

中古伊朗八大诗人



[中古伊朗八大诗人_下载链接1](#)

著者:俞灏东

出版者:宁夏人民出版社

出版时间:2013-7-1

装帧:平装

isbn:9787227054436

《中古伊朗八大诗人》是俞灏东教授和杨秀琴教授多年从事外国文学教学和研究的结晶。本书的出版似乎是已经有些冷落的波斯文学的一个福音。它全面而深刻地论述了伊朗闻名世界的八大诗人的生平创作，向中国读者介绍了波斯文学高度发展时期的光辉成就，介绍了闻名世界的波斯诗人，无疑对促进中伊这两大东方文明古国的文化交流有着积极作用。

伊朗(波斯)是东方大国。伊朗的萨珊王朝在7世纪上半叶被阿拉伯人推翻，阿拉伯人在伊斯兰旗帜下统治伊朗数百年之久。这次征伐和统治给伊朗社会带来全面深刻的变化。其重要的变化之一就是语言的改变。伊朗中世纪的通用语巴列维语逐渐衰落，代之而起的是一种地方语言，即达里波斯语。从10世纪到15世纪，辉煌时期的波斯文学作品就是用达里波斯语写成的。

作者介绍:

俞灏东、杨秀琴编著的这本《中古伊朗八大诗人》介绍了鲁达基、菲尔多西、欧玛尔·海亚姆、内扎米、萨迪、莫拉维、哈菲兹、贾米八位闻名世界的中古伊朗诗人的生平以及他们的文学创作与成就,展示了伊朗在文学尤其是诗歌方面所取得的辉煌成就。

本书由宁夏人民出版社出版。

目录: 导言

导论 中古伊朗历史文化简述

一 伊朗诗歌之父——鲁达基

二 伊朗史诗之王——菲尔多西

三 鲁拜诗巨擘——欧玛尔·海亚姆

四 情叙事长诗的代表——内扎米

五 哲理诗泰斗——萨迪

六 苏菲派诗集大成者——莫拉维

七 抒情诗大师——哈菲兹

八 末代诗圣——贾米

结束语

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[中古伊朗八大诗人_下载链接1](#)

标签

伊朗

诗歌

波斯文学

外国文学

诗

1

评论

基本上涵盖了伊朗重要诗人，评析简洁明了。（我是做考研教材用的）

译名有误啊

啊，你呀，眉毛好似深黛的弓，发鬓弯弯似花冠；嘴唇赛过红宝石，两颊的纤毛比线还柔细。
“鲁拜”，在阿拉伯语中意为四行诗。这种古典的抒情诗体，一般认为源于波斯、塔吉克和我国新疆维吾尔族的民间口头创作。这种诗体很像我国的绝句。

内容还凑合，文笔太像语文阅读题标准答案。

补记，对波斯文学的最初科普

备考之用。

[中古伊朗八大诗人_下载链接1](#)

书评

[中古伊朗八大诗人_下载链接1](#)