

若离于爱



[若离于爱_下载链接1](#)

著者:青衫落拓

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787540468750

这个男人，我爱了十年之久。

那些愿意承受的苦，大抵都不能算苦，甚至有几分甘之如饴。

年轻的时候，我们要的是爱情，不计代价与得失。

三十岁之后，尊严似乎变得更重要了一些。又或者是，时间也磨平了我的爱情。

这样一想，多少有点苍凉。

可是人生的种种无可奈何，我们都得习惯、接受。

人生就算有机会重来一次，那些不该犯的错，我们多半还是会犯；那些不该爱的人，我们并不舍得不爱。

唯一能安慰我们的是：犯过的错让我们成长，爱过的人让我们充实。没什么可后悔的。

作者介绍:

青衫落拓，知性言情创始人，畅销书作家。长居武汉，朝九晚五之余写作，借别人故事抒发内心感受，著有：《谁在时间的彼岸》《我们的千阙歌》《灯火阑珊处》《荏苒年华》《一路繁花相送》《我的名字，你的姓氏》《被遗忘的时光》等。

目录: 第一章

是的，我可以装出什么都不在意的样子，可是生来缺乏这种坦然。其实在内心深处，我早就清楚地知道邻居们传来传去的故事有多荒诞不经。花这么多力气，骗自己这么久，都是徒劳。

——何慈航

第二章

我百感交集，要到这个答案又有什么意义，爱真是让人不知餍足的情感，没得到时，不顾一切想要；拥有时，又希望更多，地久天长永不改变。

——许可

第三章

十多年来，我生命里唯一的亲人是何原平。

然而，他是别人的父亲，他真正的女儿美丽、成熟、温和，神态宁静，有良好的教养，跟我截然不同。

——何慈航

第四章

年轻的时候，越冷漠的男人似乎越能激发起我们天性里那点渴望征服与被征服的欲望。爱上他的女孩子实在太多，我幸好并不是最狂热的那一个。

——许可

第五章

我爸爸不会再像从前那样疼我了。

许可看似美满的婚姻其实爬满蚤子。

我不相信与一群无忧无虑的陌生人一起放声唱一晚上歌就能让我找回人生的意义。

——何慈航

第六章

至高至明日月，至亲至疏夫妻。他刺痛我，我也刺痛了他，而且都十分精确。

难怪有人说婚姻带给我们最亲密的敌人。

——许可

第七章

许可和许子东姐弟两人都肯这样设身处地为别人着想，行事大方得体，性格宽容平和，对比下来，我真是既乖戾，又自以为是，莫非我的性格来自我完全不知根源的遗传？

想到这一点，我非常沮丧。

——何慈航

第八章

年轻的时候，我们要的是爱情，不计代价与得失。
三十岁之后，尊严似乎变得更重要了一些。又或者是，时间也磨平了我的爱情。
这样一想，多少有点苍凉。

可是人生的种种无可奈何，我们都得习惯、接受。

——许可

第九章

在孙亚欧面前，我大言不惭，说我能理解的事情足够多了，其实我刚刚踏足的，就是我不能理解的世界和生活。

想到或许有一天，我也会成为他们，朝九晚五，在堂皇的办公室里努力往上爬，与一个人相识、恋爱、结婚、离婚……我的脊背窜过一阵凉意。

——何慈航

第十章

理想而高洁的状态当然是彻底切割这段变质的感情，然而，谈何容易。

这个男人，我爱了十年之久。

那些愿意承受的苦，大抵都不能算苦，甚至有几分甘之如饴。

只不过，走到今天这一步，人事全非，再谈感情，未免可笑。

——许可

第十一章

那种融化感一直持续到醒来。不必拿周公解梦出来，都知道这种梦意味着什么。

明明已经进入夏天，我居然头一次做起了春梦。更糟糕的是，梦见的不是虚无缥缈遥不可及的明星，而是生活中认识的男人。

那个男人尽管面目不清，但身形修长，穿着白色医生袍，根本不用猜测，我梦到的是许子东。

——何慈航

第十二章

他对我的魔力是哪一天开始下降的？我想不起来，只知道我不会再因为他的触摸而微微战栗，不会因为他说的的一句话而彻夜难眠。我想我没办法再像从前那样爱他，可是在说出不再爱他时，我丝毫没有释然之后的轻松，反而觉得一片茫然。

这种空洞的感觉，陌生而危险。

——许可

第十三章

我无力地后退，靠到墙壁上。窗外又是一连串炸雷，如同要将天空撕裂一般，声势惊人，可是我对那巨大的声响毫无反应，来自身体内的震荡让我战栗，某种感觉不断蔓延，一点点席卷着全身。

这算什么？我不知道。

——何慈航

第十四章

何伯让我想清楚了，人生就算有机会重来一次，那些不该犯的错，我们多半还是会犯；那些不该爱的人，我们并不舍得不爱。唯一能安慰我们的是：犯过的错让我们成长，爱过的人让我们充实。没什么可后悔的。

——许可

• • • • • ([收起](#))

[若离于爱_下载链接1](#)

标签

青衫落拓

小说

言情

现代都市

都市言情

情感

五星力荐

网络言情

评论

青衫是一个在以看得见的速度进步的好作者，现在再把她单纯归类为言情作家有点埋没她。《谁在时间的彼岸》里她写了个现实中不太可能发生的故事，这本书里青衫再次回归她拿手的现实生活，用双女主轮流以第一人称叙述各自故事的方式讲了一个温暖的毫无血缘关系的大家庭，其中参杂了姐姐面对破碎家庭的坚强，妹妹在18岁这个转折点上对家庭对爱情对人生的成熟。亲人之间的情感不光只有血缘可以构建，文中每一个没有血缘关系的人对彼此的爱都触动人心。特别心疼喜欢慈航这个姑娘，她有着她这个年纪不该有的懂事和淡定，好在她最后收获了包括爱情在内的所有东西。将亲情和爱情交叉于一部作品中不容易，青衫这次做的很好。

越写越大气。每一个人都会因自己的选择，经历相应的过程，得到或失去相应的部分。

竟然看哭了，鄙视我自己

这本书我等了两年半都没找到电子版，最后再图书馆预约到了。描写方式很特别，现实真是让人无奈。笔力一直都是好的。

现实得让人痛

5分全给副cp，我也不知道为什么副cp反而让我怦然心动，它让我意识到自己的G点可能有点另类(-_-)

不局限于言情的小情小爱，想写出深度，但是文笔还有提升空间。最喜欢洒脱的女孩子了！

怎么会这样？！最喜欢许子东，希望能看到关于他和慈航的续篇。

？评分没问题吗

遣词用句都点做作 一般人讲话不这么咬文嚼字 这我看过最做作的书了

写实类的言情，青衫的笔力越来越好了，现实向，时代洪流下，上一辈的人命运并非由自己掌握，为了能回城市里，不少人做出的选择，如今看来多么荒诞

现在看她的小说，总觉得理智地有点乏味。

女主的老公太渣了

主角处事风格同质化太严重了，来客串的辛笛和辛辰比较可爱。这本里几种不同的特殊亲子关系是亮点。

也是有文革的灾害后果 很喜欢文字风格

就是说，真正的投入的爱对一个来说已经是很大的收获和满足，至于是否有回馈和得到同等的爱，也是不要强求了的吧。不错，轻松好读

现实冲击得有点可怕。

20200328，情节起伏比《一路繁花相送》稍逊一点，但更接近现实！

读的青衫落拓的第二本书，书里也有大段的对话，主人公理智而克制，感性又纠结，善良又豁达，小说里是三个不同时代四种不同类型的爱情，各有各的美，虽说“若离于爱者无忧亦无怖”，可也幸好有爱才能让人成长让人活得更充实。另，何原平无端让我联想到芳华里的刘峰，善良却付出艰难代价，充满了悲剧的美……

感人，好看。只不过我无法享受许可这个死结，她又不爱老公，又希望养育孩子，还希望孩子享受完整的父爱，这看起来是不可解的题目。

[若离于爱_下载链接1](#)

书评

看完青衫的最新作品《若离于爱》已近一个月，看书的心理感受经历了由沉重到释然。人生若只如初见，人生怎可如初见。每个人的命运都与时代息息相关，每个人的归宿都是一次次选择的结果，往者不可谏，来者犹可追，坦然淡然的面对生活也许是最好的救赎。 1、自在天地一沙...

我想不出合适的书评的名字，想了很久，便从书中摘了句话作这篇书评的名字。作为青衫大的忠粉，她每部作品，都很喜欢，尤其喜欢在旅途中带上她的作品，一气呵成地读完，不受环境的任何影响，整个人完全沉浸在故事之中。这次，她的新书《若离于爱》跟着我去了倭国，深圳...

对于没有经历过婚姻和深刻爱情的人，也许没有资格说当中的是是非非。生活中真正能够若离于爱的又有几人，当感情出现问题，甚至说婚姻走到结束的时候，大部分人都还是会怀念以前曾经的快乐吧。虽然很多人的分手都撕破脸了，但是那也是带着几许不甘心和失望吧。因为我们大部分人...

用一周的时间读完了这本小说，初读有九夜茴《曾少年》的感觉，到后面渐入佳境，文笔和观念都有点亦舒的感觉，没有什么波澜起伏的情节，围绕着女主许可寻找父亲，勾连出两个家庭的悲欢离合，以及三个年龄阶段的女性对于爱情、婚姻的认知，通过两个女主交织的独白，作者在努力传...

收拾出一本好书，相较作者之前的书，故事似乎少了脱离生活的遥不可及，一个偏远的小镇，一个陌生的女人，一段特殊年代下的爱恨情仇，《若离于爱》，其实讲述的是三个女人的故事，她们的人生被命运阴差阳错的联系在了一起，有一生的自我放逐式的忏悔，有追求真相后的来不...

[若离于爱_下载链接1](#)