

# 无以阻挡黑夜



[无以阻挡黑夜\\_下载链接1](#)

著者:[法] 德尔菲娜·德·维冈

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787532154654

母亲过世后，作家抗拒不去回忆母亲过往，不愿同其他作家一样写一本关于母亲的书籍。但她最终缴械投降，明白自己的写作，其实是和母亲露西尔，和母亲的虚构以及她那些谵妄的时刻紧密相连，生活对于母亲原来是沉重的。她想去探索母亲为何自孩童起就过得不快乐，为何母亲放弃生命。小说从露西尔的童年娓娓道起，逐渐逼近揭露整个家族的秘密……这个家族曾企图以洋溢的欢快事物取代不为人知的黑暗情事，从露西尔与家族的抉择中，我们看见生命的脆弱、沉默的罪恶，以及人所承受的痛苦。

2011年度雷诺多高中生小说奖

2011年度法国FNAC书店小说奖

《ELLE》杂志女性读者大奖

德尔菲娜·德·维冈构建了她最为丰饶最富想象力的追问，机敏而有活力，如此扣人心弦。——《世界报》

德尔菲娜·德·维冈藉由本书确立自己的天赋，她付予那些最为脆弱生命们以她的包容与理解。杰出！——《费加罗》

作者介绍:

德尔菲娜·德·维冈（Delphine de Vigan，1966-），法国中生代最受瞩目的小说家。三十五岁才创作第一本小说，当时已是两个孩子的母亲。2007年，她的第四本小说《诺与我》大获成功，销售四十万册并荣获法国书商奖，被翻译成二十多种语言。2009年，她的第五本小说《地下时光》受到龚古尔文学奖评审之关注，为四部决选作品之一，而克拉科夫法国文化中心则将该部作品评为“波兰之选”龚古尔获奖小说；次年，《地下时光》再获法国科西嘉读者奖。2011年夏天，她的第六本小说《无以阻挡黑夜》出版，一年之中大卖超过50万册，囊括法国2011年各大奖项：雷诺多高中生小说奖、法国书商奖、《ELLE》杂志女性读者票选冠军…更极其罕见地晋入法国三大文学奖决选名单。

目录:

[无以阻挡黑夜\\_下载链接1](#)

标签

法国文学

德尔菲娜·德·维冈

小说

法国

女性

传记

法语文学

家族秘密

## 评论

每个人都有可能面对生活毫无预告地突然转向。从《诺与我》就看出维冈善于塑造被悲痛摧毁的母亲，这一点在《无以阻挡黑夜》里更是表现得淋漓尽致。我喜欢她笔下的女人们并不因为做了母亲而阉割自我。我喜欢她正视困境，不讳言黑暗的写作（生活）态度。

-----  
拿不准用什么样的标准评价这个书，对作者模糊该书虚构与非虚构界限的行为既理解又遗憾。封面的露西尔太美了，美的心疼。

-----  
法国女作家维冈梳理手边的材料，达成对母亲自杀的探寻。作者期望用文字接近母亲，终于谅解母亲。她惊讶地发现，本以为会摧毁母亲的一切，兄弟死亡、性侵、精神病都没能杀死她，最后崩溃于病痛的黑夜，试图解释却无从解释。

-----  
虚构和立传之间游离，摸不清真实的边界。探究一步一步走向崩溃但是又凭借顽强的爱多次将自己拉回悬崖边的母亲精神世界，很强有力的声音。最后甚至真实地相信了这一切，而觉得心碎和一些宽慰。

-----  
時間是篩子，記憶會挑選

-----  
图书馆就是好。开头就吸引了我.发生在法国的超生游击队故事。女儿对于妈妈永远充满爱恨交错。

-----  
又软又疼

-----  
【实体书】原本以为会是一本更“有力”的书，看的过程中逐渐忘记了最初的假定和好奇而是沉浸其中。文字表述并不以动人为目的，也没有多么绚烂或者引人瞩目的隐秘往事，而是在克制、隐蔽、仿若一笔带过的表述中写完了她的一生。

-----  
Nada se opone a la noche

-----  
令人心碎的绝望与爱 挥之不去的失去，缅怀 破碎又迷人 但心脏不强大就别读了

-----  
4.5

-----  
细腻而不絮叨，如玉盘滚珠，自有一份萦绕。20170607。

-----  
因为过早地经历生活毫无预告地突然转向，过早知道身边事没有什么是完全安稳的。而血缘这种，却是渗透进基因，并且无时无刻影响着人的决策。它带来的甜蜜和痛苦，伴随着人的一生。直到再也唱不出歌，把头闷在塑料袋内或朝嘴巴里开枪。

-----  
看封面上的露西尔，眼神迷离却又很美、美到一眼便知这样的人不能长久在世。读到中间，很压抑。很欣慰作者在虚实中构建的母亲，没有去参照母亲情人们的意见，也没有咨询母亲的前夫，而是选择写下了自己笔下、朋友之间的母亲。

-----

真艰难啊，人生。

-----  
母亲传奇的一生，孩童时外貌出众做过模特，却总是与人保持距离prefer自己的世界，父亲和她的关系，揭开的也是整个家族的伤疤。晚年母亲依旧学习，做社工，饱受精神折磨的她“活着”死去。封面照片实在是太美了。（全书三部分，读起来有些费力我觉得）

-----  
让人心疼的小说，我宁可它是一部小说而不是现实生活。封面照如此美好，就冲着这个谜一样的女人好奇买了此书。

-----  
说不上来为什么，也许它不是最好的，我却特别爱这本书。作者母亲生活在自我黑暗之中，但也在用力活着，与这个世界对抗，虽然最后选择自我解脱，这算另一种方式与世界言和吗？

-----  
能做到描述自杀的母亲这件事的人要么极其无情要么爱的太深 反正我做不到

-----  
细碎生活。看到后面有一种说不出的哀叹和恐惧。

-----  
[无以阻挡黑夜\\_下载链接1](#)

## 书评

露西尔的自杀贯穿了故事的大部分情节，作者试图通过露西尔的一生去探讨她的死因，从快乐而忧郁的童年，到接二连三的家庭悲剧，以及本身的性格原因，她的死似乎是冥冥之中已被预示。全书中我认为成为露西尔悲剧缔造者的是她和乔治那段乱伦的关系。说实话，她的痛苦来源很大程度...

-----  
《无以阻挡黑夜》  
在我看来，悲伤这个东西，要抑制，要扼杀，与其允许自己嘶喊哀号，让悲伤把自己击

倒在地，更好的办法应该是拿绳子将它捆住，让悲伤自己击倒在地，除非你需要面对的只有你自己。所以一直以来我都知道站着比躺着好，而且最好不要往下瞟。  
我母亲是一个太广的命...

-----  
[无以阻挡黑夜\\_下载链接1](#)