

动漫编剧完全学习手册



[动漫编剧完全学习手册_下载链接1](#)

著者:

出版者:人民邮电出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787115360564

本书作者为资深编剧，以自己多年积累的丰富创作经验，总结出了系统学习编剧的方法

和要点。全书分为“动漫编剧概述”、“动漫编剧要点”和“动漫编剧系统训练”3个版块，通过具

体的故事剧情配合剧情图片进行讲解，提炼总结角色设定、场景设定、对白设定、结构设计等技术点，并且提供了完整的策划思路、策划方案、策划实例，方便读者在学习的时候与实际工作相结合，达到完美的学习效果。

本书适用于职业院校动漫专业的学生和有志于动画创作的学习者，也可供广大动画爱好者阅读研习。

作者介绍:

黄金(笔名: 黄今)

工作经历:

2012.9 海石花动漫创意工作室 创始人

《Icekitty》动漫项目总策划、编剧、制片人

2010.10 杭州盛世龙图动画有限公司 中国杭州

出版部总监、编剧

2007. 8 — 2010.10 专职动画编剧

2006. 6 — 2007.8 BTV 动画部撰稿人

主要作品:

《天使迷途》漫画单行本编剧

《坐在对岸的企鹅》漫画单行本编剧

《雁落平沙》漫画编剧

《离恨刀》漫画编剧

《魔兽墨岚》漫画小说

《星座漫画对对碰》策划、编辑

《七侠五义》漫画编剧

《红孩子》漫画单行本编剧

《律动我心》漫画单行本编剧

《搜救英雄》漫画单行本编剧

王朔作品漫画改编版《一半是海水一半是火焰》分镜、监制

获奖经历:

2001.8 全国连环画报刊“金环奖”优秀责编奖

2005.7 首届中国青少年原创动漫大赛最佳编剧奖

2005.9 CCTV 首届原创动漫征集展播活动名家贡献奖

2007.2 BTV《福娃奥运漫游记》剧本及创意大赛二等奖

目录: 第1章

动漫编剧概述

1.1 动漫行业概况

1. 动画的含义10 / 2. 美国动画概述10
3. 日本动画概述17 / 4. 国产动画概述18

1.2 动漫行业的机遇和挑战

1. 动漫编剧的现状21 / 2. 机遇和挑战并存21

1.3 动漫编剧的职业发展

1.4 课后练习

1. 动漫行业记录23 / 2. 向大师学习24

10 119

128

137

144

21

22

23

26

第2章

深度解析动漫剧本的要点

2.1 “九大类型”的动漫剧情

2.1.1 “屋子里的怪兽”型 28

2.1.2 “征途寻宝”型 36

2.1.3 “如愿以偿”型 48

2.1.4 “小人物大麻烦”型 63

2.1.5 “伙伴之情”型 74

2.1.6 “侦探推理”型 83

2.1.7 “超级英雄”型 92

2.1.8 “小兵立大功”型 102

2.1.9 “变迁仪式”型 108

2.2 如何概括影片的故事情节

2.2.1 一句话讲述故事 119

1. 动画电影《马达加斯加》119 / 2. 动画电影《超人总动员》120 / 3. 动画电影《鲨鱼黑帮》122 /

4. 课后练习123

2.2.2 一句话概括中心思想 124

1. 《玩具总动员》124 / 2. 《料理鼠王》125 /

3. 《功夫熊猫》126 / 4. 课后练习127

2.3 如何概括动画人物的个性

2.3.1 共性人物、扁平人物和原型人物

类型的分析 128

2.3.2 动画人物和真人影视人物的对比 129

2.3.3 表演方式和人物个性的表现 134

2.3.4 课后练习 135

1. 归纳人物特性135 / 2. 对比分析人物的不

同之处136

2.4 如何设定人物的成长曲线

2.4.1 什么是人物成长曲线 137

课后练习141

2.4.2 人物成长曲线与剧情类型的结合 142

2.5 如何使用秒表把握时间节奏、

分析剧情结构

课后练习148

• • • • • ([收起](#))

[动漫编剧完全学习手册_下载链接1_](#)

标签

编剧

动漫

实用、丰富

艺术

用

工具书

提升类-写作

动画

评论

非常基础的教程。

……總而言之是本教你如何寫流水線故事的書，而不是如何做好一個動漫編劇。

深入浅出，图文并茂，对入门的读者来说非常受用。毕竟创作独立作品的前提是深谙成熟好莱坞商业作品的制作流程和创作思路，这是一个很好的引子。

坚持做速记。还有一本商业动画编剧什么的，也是黄今编写，这两本书差不多，我觉得讲到编剧能力、如何入门编辑太少，大多都是花式嘴上说说，实用性不强，讲的几种动画片类型根本不是编剧相关的内容啊！可惜在书店时间有限，不然我再看看影视编剧，再来做比较，反正是乱七八糟的啥都讲，唯独编剧相关的内容讲的少，我的疑惑没有得到解决——外行如何入门编剧？

看完了。还是不太清楚哈哈哈哈。只是让我大概了解了动漫编剧的工作好复杂

[动漫编剧完全学习手册_下载链接1](#)

书评

怎么说呢，书还在看的过程中，简单的说，就像是做什么事情都会看产品说明书一样，这本书更像是动漫编剧的入门书。且不说，作者原本自己就有8年的编创经验，所以他曾经遇到的问题现在作为一名新人入手也同样会遇到，作者用自己的实战经验在告诉你，少转几个弯。我曾经想过学...

对于热爱动漫编剧的朋友来说，动漫编剧，尤其是国内动漫编剧的书籍就非常少，这本书对于动漫编剧创作，较为深入的分析和循序渐进的练习题目，都会让喜欢动漫编剧的朋友受益良多。

这本书对于动漫编剧创作者来说，也是一本不错的入门读物，比较全面的剖析了今年来

...

这本书里包含了不同类型动漫的故事梗概和情结发展，讲的很细致呢，我个人比较喜欢幽游和金田一这种类型的漫画，这本书将这两种类型总结的都很棒！总之，这本书除了对了解动漫编剧有益外，对于了解漫画也是很有用处的

原本只是抱着试试看的心情买了这本，因为动漫编剧这个行业可以用的参考书并不多，买了之后并没有抱多大希望。但是，之后的一个月，每当我对这个人物的设定有问题时，我就会拿起书翻一翻，没想到里面的内容真的是非常全，对于我困惑的问题都有详细的解答。现在，在不写剧本的时...

专业的作者，专业的书籍。作为一名刚刚接触动漫编剧的人来说，读这本书再合适不过了。从“动漫编剧概述”、“动漫编剧要点”到“动漫编剧系统训练”，由基础到实践，由易到难，由浅入深，让我这个没有任何基础的人也能读的明白，渐渐掌握动漫编辑的要点和方法。买了这本书后，...

通过这本书我了解了想当一个好的动漫编剧并不易，需要通过各种知识与层面来演绎好一部动漫的情节，一个骨架，如何又填实丰富的内容都是我们需要学的。全书共260多页覆盖的方方面面很全。这部书比较实用，很有帮助，有这方面需求的可以看看。

编剧是剧本呢的灵魂，一部优秀的动漫作品，最能吸引人的永远是剧情。本书案例丰富，内容充实，作者也很有权威性。书中把一些大家熟悉的经典动漫作品作为案例，进行深入的分析，内容不生僻，简单易懂，受益良多，我很喜欢！

编剧，尤其是动漫编剧，是一份有趣的职业。这里本书详细的讲解了动漫编剧的创作方法，它使我知道，自己创作的剧本、自己所写的每一个文字都要认真去实现。看了这本书之后，使我明白动漫创作并不是一个人的事情，而是一个团队的事情。这本书用一切你想要的专业知识。

本人就是个动漫迷，看过大量的日本动漫，当然国产动画也看得不少，最喜欢的当然是《尸兄》啦，这个在有妖气的网站上连载的漫画（PS：现在已经出TV版的啦）可是很受欢迎的，虽然本人很喜欢动漫，但不是很了解动漫编剧具体的内容，而这本书就解决

了我的问题，哈哈。虽然不是搞动...

内容充实，实用性强，很喜欢！书中全都是经典动漫的案例，给人一种亲切感，读完内容又有一种恍然大悟的感觉，真的是一本不错的书！

[动漫编剧完全学习手册_下载链接1](#)