

# 水敏性创新设计



[水敏性创新设计\\_下载链接1](#)

著者:[德]赫伯特·德赖赛特尔

出版者:辽宁科技出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:精装

isbn:9787538184617

经历了长期被排除于城市区域之外，现如今，在整合自然式河道进入城市建成环境、城市雨水管理，以及将水景特征纳入城市设计等方面，水正在成为一个日益重要的城市元素。在全球气候变化的背景下，不论城市规模的大小，其环境条件都发生了多方面的变化。

在所有与城市设计相关的领域范畴内，将可持续水景设计整合入城市整体规划之中。逐渐获得越来越多的关注。超越大胆的概念性展望，本书收录了许多真实的建成案例，展示生态城市概念如何在现实中得以实践。这本《水敏性创新设计》揭示了在城市、艺术、景观以及建筑设计领域，将水作为创作元素的各种可能性。项目介绍分为七个类别组织进行：大型总体规划、生态区域设计、河流修复、城市空间、城市公园设计、住宅区以及艺术水景设计。其中的作品包括：中国天津文化中心规划、设计。新加坡碧山宏茂桥公园和加冷河生态修复，美国纽约植物园设计方案，中国台北电信公园，中国长春万科综合生活区开发项目以及德国奥芬巴赫新港口区域规划设计。《水敏性创新设计》由赫伯特·德赖赛特尔、迪特尔·格劳所著。

作者介绍:

赫伯特·德赖赛特尔，生于1955年，雕塑家、水景艺术家和景观设计师。于1980年在康斯坦茨湖滨的于波林根成立德国戴水道设计公司。他实践完成了雨水管理、水景艺术和景观设计等领域的众多项目。多年来，他活跃在世界各地进行讲学，作品广泛流传。如今他作为新加坡国立大学客座教授并担任丹麦安博国际工程咨询公司“宜居城市研究所”主任。迪特尔·格劳拥有景观建筑专业研究生学历，毕业于德国诺廷根科技大学。1994年至今就职于德国戴水道设计公司，2008年成为公司合伙人。具有德国建筑师协会注册景观建筑师资质。

目录:

前言迪特尔·格劳简介赫伯特·德赖赛特尔水——关乎中国未来的关键资源／爱德华·科格尔博士新加坡中央地区水环境规划——“活力、美观、洁净”水敏城市设计导则天津生态城景观规划天津河西中央商务区整体景观规划河南平顶山生态景观与水文发展规划德国埃姆舍河流域修复规划德国奥芬巴赫港口区域规划生态区域——如何建立真正的可持续发展？／格哈德·豪博天津文化中心生态水环境基础设施德国柏林波茨坦广场水系设计台北城市街区的转变新加坡JTC清洁科技园新加坡加冷河滨区域规划城市河流空间的崭新设计理念／安荣·斯托克曼新加坡碧山宏茂桥公园和加冷河修复挪威奥斯陆海伦拉卡，埃纳河的日光德国哈根市沃尔姆河修复新加坡梧槽运河修复中国天津张家窝新镇，丰产河修复迈向可持续化城市／邱登才德国弗莱堡市扎哈伦广场德国汉恩蒙登“水之印”广场德国新乌尔姆，海纳-梅茨格广场英国伦敦麦克拉伦技术中心水管理项目中国长春万科综合生活区开发项目德国格勒斯伯格市中央街设计生态城市现代雨水综合管理策略／车伍、赵杨、闫攀美国波特兰坦纳斯普林斯公园美国纽约皇后植物园德国奥斯特菲尔登沙恩豪瑟公园美国芝加哥市政厅屋顶花园德国斯图加特迈巴赫卓越中心放眼全球·本土行动／沃夫冈·F·盖格教授奥地利林茨太阳城天津张家窝新镇社会山小区德国阿卡迪亚温嫩登气候适应型社区中国北京国锐国际投资广场让艺术成为设计的破冰者／赫伯特·德赖赛特尔德国科布伦茨BUGA嬉水游乐场台北公共艺术设计——红蛇水景艺术装置美国波特兰坦纳斯普林斯公园艺术墙中国天津泰安道丽思卡尔顿酒店中央水景布莱特威戈“光与水”的装置荷兰芬洛红色摇摆水景装置德国新乌尔姆，海纳-梅茨格广场，水幕喷泉图片版权作者简介  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[水敏性创新设计\\_下载链接1](#)

标签

景观

德国

水敏性

戴水道

城市设计

城市建筑景观

专业

LA

## 评论

辽科出的 太糙 毫无干活 略坑

-----  
湿地研究找案例用来着。案例还是不错的，不过文字介绍太少了，而且有些翻译略奇怪，图片还是不错的。侧重小尺度的城市公共空间水环境营造。

-----  
图凑合，细节太粗糙了，原理也没说明

-----  
很喜欢戴水道，但这书糙了点。

-----  
找些方案可用的素材

-----  
[水敏性创新设计\\_下载链接1](#)

## 书评

全篇中英对照，图片质量高。主要是戴水道自己做的一些案例，按尺度分几个类型。每章节最开始一片论文叙述，后面就是项目了，项目有些图很费，并没有针对水敏这个特点，论文叙述也很泛。总体来说，理论性较差，但对于实际操作来说，提供了一些案例和做法来借鉴。略坑，但...

-----  
[水敏性创新设计\\_下载链接1](#)