

超越美学的美学



[超越美学的美学 下载链接1](#)

著者:[德] 沃尔夫冈·韦尔施

出版者:河南大学出版社

出版时间:2019-4

装帧:

isbn:9787564916503

本书收集了作者在最近二十年的一些重要美学论文，合成一集。作者是当代国际美学界最重要的美学家之一，他的一系列重要的观点，在当代国际美学界产生了重要的影响。随着近年了他的几部著作的中译，在国内美学界也有广泛影响，尤其受到一些青年美学家的欢迎。本选题的基本内容，是讲述在传统的康德美学越来越不适应当代社会的需要，分析美学那种回避价值观，只进行语言和概念的分析的方法也日益引起不满之时，面向当代的艺术实践，探索新的美学途径。在本书中，作者讨论了体育与美学的关系，动物的审美问题，日常生活审美化所带来的艺术的困境，传统美学被超越以后美学怎么办，等一系列的问题，并提出了自己的设想，对于当代中国美学研究，具有重要的指导意义。

作者介绍:

目录:

[超越美学的美学_下载链接1_](#)

标签

美学

哲学

韦尔施

艺术

艺术史书单

沃尔夫冈· 韦尔施

文学

未知

评论

什么是当代美学

跟当代艺术联系很紧密 有很多收获。 译文佳

平庸论文合集 最后一章居然探讨体育与美学?

[超越美学的美学_下载链接1_](#)

书评

[超越美学的美学_下载链接1_](#)