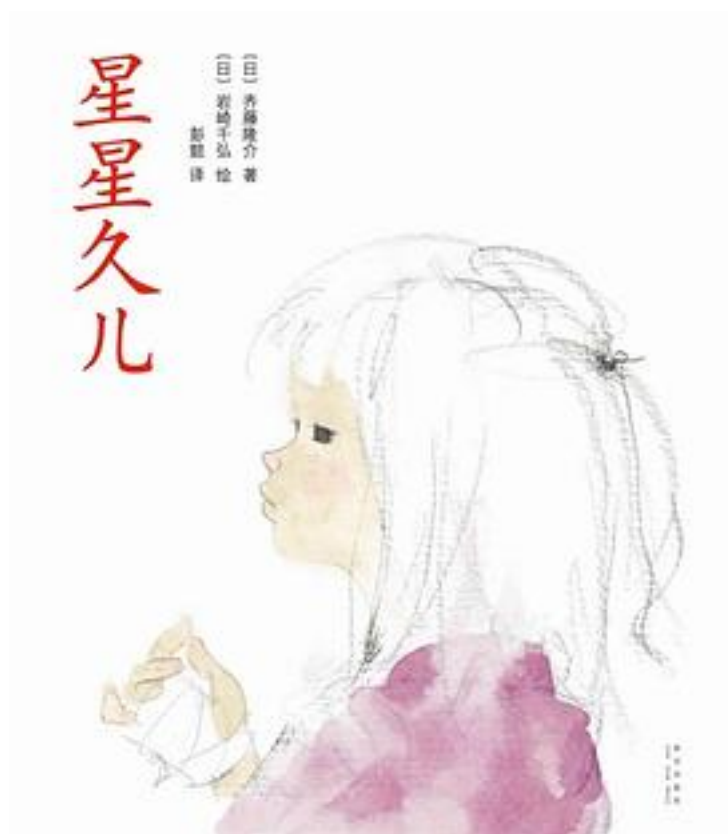


# 星星久儿



[星星久儿\\_下载链接1](#)

著者:(日)齐藤隆介 著

出版者:新星出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787513315265

从前，在秋田最北边一个叫鹿角的地方，有个小女孩名叫久儿。她是一个不爱说话的沉默的小女孩，大家一起去谁家玩，她总是最后一个进屋，悄悄地坐在最后面。可看到邻居家的孩子被狗咬时，她会冲上去，用身体护住小孩子。不知情的妈妈责怪她把身上弄得全是伤，她也什么都没说。有一年夏天，大雨下个不停，村里的河水猛涨，快要把河岸淹没了。出去割草的久儿，到了晚上还没有回来……

这是一个令人长久沉浸其中的动人的故事。久儿沉默的外表下，有一颗淳朴善良的心，她照顾或是帮助别人，都是安安静静的，可正是这安静之中蕴藏着的巨大勇气和力量，让人震撼。她就像天际的星星那般，静静地闪着光，给人们内心带去强大的精神力量。

齐藤隆介的语言质朴亲切，非常生活化，而岩崎千弘的水彩画灵动细腻，完美呈现出故事的意境。她用蓝绿色系的水彩晕染整个页面，表现暴雨时天地一片混沌的危急场面；棕色背景上散落橘红色的火把，烘托寻人夜晚人们的焦急和迷茫。而在表现人物时，岩崎千弘往往删繁就简，把背景留白，着力于人物神情的刻画，十分逼真、动人。最后一页上久儿那纯净无瑕如天使般的脸庞，更是让人久久难忘。合上书，我们不禁会望向天边，搜寻那颗美丽的久儿星。

作者介绍:

（日）齐藤隆介：1917年出生于日本东京。毕业于明治大学文艺科。他多以民间故事为题材进行创作，常使用秋田地区的方言和拟声拟态词，作品形式多样，有童话、绘本、报告文学等。1968年凭借短篇童话集《吐舌头的长松》荣获小学馆文学奖，1971年与版画家泷平二郎合作的绘本《魔奇魔奇树》荣获日本学校图书馆协会好绘本奖。除此以外还获得过产经儿童出版文化奖、日本儿童文学家协会奖等多个奖项。其他作品有：短篇童话集《请试着站起来》，长篇童话《雪》《灯笼店的少年》，纪实文学《手工艺人的故事》《小城的手艺人》等。1985年10月去世。

（日）岩崎千弘：1918年出生于日本福井县。毕业于东京府立第六高等女子学校。曾跟随冈田三郎助、中谷泰学画，并加入前卫美术会、日本美术会、日本童画会。她的画作常以西洋水彩画技法为基调，融汇日本和中国传统水墨画的写意风格，营造出柔美、梦幻的意境。她一生都将儿童作为绘画的主角，塑造出的婴孩形象纯真可爱，仿佛天使般无瑕。主要作品有《哗啦哗啦，洗澡喽》《叮铃铃，来电话了》《没有画的画册》《我的小时候》《红蜡烛和美人鱼》《雨天在家》《小鸟的明天》《小狗点点来海边了》《战火中的孩子们》等，《窗边的小豆豆》一书的插图，也是岩崎千弘的画作。作品曾荣获小学馆儿童文化奖、日本文部大臣奖、产经儿童出版文化奖、意大利博洛尼亚国际儿童书展插画奖、德国莱比锡国际书籍设计展铜奖等多个奖项。1974年8月去世，留下了很多未完成的儿童绘画作品。

目录:

[星星久儿\\_下载链接1\\_](#)

标签

绘本

岩崎千弘

彭懿

岩崎知弘

岩崎千弘

齐藤隆介

爱心树

日本

## 评论

画作者的风格在小豆豆那儿已经很熟悉了，真是淡到化开忧伤的笔触。

-----  
沉默的星星女孩 夜空中最明亮的星～

-----  
334-这一定是一本，就算看了1000本绘本，也不会忘记的绘本

-----  
岩崎知弘的画很美，但故事内核放在今天已经过时了。“家长失职，孩子要如何保护自己？”方为今日儿童教育的核心。书中久儿之死可说是大人疏忽所致：家长为什么不第一时间了解真相？为什么不引导孩子？为什么不看好孩子？孩子被狗咬，掉下河……诸多意外，为什么要另一个孩子去救火？久儿也需要保护好自己呀！对于儿童，这是需要指导阅读的书籍。对于大人，这是狠狠的一巴掌。

-----  
故事说不上多么好，甚至老套 但是绘画使得忧伤渲染开来

-----  
默不作声帮助人却总被误会的女孩死了化为星星

-----  
岩崎千弘的画风还是一如既往的可爱，比如很喜欢下雨那页，一纸的青绿，出人意料又轻巧生动。但是，必须说，很少见到这么有毒的故事，真没想到21世纪的现在这种故事还存活于世上。不推荐任何人买。

-----  
总该记住那些纯善的灵魂吧～～～

-----  
久儿星

-----  
说到了自己的心坎啊！默默做事，坚持前行。

-----  
文美，图美。就是不太喜欢这种主题。

-----  
喜欢

-----  
[星星久儿\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[星星久儿\\_下载链接1\\_](#)