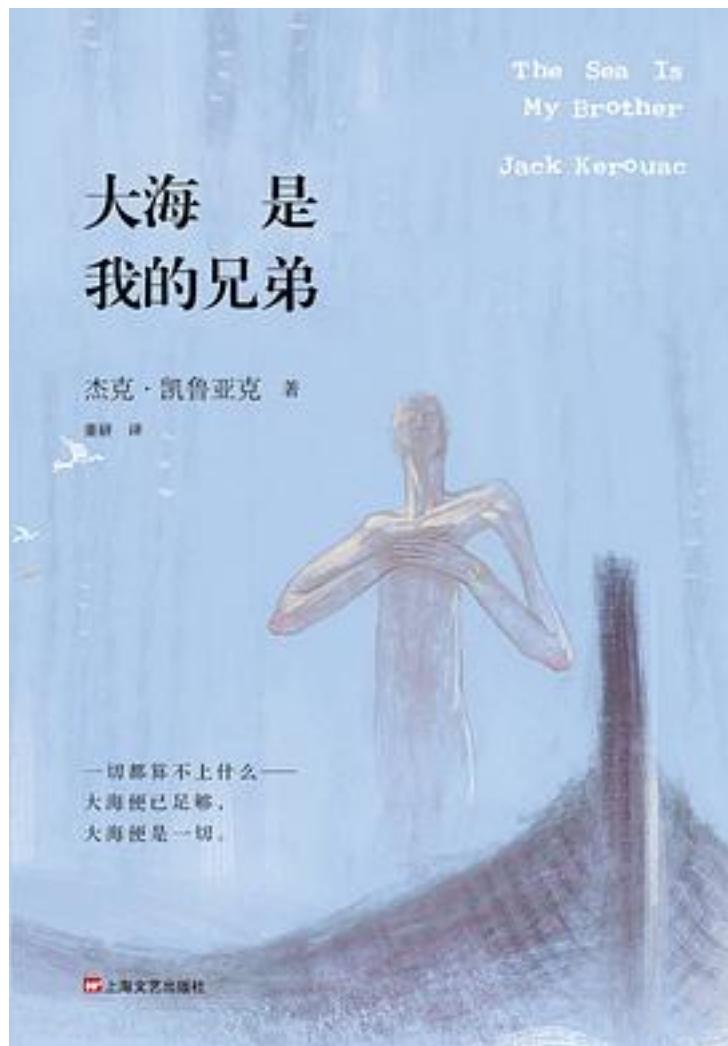


大海 是我的兄弟



[大海 是我的兄弟_下载链接1](#)

著者:[美] 杰克·凯鲁亚克

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-10-30

装帧:平装

isbn:9787532154760

这本书的写作时间早于《镇与城》7年，标志凯鲁亚克写作生涯正式开始，在这本书里，凯鲁亚克为他先锋的写作方法和独特的写作风格打下了基础。这是《在路上》和《达摩流浪者》的初级版本，凯鲁亚克所有经典的重要雏形：在一个物质世界中寻求精神意义，将自发的旅行当作通向自由之路，深夜酒吧和公寓里的深度交谈，不顾一切逃离社会的冲动，以及孤独奇异而可怕的美。

1943年春天，在一艘商船上，21岁的水手杰克·凯鲁亚克决定写自己的第一部小说。他白天努力工作，晚上手写作品，他为作品起的标题是《大海是我的兄弟》。现在，70年后，这本书终于出版，让我们得以窥见这位美国文坛巨匠早年生活和成长的诸多奇妙细节。

戴上“垮掉的一代”禅宗大师的面具之前，杰克·凯鲁亚克作为一个人和作家究竟是谁？这本有趣的书提供了很好的答案。

——《华尔街日报》

这本书显示出凯鲁亚克将来会写出怎样的作品。

——《纽约邮报》

浪漫，充满力量。《在路上》的前奏。

——《芝加哥新城市报》

作者介绍：

杰克·凯鲁亚克 (Jack Kerouac, 1922-1969)

美国当代重要作家，其生活方式几乎成为一代人的理想，他的文学主张及风格，对二十世纪六七十年代以降美国主流文化观产生重要影响。凯鲁亚克出生于马萨诸塞州洛厄尔，父母为法裔美国人，他是家中幼子，以橄榄球奖学金入纽约哥伦比亚大学，结识艾伦·金斯伯格、威廉·巴勒斯和卢西恩·卡尔等“垮掉的一代”的重要人物。

凯鲁亚克大学二年级退学从事文学创作，1950年，第一部小说《镇与城》出版。1957年《在路上》问世后，他成为“垮掉的一代”代言人，跻身二十世纪最有争议的著名作家行列。

目录：

[大海是我的兄弟 下载链接1](#)

标签

美国文学

杰克·凯鲁亚克

小说

美国

杰克·凯鲁亚克

凯鲁亚克

文学

垮掉派可爱混蛋们

评论

跟凯鲁亚克感觉特别对脾气，想跟他彻夜喝酒吹牛

由于种种原因，原稿中凯鲁亚克的另一部分遗作，以及与友人的通信集未录入此书中。我会在稍后整理后逐步贴出。

写于凯鲁亚克20出头的年纪，算是青年习作。小说里充满了大段大段的追问，那时我们第一次真正看到自己，对每一个论题都报以热情，极力想探索这世间万物的真相，揭晓所有生命谜团的答案。这种热情投注到书中人物，导致小说缺乏凝聚点，成为作者的传声筒。

20岁出头的凯鲁亚克令人感动，他退了学，向往着铁路、山脉和海洋，憧憬着杰克伦敦一样的传奇生涯。他尚未找到正确的表达方法，仍在刻苦练习写作。他是那么真诚，对一切都感觉惊奇、充满敬意。他在用文学改造人生——没有什么比这更具有艺术性。

尚可吧，凯子的习作，虽稚气未脱，还是鼓励为主。

终于可以说：我认识这个作家！（译者。whatever! same things! ）

凯鲁亚克“在路上”之前，是“海上”

凯鲁亚克的第一部小说，早在《镇与城》之前。很能看出他性格的多面性，他本不是一个那么疯狂的人，更是走在传统美国现实主义文学那一路上的，之后的几本小说都是如此。

一切都算不上什么——大海便已足够，大海便是一切。
所有的生命不过是一颗头颅和一具骨架，食物和燃料穿过，于是我们才能如此美丽地愤怒燃烧。

年轻的杰克 风格正在成型

还是凯鲁亚克对我胃口

与彼时20岁的凯子心连心，所以更佩服他了。

翻译有点，呃，糟心

每个人都渴望上天堂，可是没有人愿意去死

好多后面作品的影子啊！上个月又捞起了凯鲁亚克发现还有好几本他的作品没读……补一补。

狂热的革命信仰，在路上，在海上，向目标行进，忘掉平庸乏味的过去，带着理想寻找自由

迷茫的航海旅程的开端。

和大海相比，又算得了什么呢

每个人，都想去天堂，但没有一个人想死。

“所有人都想去天堂，但没有人想死。”

可爱的混蛋

[大海是我的兄弟](#) [下载链接1](#)

书评

“一个年轻人嘴里叼着香烟，手插在裤兜里，从城北百老汇一家酒店的大厅沿着石阶走出来，转向河滨大道的方向，拖着奇怪而又缓慢地步子，悠闲地走着。”
小说的开头很凯鲁亚克，凯鲁亚克何许人也？凯鲁亚克，全名杰克·凯鲁亚克（1922-1969），美国作家，被誉为西方“垮掉的一...

[大海是我的兄弟](#) [下载链接1](#)