

少年天子



[少年天子 下载链接1](#)

著者:凌力

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787020097081

《茅盾文学奖获奖作品全集:少年天子》讲述了面临明、清鼎革之际的严峻局面，顺治励精图治，力求变革；但不断受到朝廷保守势力的阻挠政治风云迭起。顺治能书会画，多情善感，醉心追求符合意愿的爱情和婚姻生活；但皇帝的爱情和婚姻牵连着宫廷权力的争夺，顺治在这方面的举措也引起了爱与恨、生与死的尖锐矛盾。终其二十三、四岁的一生，顺治在政治上的失败和爱情上的破灭，反映了深刻的性格悲剧和历史悲剧。

作者介绍:

凌力，1942年2月生于陕西，1965年毕业于中国人民解放军西安军事电讯工程学院，中国人民大学清史研究所研究员、教授，现任北京作协副主席。1980年开始发表作品。先后出版了长篇历史小说《星星草》《少年天子》《倾城倾国》《暮鼓晨钟》《梦断关河》和《蒹葭苍苍》《清宫悬案》等作品。其中《少年天子》获第三届茅盾文学奖，《梦断关河》获首届姚雪垠长篇历史小说奖、首届老舍文学奖、北京肃文学艺术奖等奖项。

目录:

[少年天子_下载链接1](#)

标签

茅盾文学奖

历史小说

凌力

清朝

清史

中国当代文学

茅盾文学奖获奖作品全集

文学

评论

“天覆吾，地载吾，天地生吾有意无？不然绝粒升天衢，不然抚世安民踞帝都！”

初二

这么看来，顺治皇帝应该有很严重的躁郁症吧。。。

酣畅淋漓，有几处感到仍然不够激荡，但可能也是真的生活了！

书中的顺治皇帝更像是一个有血有肉的人而不是一个历史形象。福临和董鄂妃乌云珠的感情是主线，另一条主线清初统治者为维持统治而做出的努力，二者相互缠绕。第三条线是同春和梦姑的感情，有些零散，有些遗憾，所幸能看到希望。印象最深的还是洒脱的吕之悦以及睿智的素云-傅以渐夫人。中上之作

典型的历史小说。1，立意暗合现实，这个在我阅读的时候并没有意识到。2.人物典型化比较严重，同时也有类似传统白话章回小说那种简单化的弊病，这一点上，大明王朝1566跟它很像。当然，在感情上的浓墨重彩以及对政治的高潮描写的刻意回避是本文同其他历史小说的不同之处，大概应该是女性写史的原因吧。3.细细想来，似乎没有给我留下很深印象的片段。这位女作家写情太浓以至于有点假，自是不如毕飞宇了。4.这本书让我对民族主义有了新的思考。

方方面面形势矛盾都有写到，但觉不够深刻，乌云珠的形象也是太过纯净美好了。最受触动的还是顺治和乌云珠之死，不禁想起鲁迅笔下的血馒头。

行痴

额，许是先入为主吧，还是觉得电视剧更好，对人物的塑造、对人性的洞察、对人物悲剧命运的把握都更成功些。

高中看了一半

2016.9.24

我的当代文学的期末作业，读此书有种在读《王氏之死》的感觉。

盛名之下，其实难副

值得一读！

有老一辈人特别浓的气息。人物塑造的非常之无力，许多人的出现我都觉得没有必要，让人搞不明白作者用意。
我说的是同春梦姑还有梦姑的孩子冰月的事，这一段让人莫名其妙
书的质量真是……不好，而且没有目录!绝了。
还是很多年没看这种宏大题材的书了，爽

这本书的景物，人物描写让我想起了《红楼梦》

老佛爷和年少的康熙在深夜相伴，故事也戛然而止，让人意犹未尽。最后的留白太多，不过那些配角的命运似乎也不重要了。

作者笔力挺稳。人物塑造用劲儿不一，是亮点亦是败笔。

[少年天子_下载链接1](#)

书评

首先是把顺治帝写成了一个人，有血有肉，有情有感，他有执拗，有乖戾，也喜怒无常。小说自上而下描画了大清入关以来的第一位皇帝短暂的一生，他喜好汉家思想，一生追求共治天下，却有诸多掣肘。所谓高处不胜寒，便遗憾终生，可以说顺治的一生是喜剧，它奠定了清朝安稳的基调，...

凌力的这本《少年天子》，好像是她的一个小说系列中的一部，这个系列的历史背景，上自满洲入关之前写起，下到第一次鸦片战争结束，然而，其中最为成功，并获得茅盾文学奖的，就是这一部《少年天子》。
这本书讲的是满清入关后，主要写顺治帝宫闱情感的故事，也穿插了一些民间人...

这是一部关于满洲入关后第一代天子顺治皇帝福临一生的长篇历史小说，曾获得第三届茅盾文学奖。
关于历史小说，常常会让人感觉困惑的地方是小说中的那些人物和事件究竟是史实还是虚构。如果通篇都是史实记载，那何来小说的趣味性与艺术性？如果都是虚构，那又何必冠以“历史小说”...

读《少年天子》让我明白了一个道理：变革，这是任何一个国家、公司和组织要面临的问题，变的好，更上一层楼，不好，只能让它去覆灭，这是没有任何办法的事情。当第一代创始人原成了原始积累，在组织内的原先的那一些人必将不适应组织新的要求，那怎么办？只有变革，让他们退居...

读完可以感受到作者扎实的历史功底，文中多处礼节、事物描写都是以史为据的，因此显得更为宏伟、真实。
印象比较深的是孝庄太后对福临心理防线的摧毁，在福临得知郑成功攻到南京时，逃到孝庄面前声泪俱下，却被斥责，可以说是对福临的一次毁灭。顺治是以孝为先的，他一直都渴望...

茅盾文学奖获奖小说果然不是浪得虚名。
本书写的是清朝入关后制肘的第一位皇帝顺治，励精图治却处处制肘的政治生涯，以及他与满汉混血，擅骑射又长于诗文的董鄂妃的爱情故事。
顺治皇帝福临聪颖过人，雄才大略，却又性格暴躁，内心中兼有固执和软弱。董鄂妃乌云珠既有满足女性...

乌云珠、董鄂妃、皇贵妃、董皇后，这一系列的名号均属于一个女子，就是顺治的爱妃、宠妃。说到爱与宠，实际上顺治只是丧失理智的、浮于表面、完全以自我感受为第一位的自私的爱。
而董鄂妃对顺治（福临）的爱，堪称爱到骨髓、血液、脑际间的爱。她美如天仙，才华横...

不愧是茅盾文学奖的作品，作者在忠于史实又高于史实的描写了大清朝入关后第一个皇帝顺治入主中原后所采取的一系列改革，与满洲贵族势力的矛盾和斗争，同时也描写了顺治帝——福临与皇贵妃乌云珠的荡气回肠的爱情故事。
作者始终以这位少年天子顺治皇帝福临为创作中心...

首先凌力的文学素养和学术研究实在是水平很高，整个小说结构比较完整，叙事角度多端，故事性也很强。我最为喜欢佩服的就是凌力老师对于清代服饰，庙会，宫府布局摆设等细节描写，我觉得这是一个小说家在描述故事必须具备的一种能力，当然这也从侧面反映出他的高超的学术水平。 ...

读后感：少年天子。由于作者的个人偏好，本书有别于我看过的其他历史类小说，如二月河的帝王系列，姚雪垠的李自成等。整本书没有任何战争场面，也很少有政治讨论和决策部分。更多的是利用周围人的行为，语言来体现主角的生活动态。福临的成长过程其实是充满了变动，恐惧甚至是...

书并没有读完，刚读到第六章，深深地觉得福临在走一条极为艰难的路，这条路上，懂得他的人太少，他的母亲，他的爱人，谁能真正了解他的治国理想，谁又能真正了解他的狂热奔放，平天下容易，治天下太难，作为第一个入关的皇帝，如何处理好满汉大臣此消彼长的关系，如何能让百姓...

总的来说，《少年天子》主要写了清朝真正意义上的第一代皇帝顺治的政权经营和爱情生活，通过他对待政权事件和爱情的处理方法和态度来刻画了一个有血有肉，情感性格丰富的顺治帝。
我对历史仅有的了解基本来自中学课本，课本中历史事件是重点，历史人物只是历史事件的附...

看过这本书的人，或者看过改编电视剧的人，一定能理解这个标题的含义。不过我首先要表达一下自己浓浓的崇拜之情——致敬董鄂妃！

不知历史上的董鄂妃到底如何，但我宁愿相信她真如小说中这样，才貌双全，识大体明大义，胸襟与见识不逊于男，堪称完美。她是顺治真正的知音，得...

顺治是大清入关的第一位皇帝，他年轻有为、才华横溢、风流倜傥。他善于接受新文化、新思维，他接受汉人、汉俗、汉文化，他认为打江山可以用八旗的勇猛与骑下的坐骑、刀枪全胜；而坐江山则需要用仁政治国、用文化、文明来治国。他敢于挑战旧权贵、接受新事物，但他过于恣...

纵观全文行文优游从容，自然有致，人物刻画跃然纸上，心理描写自然细腻，作者文笔功力和文史素养可窥一斑。

小说生动再现了少年天子一生的悲欢离合，娓娓道来，雅见情韵。同时取材较丰富，以当时不同阶层的人物视角，包括了当时的满清贵族、汉臣文士、复明余党、梨园戏子等

...

[少年天子_下载链接1](#)