·梦想的烟尘岁月
第六章：怀乡痛
跋：外滩写作记
参考书目
· · · · · (收起)

[外滩：影像与传奇_下载链接1](#)

标签

上海

历史

外滩

陈丹燕

近代史

旅行

摄影

中国

评论

略显矫情。但是比程乃珊的作品都要好的。

不讲道理，不喊口号，不危言耸听，不贩卖泪水，不猎奇，不似是而非，不破，不立。
笔触细腻，柔软而坚强；静水流深，掩卷让人相思。

重读

对此，浦东新区经贸局商业处处长荣雪伟则透露称，目前新上海商业城商圈，张杨路到商城路，到崂山东路到浦东南路，截止到2005年底有24幢商务大楼组成，其中办公面积约50万平方米，商业面积共47万平方米，其中38万平方米商业面积以及办公面积都在营业当中，8.6万平方米的商业面积目前正在建设当中。

花了一下午的時光在「風繼續追」的歌聲裡看完。如此熟悉日夜生活的城市
她的過去與現在。看到舊匯豐大樓被水泥塗層保護下來的壁畫終於重現的那刻
竟然如教徒看到梵蒂岡般的熱淚盈眶…

对于这种又长，又让我恨不得一下子读完的书，向来又爱又恨，那沉甸甸的一本拿在手里，让我感到的是充实和安心，每次读到大脑抗议实在需要休息时，我都要深吸一口气，来缓一缓书本带给我的沉醉，而这本书就是这样。

关注上海，关注外滩

喜欢看外滩历史和人物的故事。不喜欢最后一个故事和第一个故事。总体感觉很好，伴随着涛涛江水，外滩也潮起潮落，记录着辉煌和衰退以及再次走向物欲横流的今天

大热天看了此书却凉飕飕的，细致的描写包括空气味道等，我都可以在记忆里寻到，那天无意中去到圆明园路，突然想起在那边上班的几年，踩在木地板上嘎吱嘎吱的。。。1998年，那年好开心做了三天secret garden的翻译。。。好像一年后看完，2017年，在公司附近吃面，面馆的墙上一整面

对于上海殖民地时代的风光荣辱，这本书读之无味弃之可惜，应该还是会读完全系列，毕竟可作为目录和索引。

每一个地方每一幢建筑每一块砖头，都有一段历史，都有一段不为人知的过往。（2015.03.12）

纯粹对上海有兴趣

写的真的有些混乱。难能可贵的是作为一本宣扬上海教的书，作者毫不掩饰外滩的落寞。

19世纪初的外滩，犹如从欧洲飞来的一块土地，是侨民的天堂。

有些绕，还是可读的。

[外滩：影像与传奇_下载链接1](#)

书评

本来抱着一种读教科书的心态打开，只想说作为一个经常逛外滩的妹子应该了解下。但打开就忍不住读下去~~在我们还没有出生的年代，它就已经在那里，在我们还没有长大年代，它已经风姿绰约，在我们还在膜拜它的华丽，它已经成为所有资本的竞赛场，作为游客欣赏就够，但总觉得...

[外滩：影像与传奇_下载链接1](#)