

受戒



[受戒_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:中国工人出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:精装

isbn:9787500856610

作者介绍:

目录: 小说
黄油烙饼/3
鸡鸭名家/13
岁寒三友/32
大淖记事/52
受戒/74
异禀/96
讲用/110
八千岁/120
七里茶坊/139
陈小手/157
散文若干
· · · · · ([收起](#))

[受戒 下载链接1](#)

标签

汪曾祺

中国文学

随笔

小说

散文

记忆

文学

中国

评论

看前半感觉汪老短篇小说写的极真好，后半觉得汪老真是个吃货。再一想，经历了那么多变故，不热爱生活的估计撑不下来。

再普通的职业在作者笔下都是那么美，再平常的记忆都原来值得一写。

看完2分之一发现大一的时候在图书馆借阅过……还是要养成按时写读书笔记的习惯

想吃端午的鸭蛋。

小说挺好 但是这个版本太差了 后面的散文好多重复 有几篇看了三四遍 想丢

近来看书都想着看完就二手转卖掉，免得家中放不下，此书当时开始看也是考虑看完就卖了，结果看到一半实在是回味无穷，遂保留了下来，闲来无事可再翻阅。像汪先生这么有闲情逸致的生活真是令人好生羡慕，修身养性，闲适恬淡，

满满的都是对生活的热爱

版本一般，内容尚可

读诗的快乐与做菜的快乐一样多。

借阅四次，超期三次。终于看完了。。。不是多难读，就是一直拖着，尤其是有了Kindle后。。也快回家了，再拖就要负债了。。最后几篇读书论，略读了。。还是对吃的更

有兴趣。初借，是奔着小说去的，我一直对散文没什么好感。。想不到有点颠覆，食物写的挺好呀，一度动了念头，想依此炮制，后来还是没有做笔记。。食材是大问题，知乎看了一篇食谱书推荐，作者直云汪曾祺的食谱要不得。。想来也是有道理的，原料是问题呀！！不过看着还真是很有胃口啊~

读来甚是心悦

汪曾祺的这碗白粥 在生活里越来越觉得感动 公交 晒太阳处 对了 书了死了好多人 好想给每个人祭奠 是啊 死了好多人

文风和冯骥才先生有点像

晚上看饿了肚子，散文部分很多篇都喜欢，像颗水果糖，可以慢慢品尝，融化后，还有一股子甜回味

被国人吹过了，比故事会强点，报菜名、抖机灵，显然相声听多了。作为短篇小说，比不上日本痛绝的美，比不上爱伦坡的诡才。中国文学的唯一主题就是被压抑的力比多，古来如此，今人尤甚。行文有个嫌读者不聪明爱解释的坏毛病，非常扫兴。沈从文一样看来冲淡的美，但是其实是脱离人的，人性的部分总是一个力比多倾泻的对象，就像那个时代伪装的君子。你可以说它是不变的主题，也能是时代的反映。

妙笔生花，字里行间冒着市井生活的热气。

小说写得真好，鸡鸭名家的市井人物，黄油烙饼的亲情，岁寒三友的友情，受戒的爱情，读了见也没见过的词，读了抒情，读了有趣，读了生活。后面的散文，能把人肚子裡的馋虫勾出来，也开眼界。日日有小暖，至味在人间，能把吃食写的这么妙的，肯定是个可爱的老头儿啦。

《受戒》别提明海了，我都想要! 他好会写

买错了版本 后面是散文 很多还是小吃相关。。。

很喜欢作者笔下那些小人物的故事，像看俗世奇人一样，都是平和努力的草根生活

[受戒_下载链接1](#)

书评

谈到汪曾祺，印象最深的有两点，一是小学课本上的《端午的咸鸭蛋》，而是他与沈从文的师生关系。这两点与他的文风都关系颇深。
本次入手的是中国工人出版社文学馆小经典系列的小说和散文集，以汪老的代表作《受戒》命名。正如作者自己所说：“我所追求的不是深刻，而是和谐...

《八千岁》
初读汪曾祺先生的作品，有种熟悉又自然的感觉。文字风趣诙谐，描绘简单又很生动形象，让人读起来平淡，品起来却深刻。八千岁中几个人物以及他们所在的环境都有详细介绍一番，篇幅虽然短，像是记述了一道长篇事迹。《日晷》
文章名字叫日晷，但是文中描写的日晷的内...

[受戒_下载链接1](#)