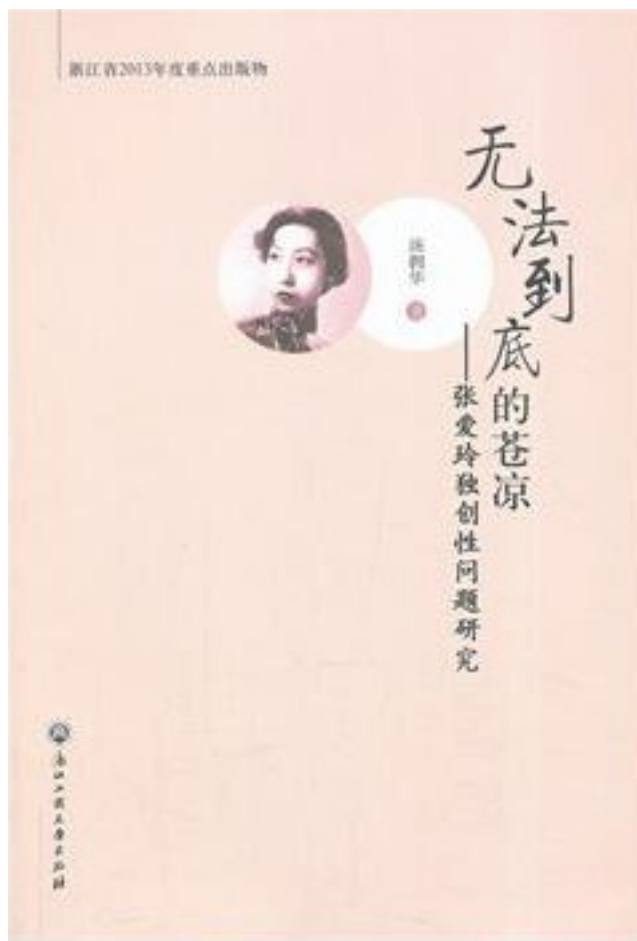


# 无法到底的苍凉



[无法到底的苍凉 下载链接1](#)

著者:汤拥华

出版者:浙江工商大学出版社

出版时间:2013-7-1

装帧:平装

isbn:9787811409017

《无法到底的苍凉：张爱玲独创性问题研究》是吴炫教授主编的“中国现当代著名作家独创性问题研究”书系中的一本。所谓独创性问题研究，是要揭示一个作家不可替代的贡献，或者探究作家未能做出此种贡献的原因。一般来说，作家作品研究都会指明特色

，但这只是众多工作中的一项，我们首先要展示一个作家、一部作品有什么，能做什么，然后才会在适当的时候问这些内容是否独创。

作者介绍:

汤拥华，1976年生于湖南省常德市，2001年获上海大学文学硕士学位，2004年获华东师范大学文学博士学位，现在上海师范大学从事文艺学专业博士后研究工作，主要从事美学理论、文学理论研究，先后在《文艺理论研究》、《河北学刊》、《齐鲁学刊》、《浙江社会科学》等刊物发表学术论文10余篇。

目录: 引论  
第一章 小说与苍凉：张式传奇的文学观基础  
第一节 苍凉的美学  
第二节 戏台下的小说家  
第三节 苍凉的时空意蕴  
第二章 五四遗事：张式爱情传奇研究  
第一节 何谓“爱情观”？  
第二节 浪漫与反浪漫  
第三节 “撒手之间”  
第四节 传奇的诞生  
第三章 父亲的房间：张式家庭传奇研究  
第一节 “出走”的终结  
第二节 虚无的传承  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[无法到底的苍凉\\_下载链接1](#)

标签

汤拥华

现代文学研究

独创性研究

评论

不说字字珠玑，也是段段精彩了，抵达文学核心的精彩，爱他们

-----

语言很诚恳，学到很多。

-----

[无法到底的苍凉\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----

[无法到底的苍凉\\_下载链接1\\_](#)