

浦江清讲宋元文学



[浦江清讲宋元文学 下载链接1](#)

著者:浦江清

出版者:北京出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787200107906

本书根据曾在西南联大任教的浦江清的授课讲义整理而成的，主要内容包括北宋的古文运动与诗词革新、苏轼、南渡前后的作家、陆游、辛弃疾、宋末诗人与金国诗人、宋元话本、元人杂剧的兴起、关汉卿与王实甫、元代其他杂剧作家及散曲作家、从南戏到传奇。本书中收录的浦江清的讲义书稿代表了中国宋元文学研究的最高水平。

作者介绍:

浦江清（1904—1957），著名古典文学研究专家。1922年，入东南大学文理科学学习，

主修西洋文学，辅修国文与哲学。1926年，经吴宓推荐，到清华国学研究院任陈寅恪助教，研究西方的“东方学”文献，精通多门外语。1929年转入清华大学文学院中国文学系。1938年任西南联合大学中文系教授。1946年回北平清华大学，1952年院系调整，调任北京大学中文系教授，1957年病逝。浦江清教中国文学史达30年，桃李满天下。

浦江清与朱自清合称“清华双清”，其治学严谨，从不轻易下笔。主要论文包括《八仙考》《花蕊夫人宫词考证》《词的讲解》《词曲探源》《论小说》《屈原生年月日的推算问题》等，均影响很大。

目录:	第一章 导论
第一节	本期文学的范围
第二节	本期文学的特点
第三节	社会发展和文学的关系
第四节	政治与文学的关系
第五节	文学本身的发展
第二章	北宋的古文运动与诗词革新
第一节	宋初的诗文革新运动
第二节	梅尧臣苏舜钦
第三节	欧阳修
第四节	王安石
第五节	词曲的发展和词的概况
第六节	柳永
第三章	苏轼
第一节	苏轼的生平及其思想
第二节	苏轼的散文
第三节	苏轼的诗
第四节	苏轼的词
第五节	苏轼的成就与地位
第六节	黄庭坚与秦观
第四章	南渡前后的作家
第一节	前言
第二节	周邦彦与大晟词人
第三节	李清照
第四节	南渡初期作家
第五章	陆游
第一节	陆游的生平
第二节	陆游的诗词
第三节	杨万里与范成大
第六章	辛弃疾
第一节	辛弃疾的生平
第二节	辛弃疾的政论
第三节	辛弃疾的词
第四节	姜夔与词的衰落
第七章	宋末诗人与金国诗人
第一节	严羽与《沧浪诗话》
第二节	文天祥与宋遗民文学
第三节	元好问
第八章	宋元话本
第一节	小说的起源与发展
第二节	说话与话本
第三节	《大唐三藏取经诗话》
第四节	小说家的话本

第五节 讲史家的话本
第六节 宋元话本的成就
第九章 元人杂剧的兴起
第一节 戏剧的起源与发展
第二节 元人杂剧兴起的原因
第三节 元人杂剧的体制与扮演
第四节 杂剧作家的时代分期
第十章 关汉卿与王实甫
第一节 奠定剧坛基础的大作家关汉卿
第二节 王实甫和他的《西厢记》
第十一章 元代其他杂剧作家及散曲作家
第一节 白朴与马致远
第二节 康进之与纪君祥
第三节 郑德辉、乔吉等后期剧作家
第四节 其他元杂剧作品
第五节 元人杂剧的成就
第六节 元代的散曲
第十二章 从南戏到传奇
第一节 宋元南戏
第二节 高则诚的《琵琶记》
第三节 四大传奇与其他南戏
后记
· · · · · (收起)

[浦江清讲宋元文学_下载链接1](#)

标签

浦江清

工具书

中国文学

北京出版社

文学

授课

P浦江清

2014

评论

通，透

睿智如斯。

能看到那个年代的学者严谨治学的态度，把宋元文学讲得非常通透，资料翔实，旁征博引，言必有据

[浦江清讲宋元文学_下载链接1](#)

书评

[浦江清讲宋元文学_下载链接1](#)