

魅生・妖顏卷



[魅生・妖顏卷_下载链接1](#)

著者:楚惜刀

出版者:尖端

出版时间:2014-9-15

装帧:平装

isbn:9789571056838

他是人，卻行著神的事。

為你改顏——換命！

改了你的臉，就能換去你的命！

究竟是魅由心生，或者被魅惑的是眾生？

天下第一的易容師「紫顏」是這世上最難捉摸的人。

無論男女老幼、富貴貧窮，在他面前一律平等，

他用精巧技藝與偷天手段為人改顏換命，用過往悲歡離合替你盜來新生。

人之於他，不過是一段又一段可以換取續命香的故事，

他之於人，卻是掌握生死命運的主人。

如果你想遺忘前生或者替換未來，記得來找他……

能進此門者，均是有緣人，白骨之上覆的不過是紅塵。

紫府不問金銀，前程盈虧自負——

先生已至，你有何心願，儘管道來……

作者介绍:

楚惜刀

文學碩士，上海作家。

目录: 序·彈一段古典的琴弦 為楚惜刀新作《魅生》 江南

別離

聲色

彼岸

浮生

花夕

鴛夢

雲煙

空焰

前傳：螢火

前傳：長生

番外：長生學畫

番外：紫顏刺繡

番外：紫府主顧

番外：番外的番外

番外：梨園新人

番外：照浪是誰

番外：螢火的情報

番外：逃跑計畫

番外：在逃亡或曰避風頭的日子裡(一)

番外：在逃亡或曰避風頭的日子裡(二)紫顏出街
番外：上路之前
附錄：小榭聽香・第一爐香 沉香
附錄：淺談魅生
附錄：美容藥物篇
• • • • • ([收起](#))

[魅生・妖顏卷_下载链接1_](#)

标签

玄幻

古风

楚惜刀

小说

实体

+

港台版-中国奇幻

架空

评论

情节太弱了，词藻过于浮夸，很一般。

第一本印象最深了。紫颜果真美如画啊。让我想到烈火如歌的雪。

结局是在几年后才去看的。我本是很固执的人，觉得后面的结局不管怎样都不想看了。
可当我在现实中也遇见了一个神仙般的人，懂得了情之重要，便懂得了紫颜。

[魅生·妖颜卷 下载链接1](#)

书评

有人以诸子百家、阴阳方术为江湖，如《阴阳学堂》；有人以文士笔墨为江湖，如《笔冢》；有人以马列主义为江湖，如《赤旗寰球记》；有人以厨艺为江湖，如《中华一番》；有人以傀儡戏为江湖，如《魔偶马戏团》；有人以外家医术为江湖，如《医龙》；有人以游戏卡为江湖，如《游...

身体发肤受之父母，可是偏偏有了易容这样的职业。
相由心生。可偏偏有人可以改相换魂。
飘渺香气中，紫颜的笑容瑰姿艳逸，颠倒众生。
血光乍现，白玉指下针线翻飞，割皮削骨。一觉醒来，已不是原来那个人。
我一直觉得，镜子里看了几十年的容貌。丑也好，美也好。...

初次知道《魅生》，是因了宝姑娘的推荐。
宝姑娘给了我一个等式，紫颜=晴明+D伯爵+Sai
这样的一个等式让我有了阅读的冲动，怎样的文字才能展现这些美人的绝代风姿？那一刻，好奇占据了一切。
应该说，刀刀的文字有很大的魔力，宛若画笔，洋洋洒洒，将一个天上人间只此一美人的...

神女楚惜刀的魅生，还不如说是众生。一个人的样貌，牵动着一切，其实到底了，是人心牵动着一切。易容师看似掌握所有，其实只是众生命运的牵引者。易容师不是主角，

被易容师改变容貌的人们才是主角。易容师改变他们的容貌，不是在改变他们的命运，而是牵引命运。天下皆相，相人...

鲁迅在《中国小说史略》中评《三国演义》诸葛亮言：状诸葛多智而近妖。意思是说书里描写诸葛亮足智多谋超乎常人，过犹不及，太过妖化。
在看《魅生·妖颜卷》时，觉得紫颜也是像妖一般的存在，过于妖，也过于媚。仿佛一切尽在掌握之中，任风雨来袭，自岿然不动，云淡风轻看这...

刚遇到楚惜刀的《魅生》的时候说句实话是惊艳的，但是整个系列读下来有些失望。楚惜刀一直想把它写的大气一点，所以她没有对主人公的爱情大肆渲染，而是选择了游历北塞，十师相会，介绍了一个又一个在各自领域孜孜以求，不断探索的人。这本来是个宏大的题材，但是楚惜刀却选择了...

如果我没有去书店闲逛的习惯，那我就不会买到那本《魅生》，如果我不爱古风，那我不爱这本书，如果不是刀刀姐手下的紫颜魅力如此，那我就不会将这部传奇读完。那么也不会知道有那么一群人……但是没有如果。
其实，刚刚读《魅生·妖颜卷》时，我自己认为...

这是在浩如烟海的小说中为数不多的几本我要妥帖收藏的书之一，倾国倾城的文字，天马行空的想象，我好象陷在那个时空，挣扎不愿醒来！

实在没有什么书看勒....
看书名有点印象...怎么感觉像是不怎么好的书涅？却还是有那么多人看...
真不知道现在的人都怎么想滴...真的！我还没有看呢~慢慢看好了...下次借点好看的...

魅生。我也忘记读了几卷。也忘了是哪几卷。只模糊的记得。那个叫紫颜的不能只说是貌美、面貌摄人心魂的男子。用他的手还有那一柱柱香，轻易地让一个个人重新有新的面孔和生活。甚至忘记过往。有时候会想。真的会如此吗？或许我们就是容易迷惑。新的生活哪里会有容易出现？过去...

写的不错，女子的笔调，细致的故事。
凤鸣卷里侧侧的初恋，紫颜的灵气，沉香子的无奈，却算不上一个多经典的故事。
妖颜卷有点像日本动画，一个个故事，一点点解密，命运的纠缠，爱情的执着。

幻旅卷，一场旅途，有离别，有成长，有理解，有选择，还有公子千姿的那句“我求你”。 ...

我深爱的男人啊，妖孽一样迷人的男人，紫颜，你就是个妖精。我想知道楚惜刀是怎样的人，我想知道他闭上眼睛时灵魂所能看到的颜色，她铺张出漫画一般的故事，你堕落进去就再也无法自拔。几多华丽，几多妖娆，几多狂傲，几多忧伤。游刃有余的游走尘世，却从来被凡尘所束缚。我爱...

十师会上的人都是技艺达到一定境界的，其实他们都是强者。但很多时候都故意成全他人而装傻。紫颜真乃天生的"妖物",魅惑众生啊！

我喜欢这本书的中间部分，开始有些懵懂，结尾有些哭笑不得。
我喜欢书中哪个能改变自己啊容颜的人，脸面是一种心情，很神奇，呵呵……

刀刀的文字真的好漂亮 我几乎是一个字一个字看的 每个场景都是一幅绝美的画
紫颜和侧侧怎么没有前传呐 番外篇也太搞笑了吧肚子都笑痛了

文字是很美的，主角人物也很新颖。只是一边读一边疑：容貌可以改，气质如何改？气质可以改，谈吐如何改？谈吐可以改，境界如何改？境界不能改，抉择如何改？抉择不能改，性格如何改？性格不能改，命运如何改？
不是说性格就是命运吗，一刀下去，只是作个引子，转个境遇...

今天看《魅生》的番外《长生》，不禁觉得恶心。
看正传的时候就讨厌长生，没什么本事，就来客还傲气冲天，恶心不已。
然后看了番外就更觉得腐败了。我实在想不通作者为什么要塑造这样一个人物。
没错，他是命运悲惨，但是命运悲惨就可以享受别人的同情不劳而获么？他...

我不知道是书托还是现在文风太过浮躁，这部书居然被评价的很高，我也是看评价才翻了几页。发现有些面熟，而看到徐子介犯事后由沈越的脸换成了江洋大盗的脸，而那张脸是当初大盗要求变脸时留下的——我居然猜到了。这完全是抄袭日剧《变脸》的情节啊。除了男人变成美人， ...

[魅生・妖顏卷_下载链接1](#)