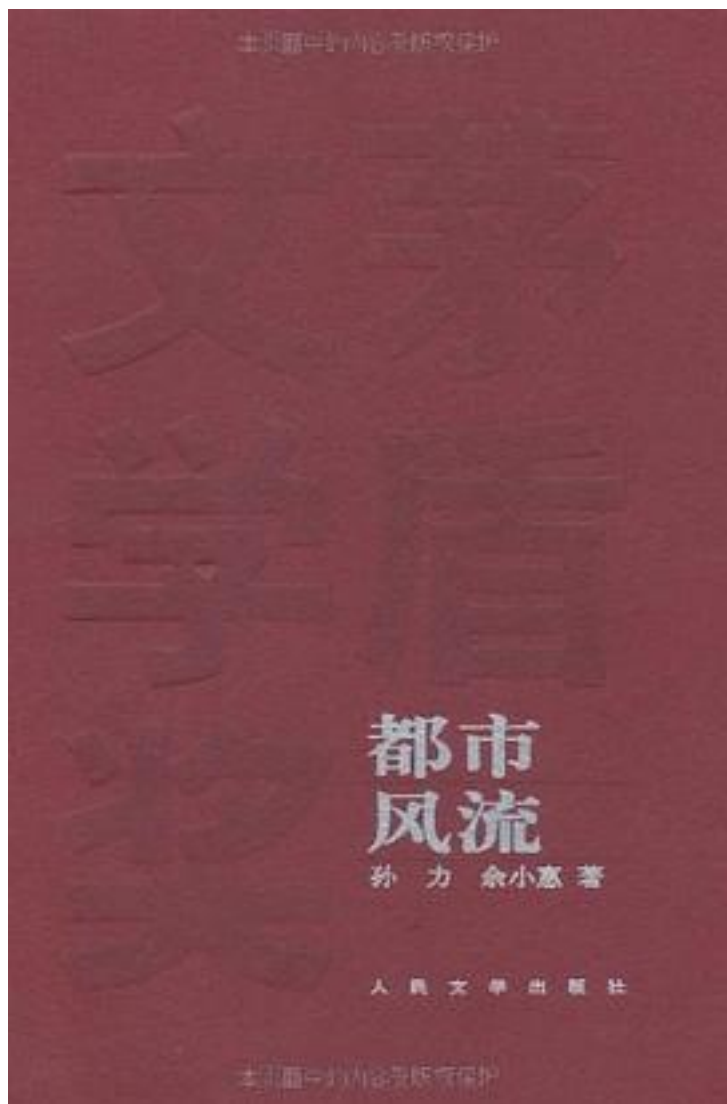


# 都市风流



[都市风流 下载链接1](#)

著者:孙力

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-1-1

装帧:平装

isbn:9787020099689

《茅盾文学奖获奖作品全集:都市风流》内容简介：茅盾文学奖四年一届，获此殊荣的长篇小说层出不穷，“茅盾文学奖获奖作品全集”的规模也将不断扩大。感谢获奖作者、作者亲属和有关出版社，让我们共同努力，为当代长篇小说创作和出版做出自己的贡献，为广大读者提供更多的优秀作品。

作者介绍:

孙力，1949年生于广西，河北定县人。曾去内蒙古生产建设兵团，后毕业于天津师范大学中文系。曾任天津团校校长，天津青年报社长、总编辑，青少年报刊总社社长、总编辑。

余小惠，1949年生于上海，江苏扬州人。曾去黑龙江生产建设兵团，后毕业于天津师范大学中文系。曾任天津工艺美术学院副主任、百花文艺出版社《小说月报》编辑部副主任、综合编辑室主任。1984年以后，孙力、余小惠合著长篇小说《都市风流》《但愿人长久》，中篇小说《真诚》，中短篇小说集《枣花蜜》，以及电影、电视文学剧本等。《都市风流》，1988年10月浙江文艺出版社初版。

目录:

[都市风流\\_下载链接1](#)

## 标签

茅盾文学奖

小说

现当代文学

孙力

余小惠

## 评论

可以理解本书为何获得茅奖，但本书的时代烙印太深，没有突破讴歌新时代的主题。人物设计上过于黑白分明，也是那个时代的局限。杨建华他们修桥那段，本来应该非常感

人，但只写出一个加班加点赶工，缺乏感染力。时间才是检验作品的最好准绳。

---

被故事深深吸引住了，好看

---

以一个北方城市为代表描写我国改革开放大变迁大转型时代的城市景象、生活情况及人民思想。虽然用几根狗血的关系线把上下一千人等串联起来，但每个人物有完整的塑造与典型的时代代表角色。很喜欢作者刻画的一些人物，很真实，无法用“好”“坏”二元论，比如高伯年，既廉洁自律又虚荣狭隘，比如张义民，既趋炎自私，又钻营可悲。还写出了扭曲的社会价值观，比如陈宝柱“改过自新”拦下建筑任务却没有去陪伴临终的母亲，这是“无私”的为社会奉献还是社会与陈宝柱证明价值的自私？喜欢小说的结尾，因为没有交代下文反而让狗血的情节多了几分真实。不少网友评价本书为茅奖下成之作，然而读着并不反感，不疾不徐的讲故事，把人带入那个富于时代特色的80年代。

---

一副八十年代的素描，只有写实，没有写意，更毫无艺术性。直白到有点赤裸。即使在茅奖里也只能算中下水平吧。

---

该有结局却没有结局，看了那么长时间的的书，却没有一个结尾。而且市长市委书记等等每个人的关系线都那么狗血。有的地方读起来确实很感动，但是感到有点作者故意写泪点。

---

按现在的眼光来看 应该算烂尾吧 挖了那么多坑没填

---

17.9.22~

---

能给三星半么？作为一名建设公司的员工，当拿到公司推荐的一本书时还是蛮新奇的。不过读到最后觉得公司会错意了吧。那座光明桥相比我们现在的进度确实是一个典范。可这是都市风流啊……而且看到最后作者留给读者遐想的主线有点多。多的都懒再去细细品味了……

---

很写实，在今天看来尺度可能有点大，所以很多事情都是点到为止，看到有些人说只有写实没有写意，但其实在我看来，实在文中，意在文外。文艺作品的思想性大致有三种，第一种就是完全没有思想性；第二种是作品内容中替读者提出完成了一定的思考，同时引发了读者的共鸣；第三种则是完全的意在文外，需要主动去发掘思考，第二种和第三种单从方法来说，没有高下之分，但是可能对读者的要求，会有所不同。

-----  
[都市风流\\_下载链接1](#)

## 书评

一部伟大的文学作品一个很成功的地方就是塑造了一些个性鲜明的人物，然后围绕这些人物的重重矛盾来展开剧情。书中成功的塑造了老一派战争领袖如搞伯年，徐克等，还有锐意改革的青壮派如阎鸿焕，方克俭等；然后再绘声绘色的勾勒出青年工人的蓬勃朝气和渴望改革的心愿，也写出了...

-----  
浩瀚的工程，建设现代化的美丽城市，《都市风流》一书写得可不是人们心中所想的那般“风流”，本书反映了巨大的城市建设前进步伐，由“三级跳坑”的普店街变成美丽的立交桥，黄山大厦，我们为这项环线工程的人们致敬，为他们的干劲，为一种民族的奋斗精神高度赞扬，同时也...

-----  
按照目前的标准来看 这小说就是一部官场  
不同的二代扮演着不同的角色干着属于自己阶层的工作 想主宰没办法主宰  
或者被主宰着命运 个人在大的环境下面只能站在这里 干或者不干 想或者不想  
都只能跟着时光一起划过 个人是那么的渺小而无奈 被各种因素左右着 然后呢  
过着自己不可...

-----  
小说最重要的是人物的塑造，虽说人物的塑造个性鲜明，但是却有些用力过猛的感觉。虽然人物的形象具体，但是却有许多的不真实感。或许这种不真实感是来自于自己所生活的社会环境，影响了自己的认知。所以从某种程度上来说，其实是无从评判的。但是由此，又引发了自己对于矛盾...

-----  
小说以北方某大城市的市政建设为中心，刻画了上至市长下至街道妇女的生态和心态，反映了当前城市改革的复杂面貌。  
书中让我印象深刻的杨建华，为了完成工程忘我的工作，是一个有血有肉的男人，面对肖玲时的羞涩，表现了他的内心柔软的另一面，最后他们能心心相印，比较完美。陈...

---

小说里说的人物比较多，上至市委书记，下至街坊混混，围绕市里的大建设，大工程将各方各面的人物联系起来，过程中许多地方人物的语言和行为使我震撼，特别是最后高书记发现了杨大妈母子时，描述杨大妈“为了克制自己，用尽了平生的气力”。说个性当然是说小说里...

---

[都市风流\\_下载链接1](#)