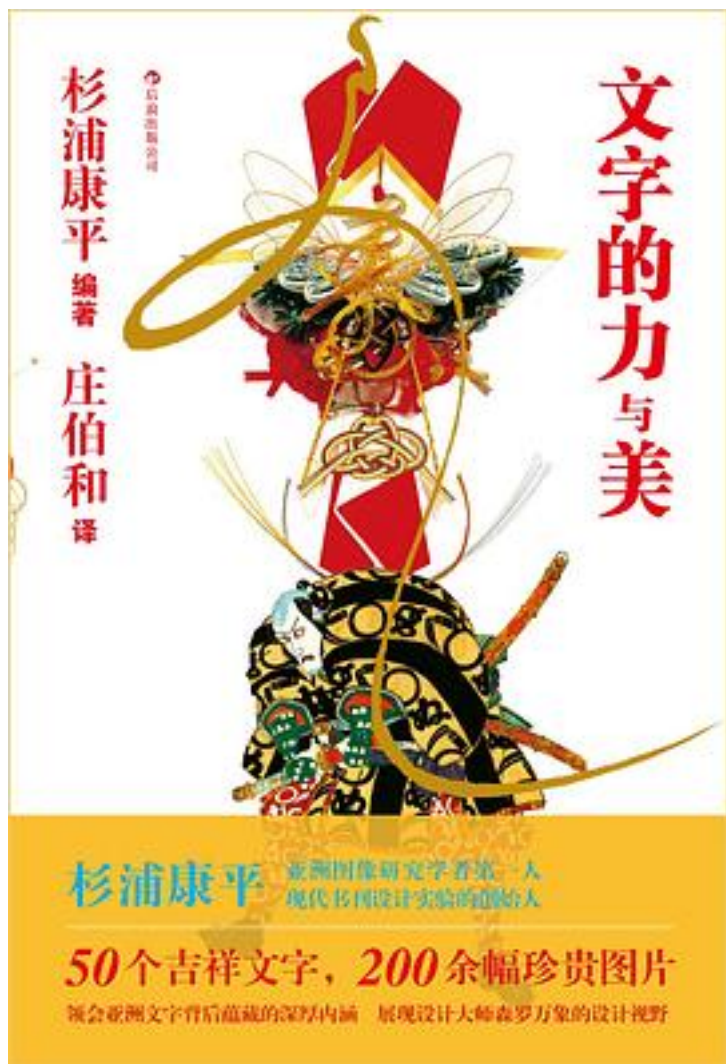


文字的力与美



[文字的力与美_下载链接1](#)

著者:[日] 杉浦康平

出版者:北京联合出版公司·后浪出版公司

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787550232099

50个吉祥文字，200余幅珍贵图片

领会亚洲文字背后蕴藏的深厚内涵

展现设计大师森罗万象的设计视野

◎内容简介

本书是杉浦康平多年深入研究、剖析亚洲各国文字的成果，其中又以汉字为全书的中心。全书根据文字装饰品的用途分为五个部分，分别为：甘露文字、穿着文字、头戴文字，运送文字以及文字与生活。

杉浦康平列举了大量饶有趣味的代表性文字，结合亚洲各地的风俗民情，以简明易懂的文字述说背后蕴藏的意义。此外，作者还为本书精心挑选了众多罕见的图片，尝试将他多年来深刻感受到的文字的力与美，更直观地传递给所有读者朋友。

作者介绍:

◎编著

杉浦康平

亚洲图像研究学者第一人

现代书刊设计实验的创始人

杉浦康平，1932年生于日本东京，毕业于东京艺术大学建筑系，神户艺术工科大学名誉教授。活跃于海报设计、书籍设计、图表设计、展览会策划等领域。20世纪70年代起致力于东西方设计思想的结合，创出许多作品，被誉为亚洲图像研究第一人。

1955年获“日本宣传美术会奖”，1982年获“文化厅艺术选奖新人奖”，1997年获“每日艺术奖”、“紫绶褒章”。编著《亚洲的宇宙观》《亚洲的图像世界》《造型的诞生》《生命树·花宇宙》《吞下宇宙》《叩响宇宙》，对谈集《亚洲的书籍·文字·设计》，集结杂志设计作品集《疾风迅雷》等。

◎译者

庄伯和，1947年出生于台湾高雄市，祖籍福建泉州。台湾师范大学美术系、文化大学艺术研究所毕业。早期从中国艺术史研究及绘画创作入手，后深入艺术造型之比较与民俗艺术文化、生活美学探讨等，并实际参与各类文化活动与田野调查。曾任公共电视文化事业基金会董事等。

著有《审美的趣味》《永远的童颜》《民俗美术探访录》《台湾民艺造型》《台湾传统工艺》《台湾民间吉祥图案》《厕所曼陀罗》等。译有《亚洲的图像世界》（杉浦康平著）等。

目录: 中文版前言

译者序

1、甘露文字

2、穿着文字

- 3、头戴文字
- 4、运送文字
- 5、文字与生活
- 吉祥字解...招福汉字
- 注释一览
- 后记
- 出版后记
- • • • • ([收起](#))

[文字的力与美_下载链接1](#)

标签

设计

文字

文化

杉浦康平

日本

艺术

后浪

文学

评论

亚洲图像研究学者第一人杉浦康平三十年文字研究力作

紙張色彩和前後小圖很好看 翻翻即可

文字中心主義者不滿足。

不是神棍是什么啊

解释的文字差不多都是福祿壽喜吉之类的 各种寓意美好

后浪真会骗钱呐。还好咱有图书馆

杉浦康平编著

拿好不送。

觉得这个内容不值这个价

艺术盲路过

打算卖了才把这书翻出来仔细读。确实是精彩的编集，把东亚民俗里的造型文字，特别是日本国内的打捞了一遍，不得不说是非常有趣的资料。
于是我又默默地放回了书架……

画面文字华美艳丽，启发之处在于发现了生活中文字的设计美，古物之中蕴藏的匠心

不到一小时翻完，总结得蛮有意思。

字解了很多文字，挑选的例子很日常，涉及到生活的吃住行。文字很日常，科普又有趣。

内容是很好的，都有图片解说，对于不是很了解的人来说不错，但是解说的内容有些简单没有很深入的去介绍。

优秀的参考资料。

图片挺好看，解释还好吧

初读，有些困惑，读过几页后方才明白是解释图中的文字。那些耳熟能详的文字，经过变形、象形，竟不再容易辨认，可辩读时的美感却萦绕在周围。

看过杉浦康平的《亚洲的书籍·文字·设计》《造型的诞生》，很有启发~~~

比较大众的亚洲文字纹饰画册。笔者比较注重文字于文化中的大环境，但没有深究文字本身的“美”。另印刷纸张一般，彩印反白，以此价格应做精。

[文字的力与美_下载链接1](#)

书评

从前我们对文字是有敬畏之心的。
不记得是哪位朋友曾跟我说，他将字典垫在屁股底下，结果被祖父训斥了——怎么能将文字和书本那样神圣的东西垫在屁股下呢？
对于这个看似笑话的场景，我却并不陌生。虽然没有具体的事例，却总留着一些印象，文字和书籍在过往的生活中曾经扮演...

倘若留有记录，那么文字诞生的时刻，或许是人类历史上最激动人心的时刻之一了。即使人的生命再短暂，因为有了文字这样神乎其技的手段，转瞬即逝的情绪也有了冲破永恒的可能。
手上这本《文字的力与美》，是一本谈论文字本身的著作。它的作者杉浦康平有“亚洲图像研究学者第...

译者序 | 庄伯和
《文字的力与美》与杉浦康平先生的其他著作一样，行笔简练，保持一贯的内容深度，试图让读者了解其视觉文化美学的想法。
但这本书把范围集中在文字图像上，从目录的五个分类项目“甘露文字”“穿着文字”“头戴文字”“运送文字”“文字与生活”来看，假使仅...

我未曾听说过其他国家有造字方面的传说，不论是古希腊或者北欧，巴比伦或者埃及，印度抑或美洲。也许是我太过孤陋寡闻，但我知道至少中国是有的。《淮南子》中曾言，仓颉造字，鬼神夜哭。语言也许是先民们的约定俗成，但文字只能期许于神明先圣。无论传说真伪与否，至少我们的...

《文字的力与美》是本讲“字”的书，你可能会说，书不是都是字写的吗？字，我们都会用到，我们每天都看，每天都用。可是真正了解字的人，可能不多。《文字的力与美》的作者，杉浦康平毕业于东京艺术大学建筑系，神户艺术工科大学名誉教授。活跃于海报设计、书籍设计、图表设计...

[文字的力与美_下载链接1](#)