

望乡



[望乡_下载链接1](#)

著者:[日] 凑佳苗

出版者:漓江出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787540772802

家住都市的洋平出生于小岛，同级生的突然来信唤起了他关于小学时父亲失踪的记忆。食不果腹的生活、突然出现的好心大叔、和母亲每晚寻找父亲走过的路，还有被毁灭的年少的爱情……

凑佳苗最新作品，收录了六个让人感动又震撼的短篇。以濑户内海上的“白纲岛”为故事背景，讲述岛上土生土长的人们编织的撼动心灵的爱恨、争斗、挣扎、宽恕以及憧憬！每一个独立的短篇中发生的故事虽看似不起眼，却有着丰富的内涵以及意想不到的结局。

作者介绍:

作者/凑佳苗

日本当今最炙手可热的推理小说女作家，作品畅销百万，屡获大奖。1973年出生于日本广岛，毕业于武库川女子大学家政学部。2005年入选第2届BS-i新人剧本奖。2007年短篇推理小说《神职者》获第29届小说推理新人奖。2008年推理小说《告白》获周刊文春推理佳作第1名，并获第6届日本书店大奖第1名及广岛文化奖。其后，该小说被改

编成电影，好评如潮。而凑佳苗也凭《告白》迅速跻身日本推理界的最当红新人。2012年凑佳苗的《望乡·海水星斗》获第65届日本推理作家协会奖短篇奖。此外她还著有《少女》《为了N》《夜行观览车》《往复书简》《赎罪》《花之链》《蓝宝石》等作品。

译者/谈谦

1995年毕业于大阪大学大学院教育学专业，获教育学博士学位。主要从事研究与文学翻译工作

目录: 桔子花
海水星斗
梦园
云丝线
石刻十字架
光明的航路
· · · · · (收起)

[望乡_下载链接1](#)

标签

凑佳苗

凑佳苗

日本

推理

日系推理

日本文学

小说

日本推理

评论

鲁凡三世和机动战士甘达穆？翻译时百度一下也是好的，自己音译很酷吗？

海星斗的逆转确实是最亮眼的，难怪获奖。其他大多仍是自我重复的书写。至于译者独创的鲁凡三世和机动战士甘达穆，我也没什么好说的了。

都不确定该不该归类到推理中……也不确定是原文就写成这样还是翻得不好，文字形同嚼蜡。

如果不是翻译太别扭，大概还能多一星。“她不苟言笑地笑道”这种句子我真是醉了

故事倒觉得不错，翻译者的遣词用语实在是太土了

现在凑佳苗的集子只能看一半扔一半，没一个能看完的

白纲岛上的过去与现在交织的生活，凑佳苗的格局基本也在此了，写作方法上也没多少进步，只喜欢海星斗一篇

译者的还拙斋，“还拙”两字还真是没取错名啊。

凑佳苗除了告白其他都真的很屎

梦园读得鼻酸酸，字里行间透出来都是压抑感，女主角从小，到读书，被束缚在岛上，被推着无奈做出选择的宿命，唯有叹息。有些地方读起来不顺畅，翻坏了么

看多了都是一个套路童年阴影大反转，逃离不了女性写作小家子气的窠臼，一般提名直木赏的都比较渣

凑氏的文笔一如既往，以平淡代入，以些许惊悚和反转来收尾。这几个小短篇也是独具匠心，虽说精彩程度并不算特别高，但是也值得一看。是一次不错的阅读体验。六篇里个人最喜欢《云丝线》，写的很现实，也有不少情节冲突是寻常人经常遇到的，容易形成共鸣。最后谢谢漓江社的赠书。

努力看完前三个实在是看不下去了...被束缚在家乡的人，是被自己所束缚的吧（翻译的语言风格也比较老旧，不喜，虽然可能比较贴合原作的那种岛民说话的口吻吧

有几个故事特别精彩，凑佳苗是我比较喜欢的日本变态女作家，还有一个是小川洋子。

开始我以为我买了本盗版。后来我发现我只是在看《读者》。

很一般啊

鲁凡三世和机动战士甘达穆。也是醉了。和推理基本不沾边，那种娓娓道来的动人感也没了，挺无趣的一个破乡下形象。

非常平淡。海水星斗不错

凑佳苗长篇和短篇基本没有什么区别，个人风格还是很明显的，不过得奖的海水星斗有烂尾之嫌。反倒是梦园比较好看。

一群在心里啰里吧嗦的人

[望乡 下载链接1](#)

书评

要把最重要的事情说在最前面：如果要买或者要看凑佳苗的《望乡》，务必选择王蕴洁翻译的版本！！！

这次文治出版的王蕴洁翻译的版本比2014年漓江出版社出版的谈谦翻译的版本好太多了。谈谦版本在豆瓣我只给2星，理由就是翻译毁了原作。而王蕴洁的版本我能给4星，好的翻译真的能…

每个人都有故乡。成年以后自带怀旧滤镜的故乡，令人喜爱、珍惜甚至神往。
我们这一代人回忆中的故乡，总是美好居多吧。可是成年人也许忘了，每个青春期的孩子，都想逃离故乡。生长在大山里的孩子，想要走出大山，闯世界；繁华都市平民区的孩子，也会想离开不属于自己的繁华和喧…

家庭影响、校园暴力、社会歧视，短篇小说以白纲岛为地标，一再上演人伦悲喜剧。
桔子花，是较有感触的一篇。失踪的私奔姐姐突然回转，带着衣锦还乡的味道，妹妹并不嫉妒，内心五味杂陈。

这么些年，结婚了，得女了，妈妈老了，白纲岛的桥建起来了……姐姐还回来了。
终于，最终…

那天听广播无意间听到推荐《望乡》，回家就下单买了一本，花了两个晚上就读完了，

非常的不错，六个让人感动又震撼的短篇，依然是凑佳苗典型的“读完心情会不好+推理小说”风格，其实大体和杂货店比较类似但是我觉得这本更加让人欲罢不能。
看完《梦园》眼眶都湿了，心情更是低...

不敢在这里剧透，全书一共六个故事，其中有获得日本第65届推理作家协会奖短片奖的《海水星斗》每个故事在接近结尾处都有神反转，绝对让人意想不到
这时候，才明白，之前的看似闲笔的描写，原来是暗藏杀机啊

[望乡 下载链接1](#)