

只有我不存在的城市 02



[只有我不存在的城市 02 下载链接1](#)

著者:三部敬

出版者:四季國際

出版时间:2014-12-4

装帧:平装

isbn:9789865686239

「你能為我殺人嗎？」聽到這樣的請求，該如何是好？

「過去」與「現在」連動的超感官知覺系 懸疑作！

※漫畫大師《JOJO的奇妙冒險》荒木飛呂彥推薦！

※「漫畫大賞2014」人氣NO.2

※「Comic Natalie大賞」入榜作

※「第18回手塚治虫文化賞」讀者賞入選作

※「2014這本漫畫真厲害」入榜作

※日本Twitter年度漫畫排行榜「#俺マン2013」大賞 NO.7

※日本亞馬遜書店特別標註「人氣」書籍！

※本格推理作家協會第三代會長、「名偵探柯南」等動畫腳本家 辻真先 絶讚推薦！

※暢銷懸疑小說《奪命捉迷藏》、《8.1》、《鬼來信》作者山田悠介推薦！

※日本知名漫畫評論家南信長盛讚：「超越時間的SF懸疑作」、「謎與伏筆滿載」

※若您喜愛《20世紀少年》的懸疑步調，千萬別錯過這部精采作品！

你能為我殺人嗎？

在聽到應該死於連續綁架殺人事件中的少女所說的話後，悟會怎麼做！？

透過肇因於母親之死而產生的【重播】，被送回的地點是18年前的過去！？

被送回少年時代的悟在那裡見到的……

是活得好好的母親的笑容、聚在一起的死黨，

以及應該在連續綁架殺人事件中，遭到殺害的少女・雛月加代。

為了回到現代、為了顛覆母親之死，

悟決定改變雛月加代的命運而開始接觸她。

不過，她說出的話令悟啞口無言……「你能為我殺人嗎？」

作者介紹：

作者簡介

三部敬

日本知名漫畫家，曾擔任漫畫家荒木飛呂彥的助手。擅長創作驚悚、懸疑作品。

於1990年以「鳥の視点」獲「第40回手塚賞」佳作，1991年以「渚の記憶」入選「第41回手塚賞」，1995年入選「アフタヌーン四季賞(春)」。曾以「瓦敬助」名義在日發表過漫畫《菜々子さんの日常》。在台代表作有：《鬼燈之島》、《魍魎搖籃》、《

神宿少年》、《神滅領域》等。

目录:

[只有我不存在的城市 02 下载链接1](#)

标签

漫画

日本

三部敬

日本漫画

悬疑

推理

三部けい

生活

评论

叙事手法干净利落，剧情紧凑。无论是悟与加代的情谊或是与母亲的一刻相处，都让人感动不已。回到过去才突然醒悟原来当初习以为常的一切，是如此弥足珍贵。

原来作者90年就获得手冢奖了，不知道是不是把自己的形象投射到开场处的主角身上了。其实整个故事拆开来都是一些非常老套的桥段，是作者用精巧的叙事方法和极其细腻的感情描写，将它塑造得如此曲折而催人泪下。才十二话我就看哭了两次了+_+

看的好揪心，希望是good ending

耐着性子，越往后越耐人寻味！

虽然有蝴蝶效应、穿越时空的少年等等因素的叠加，但是并不能简单的说这是一个老套的推理，情感的刻画着实打动人。

太赞了！都要看哭了，最后竟然又逆转了！

进度还蛮快

一看漫画，时间就过得好快呀

目前为止 推理类型漫画的极致

男主用尽全力想改变历史，但是轨迹却多次重合。愉快的生日派对过后，「雏月」并没有按照约定出现。

「只有我不存在的城市」開篇不久便點題，說明了雛月想逃離一切的困境，也暗示了男主穿越到過去後，未來的他並不存在的城市，再延伸出男主想幫助雛月的心，於是開始採取行動。以第二集而言，這樣的處理手法很有意思，不光推進劇情，還把故事的寓意揭開，讓讀者一邊想知道事件的始末，一邊漸漸融入故事氛圍中，把男主的視角與讀者的視角並排，一起探索過去與未來事件的關聯，增添推理趣味。結局收在雛月事件拯救失敗的關鍵點，帶我們一窺事件的可能，並點出隱藏在眼皮底下的真相，引人好奇究竟為什麼雛月事件沒解決、問題到底在哪裡等，揭示整部作品的提問。以第二集而言，吸引程度頗為成功，謎團的架構已勾勒出來，餘下便是找出答案且解決事件的過程。值得

一提的是，這集分鏡處理還不錯，雖然畫風依舊，但視角所營造的氣氛很有感覺，挺好的。

渐入佳境！虽然分镜还是不行（

以前的世界，但是和石头门不是一种类型的剧情

妹子啊我来保护你！

不能说烂尾吧.....但是呢.....

“演着演着就好像变成了真实。”
到#9是TV动画第二集的内容。跟母亲的儿时互动太令人感动。科学馆约会。一定要撑过3月1日啊。#12 birthday party. oh no最后还来个反转，加代周一又迟到了。

作者的跨页和讲故事的能力真强，好久没看剧情漫画了。

补录

画风勉强可以。其实是个悲剧故事

时间跳跃有点像大话西游

[只有我不存在的城市 02 下载链接1](#)

书评

[只有我不存在的城市 02_下载链接1](#)